12

بــرج البنك الأهلي المصري
المركز الرئيسي
١١٨٧ كورنيش النيل ـ القاهرة

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٠ صفحة
٢٥ قرشا

برج البنك الأهلي المصري
قطاع الائتمان
إدارة المتابعة الائتمانية والموضوعات العامة
ت /٥٧٤٨٠٢١

السبت: ١٠ شعبان ١٤١٤ هـ ـ ٢٢ يناير (كانون ثان) ١٩٩٤ ـ ١٤ طوبة ١٧١٠
السنة ١١٨ ـ العدد ٣٩١٢٨
22 JAN. 1994
Al-Ahram
■ الطبعة الأولى ■

كلينتون: تحقيق السلام في الشرق الأوسط أبرز أولويات السياسة الأمريكية في المنطقة

الرئيس الأمريكي يجتمع مع الملك حسين في واشنطن

إسرائيل تستعد لاستفتاء حول الجولان

لقاءات في أوسلو اليوم بين عرفات وبيريز وكريستوفر

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ـ القدس ـ وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أنه سيبذل كل مافى وسعه لتحقيق سلام مشرف ودائم ومقبول في الشرق الأوسط، وقال ان السلام من أبرز أولويات السياسة الأمريكية تجاه المنطقة، وأن الرئيس السوري حافظ الأسد كان مخلصا وهو يؤكد له حرص سوريا على التوصل الى السلام الذي وصفه بأنه مهم جدا لسوريا وللشعوب العربية كافة.

واضاف كلينتون في حوار مع شبكة «سي.ان.ان» أنه حريص على التوصل لاتفاق سلام بين الدول العربية واسرائيل، وذكر ان لقاءه في جنيف مع الأسد كان جادا وعظيما.

وقال ان مباحثاته مع الأسد تناولت تنفيذ اتفاق الطائف الخاص بلبنان، وانه اتفق على ضرورة عودة لبنان كدولة مستقلة ذات سيادة وانسحاب كل القوات الأجنبية منها، مؤكدا ان الأسد كان حريصا على تأكيد التزامه بالتوصل الى سلام مع اسرائيل على أساس ان هذا السلام يشمل لبنان والأردن والفلسطينيين، بالاضافة الى سوريا.

وكشف كلينتون النقاب عن انه تحدث لمدة ساعة مع الأسد حول موضوع الارهاب وان كل جانب شرح وجهة نظره تجاه الموضوع، واشار الى انه مازالت هناك عدة خلافات بين البلدين في هذا الشأن، وان الرئيسين اتفقا على أن يتبادل وزيرا خارجية البلدين الآراء والمناقشات حول الموضوع، خصوصا اذا كانت لدى الولايات المتحدة ادلة محددة يمكن أن تضعها على مائدة المفاوضات.

وكشف شمعون شيفتس مدير ديوان رئيس الوزراء الاسرائيلي النقاب عن أن اسرائيل تعد للاستفتاء حول الجولان منذ ثمانية شهور، لكنه لم يذكر مزيدا من التفاصيل.

من ناحية أخرى اجتمع كلينتون امس مع الملك حسين عاهل الأردن ورئيس وزرائه الدكتور عبدالسلام المجالي.

ومن المقرر أن يلتقي اليوم في أوسلو الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز خلال حضورهما جنازة يوهان يورجن هولست وزير خارجية النرويج الذي لعب دورا أساسيا في التوصل الى اتفاق إعلان المبادىء الفلسطيني ـ الاسرائيلي.

ورفض بيريز الافصاح عن طبيعة الموضوعات التي سيتم تناولها مع عرفات، واكتفى بالقول: «اننا سنجرى مباحثات ولاأريد إصدار بيانات مسبقة». وذكرت وكالة «رويتر» ان عرفات وبيريز سوف يجتمعان بوزير الخارجية الأمريكي وارين كريستوفر كل على حدة، وذكر راديو اسرائيل ان كريستوفر سيؤكد لهما التزام الادارة الأمريكية بدفع وتنفيذ مااتفق عليه خلال قمة جنيف.

على صعيد آخر بدأ رؤساء الوفود العربية المشاركة في مفاوضات السلام الثنائية في الوصول الى واشنطن لعقد اجتماعات تمهيدية بعد غد لاستئناف المفاوضات في أوائل الشهر القادم. وصرح ايتمار رابينوفيتش سفير اسرائيل في واشنطن بأن الجولة القادمة من المفاوضات ستجرى بعيدا عن الأضواء الاعلامية ولن تكون علنية.

ومن ناحية أخرى أكد فارس بويز وزير خارجية لبنان رغبة بلاده في الحصول على تعهد من اسرائيل بالانسحاب من الجنوب اللبناني للتغلب على العقبات التي تعترض طريق المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية. وقال في حديث اذاعي ان هناك تفهما امريكيا بشأن الانسحاب وان الأمر لايحتاج إلا الى اتفاق حوله.

رئيس النمسا يزور مصر يوم ٧ فبراير القادم

يقوم الرئيس النمساوي الدكتور توماس كليستل بزيارة رسمية للقاهرة في الفترة من ٧ إلى ٩ فبراير المقبل.

وصرح مصدر بالسفارة النمساوية بالقاهرة بأن هذه الزيارة تعتبر أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس نمساوي للقاهرة، مشيرا إلى أن الزيارة التي سبق أن قام بها الرئيس السابق فالدهايم في عام ١٩٩١ كانت مجرد توقف بالقاهرة وهو في طريقه إلى بغداد.

بحث إلغاء لجنة تقدير الإيجارات في المرحلة الثانية لمشروع قانون الإسكان

اكد المهندس صلاح حسب الله وزير الإسكان والمرافق أنه تجرى حاليا دراسة ملامح المرحلة الثانية لقانون الإسكان الجديد، من خلال اللجنة العليا المكلفة بإعداد هذه المرحلة لاستيفائها بحيث تأتي متوافقة مع مصلحة المواطنين وتراعي كافة الآراء «بتصويب الأوضاع القائمة حاليا».

وقال وزير الإسكان إنه سيتم في إطار المرحلة الثانية للقانون الجديد بحث إلغاء لجنة تقدير الإيجارات، خاصة أن العلاقة بين المالك والمستأجر في هذا القانون ستخضع للقانون المدني، وأن ذلك يشجع على الاستثمار في العقارات وبناء وحدات سكنية جديدة، مما يؤدى إلى تنشيط سوق التشييد والبناء وتخفيض نسبة البطالة في هذا القطاع.

وفاة الرائد باسل أكبر أبناء الرئيس حافظ الأسد سنا في حادث أليم

الفقيد لقى مصرعه في تحطم سيارته بسبب الشابورة على طريق مطار دمشق

الحادث الأليم يؤجل القمة المصرية ـ السورية

باسل الأسد في إحدى مباريات الفروسية التي نال فيها الجائزة الذهبية عام ١٩٨٧

في حادث أليم لقى باسل حافظ الأسد ابن الرئيس السوري حافظ الأسد مصرعه أمس. وعلم المحرر السياسي «للأهرام» ان اتفاقا كان قد تم بين الرئيس حسني مبارك والرئيس حافظ الأسد على أن يعقد لقاء القمة بينهما اليوم لبحث نتائج لقاء الرئيس السوري مع الرئيس الأمريكي كلينتون في جنيف، ولكن حال هذا الحادث الأليم دون عقد اللقاء. وقد كان مقررا أن يبحث الزعيمان العربيان في هذا اللقاء الخطوات المستقبلية لدفع عملية السلام على المسارات السورية واللبنانية والأردنية والفلسطينية. وقد اذاع الرئيس الأسد بيانا الى الشعب السوري أمس نعى فيه وفاة نجله الأكبر الرائد مهندس باسل.

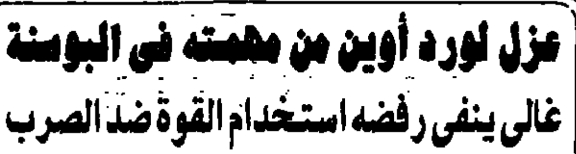
وذكر راديو دمشق ان الفقيد توفى في حادث سيارة. وذكرت المصادر أن الحادث وقع بينما كان الفقيد يقود سيارته في طريقه الى مطار دمشق الدولي في وقت مبكر. وقالت ان الحادث وقع بسبب الشابورة الكثيفة في طريق المطار. وأضافت انه كان يعتزم اللحاق بطائرة متجهة الى المانيا.

وستشيع الجنازة بعد ظهر اليوم، في بلدة «القرداحة» مسقط رأس الأسرة، بشمال غرب سوريا. وقد توقف الارسال العادي بالاذاعة، حيث تتلى آيات القرآن الكريم. وقد توجه المسئولون اللبنانيون الى دمشق للعزاء أمس.

ووصفت وكالة «أسوشيتدبرس» باسل الأسد بأنه كان من أحب أبنائه اليه. وقالت مصادر عربية مطلعة ان باسل كان مسئولا عن أمن الرئاسة، وان والده جعله يعمل في مكتب مواجه لمكتبه. وكان الفقيد يهوى ركوب الخيل وسباق السيارات السريعة، وحصل على ميدالية ذهبية في سباق الخيل. واطلقت عليه الصحافة السورية لقب «العقدة الذهبية». وقد تخرج الراحل في جامعة دمشق عام ١٩٨٥، في قسم الهندسة، والتحق بالاكاديمية الحربية، حيث تدرب في قوات المظلات. ثم انضم إلى الحرس الجمهوري. وقد خيم جو من الحزن على كافة انحاء سوريا عقب اذاعة وسائل الاعلام نبأ وفاة باسل النجل الأكبر للرئيس حافظ الأسد.

وقد انتحب مذيع التليفزيون السوري وهو يلقى نعى الرئيس الأسد لنجله. وأعقب ذلك اذاعة البيان بدون صورة المذيع حيث «أسودت» الشاشة تماما.

وللرئيس الأسد ثلاثة أبناء وابنة واحدة كان أكبرهم الفقيد الراحل.



عزل لورد أوين من مهمته في البوسنة

غالي ينفي رفضه استخدام القوة ضد الصرب

لندن ـ من عاطف الغمرى ـ نيويورك ـ مكتب الأهرام: في تطور مفاجيء، قرر البرلمان الأوروبي سحب الثقة من اللورد أوين وعزله من منصبه كوسيط للاتحاد الأوروبي في البوسنة، بتهمة القصور البالغ في مهامه، إثر فشل الجولة الأخيرة من محادثات جنيف للسلام، لكنه رفض القرار.

ومن ناحية أخرى، نفى الدكتور بطرس غالي الامين العام للأمم المتحدة انه رفض خطة حلف الأطلنطي لضرب مواقع صرب البوسنة، مؤكدا تكليفه مبعوثه الخاص في البوسنة بتقييم الأبعاد العسكرية للضربات وانعكاساتها على مفاوضات السلام. وأكد المتحدث باسم غالي ان قرار الضربات الجوية هو قرار سياسي في المقام الأول.

وقد وجه رئيس بعثة المفوضية العليا لشئون اللاجئين ببلدة «زينيتشا» المسلمة بوسط البوسنة، انتقادات لاذعة لاستراتيجية الأمم المتحدة مطالبا بسرعة استخدام القوة لتوصيل المساعدات الإنسانية للمحاصرين بعد عجز المنظمة الفاضح عن توصيل الحد الأدنى اللازم من المواد الغذائية للمدنيين. وقال: إن الأمم المتحدة لم يعد أمامها إلا استخدام القوة أو الانسحاب الكامل من البوسنة.

وفي واشنطن اكد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون تأييده لمنح مسلمي البوسنة ممرا إلى البحر، بوصف ذلك افضل حل لوضع حد للقتال، ولكنه لم يخف تشاؤمه إزاء فرص تسوية النزاع.

وعلى الصعيد العسكري واصلت أطراف النزاع القتال على مختلف الجبهات أمس، برغم اتفاق الصرب والكروات على المصالحة بهدف تطويق المسلمين وتقسيم البوسنة فيما بينهما.



أحمد نخلة لاعب «المقاولون العرب» يحاول مراوغة أحد لاعبي جمهورية شبين

[تصوير: عارف سعد الدين]

فوز المقاولون والمنصورة في ختام الأسبوع الثامن عشر

فاز فريق المقاولون العرب على فريق جمهورية شبين بهدف للاشيء، احرزه «زيزو» في الدقيقة الحادية عشرة، وذلك في ختام الاسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز لكرة القدم.

جاءت المباراة متوسطة المستوى، وانحصر اللعب لفترات في وسط الملعب، بينما رجحت كفة فريق جمهورية شبين بعد الهدف، وهاجم بقوة، لكن بلاخطورة حقيقية على مرمى المقاولون.

وفي الاسماعيلية فاز فريق المنصورة على القناة بهدف للاشيء، احرزه محمد اسلام في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني.

[الرياضة ص ١٢، ١٣، ١٤]

نص مشروع قانون تحرير القطن

مصر الخضراء [ص ٢٠، ٢٢]

افتتاح عمر أفندي ـ فرع عبد العزيز [ص ٢٤، ٢٧]

□ وزير التجارة الأمريكي يعلن:

الفرصة متاحة لتعاون اقتصادى رائد بين مصر وأمريكا

أعلن رونالد براون وزير التجارة الامريكي ان التحول الى القطاع الخاص سوف يكون له تأثيره الايجابي على الاقتصاد المصري وسيجذب المستثمرين وقال إن هناك الكثير من الشركات التي ترغب العمل في مصر وان الفرصة سانحة الآن ليقوم التعاون الاقتصادي بين الولايات المتحدة ومصر بدور رائد لتحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وأوضح ان الدول النامية ستستفيد من اتفاقية الجات ورفع الحواجز الجمركية على المدى الطويل.

جاء ذلك في لقاءين لوزير التجارة الامريكي مع وفد الغرفة التجارية الامريكية بمصر، ومستثمرى العاشر من رمضان، والمؤتمر الصحفي الذي عقده مع الصحفيين المصريين والاجانب.

وأعرب رونالد براون عن امله في ان تسهم التجارة في استقرار منطقة الشرق الاوسط حتى يمكن لحكومات دول المنطقة ان تركز على معالجة القضايا الاجتماعية لحماية الاستقرار، واكد ايمان إدارة الرئيس الامريكي كلينتون بقدرة مصر على التغلب على المشاكل الكبيرة التي تواجهها، ومن قدرتها على تحقيق نمو اقتصادي عظيم خلال السنوات القادمة.

وقال ان للموقع الاستراتيجي لمصر والاستقرار والتزام حكومتها يمهد الارضية لتحقيق اقتصاد ديناميكي يواكب القرن الحادي والعشرين.

واشار إلى ان الولايات المتحدة بذلت جهودا من اجل زيادة التجارة مع السوق المصرية، وان ادارة الرئيس كلينتون تحرص على تقوية اواصر التعاون مع القطاع الخاص ورجال الاعمال في مصر كما تسعى لذلك مع دول اخرى، لاننا وجدنا ان امننا القومي ومركزنا الدولي يعتمدان على قدرتنا على الوصول الى الاسواق الدولية، وان افضل وسيلة لخلق فرص عمل جديدة، وتحقيق التحديث «بزيادة المنافسة يتم عن طريق الترتيبات المتبادلة التي تعود بالفائدة علينا وعلى دول اخرى مثل مصر.

واوضح براون ان جهود الحكومة المصرية في مجال خصخصة شركات القطاع العام مشجعة، وانه كلما اسرعت مصر في خطوات التحول الى الخصخصة امكن خلق فرص عمل جديدة، وتحقيق الفائدة للشعب المصري وقال إننا نعلم ان الاصلاح الاقتصادي قد يكون شاقا على المدى القصير.

وشهد اللقاء الوزير الامريكي مع اعضاء الغرفة التجارية الامريكية الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية، والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة، والسيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والمهندس ابراهيم فوزي وزير الصناعة، والدكتور ماهر مهران وزير السكان، وسفراء لبنان، واستراليا، والمغرب، وسويسرا، واليابان والقائم بالاعمال الامريكي، وممثل السوق الاوروبية في مصر.

المحكمة العسكرية تبدأ اليوم نظر قضية محاولة اغتيال صدقي

تبدأ اليوم المحكمة العسكرية العليا محاكمة المتهمين في قضية محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء. وقد شمل قرار الاتهام ١٥ متهما، منهم ٦ هاربين، وجهت لهم تهم تصل العقوبة فيها إلى الإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة والسجن والحبس مددا مختلفة.

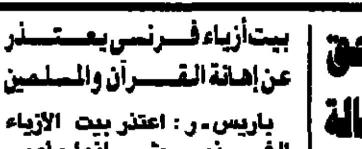
وسوف تكون جلسة اليوم إجرائية، حيث تقوم المحكمة بتسجيل المحامين الموكلين عن المتهمين.

[التفاصيل ص ٧]

إحالة ٨ إرهابيين من مجموعة إمبابة إلى محكمة أمن الدولة العليا

علم «مندوب الأهرام» أن المستشار رجاء العربي النائب العام، وافق على القرار الذي أعده المستشار عبدالسميع شرف الدين المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا، بإحالة ٨ من عناصر الجماعات الإرهابية إلى محكمة أمن الدولة طوارئ لقيامهم بالهجوم على أتوبيس سياحي كان يقل ١٦ كوريا، خلال سيره بشارع الهرم أول العام الماضي. ويأتي على رأس المتهمين عنتر الزيات وأحمد عبدالمقصود وأبوالعلا عبدربه، وهم من عناصر التنظيم بمنطقة إمبابة.

[حوادث وقضايا ص ١٤ و١٥]



مشروع قانون جديد للنقابات يعطيها حق استثمار أموالها وتكوين صناديق ادخار وزمالة

اعدت اللجنة المشكلة من وزارة القوى العاملة والتشغيل واتحاد العمال مشروعا جديدا للنقابات العمالية يتمشى مع مشروع قانون العمل الموحد، وفقا للمتغيرات الاقتصادية تمهيدا لعرضه على مجلس إدارة الاتحاد والنقابات العامة.

وصرح السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة بأن المشروع أعطى للمنظمة النقابية حق استثمار أموالها وفقا للائحة المالية للمنظمات النقابية، وأجاز إنشاء صناديق ادخار أو زمالة وتكوين جمعيات تعاونية أو نواد رياضية وثقافية واجتماعية، على أن ينشأ في كل نقابة عامة صندوق مركزي لمواجهة الأعباء المالية كالمرتبات وأقساط التأمين الاجتماعي، ويمول الصندوق من نسبة من قيمة الاشتراكات وإيرادات المنظمات النقابية، ويتم الصرف وفقا للائحة المالية التي يصدر بها قرار من الوزير المختص.

واشترط المشروع فيمن يكون عضوا في اللجنة النقابية، الا يكون صاحب عمل في أي نشاط تجارى أو صناعي أو خدمي أو زراعي، أو مالكا أو يحوز ٣ أفدنه على الأقل، ويحتفظ عضو مجلس إدارة النقابة العامة أو الاتحاد العام الذي يبلغ سن الإحالة للمعاش خلال الدورة النقابية بعضويته في المجلس حتى نهاية الدورة النقابية.

وقال الوزير ـ في تصريحات لهيثم سعد الدين «مندوب الأهرام» ـ: إن المشروع يقضي باعتبار مدة الدورات الدراسية والتثقيفية للاعضاء المشتركين بالمنظمات النقابية اجازة دراسية بأجر كامل، مضافا إليها جميع العلاوات والترقيات والبدلات ومتوسط المكافآت والحوافز، ومكافأة الإنتاج والمزايا المالية التي يحصل عليها زملاؤه من نفس المستوى المالي، كما لو كان يؤدى عمله فعلا، وتحسب فترة الدورة في مدة الخدمة الفعلية، كما تسرى نفس الأحكام على المهام النقابية التي يقوم بها أعضاء مجلس إدارة المنظمات النقابية.

واشترط المشروع فيمن يرشح نفسه لعضوية مجلس المنظمة الا يكون من العاملين الشاغلين لإحدى الوظائف الحكومية ووحدات الحكم المحلي والقطاع العام وقطاع الأعمال العام بالدرجة المالية مدير عام.

بيت أزياء فرنسي يعتذر عن إهانة القرآن والمسلمين

باريس ـ ر: اعتذر بيت الأزياء الفرنسي «شانيل» امس للمسلمين عن الخطأ الذي ارتكبه بكتابة آيات قرآنية على أحد الأزياء خلال عرض لأحدث خطوط الموضة في الأسبوع الماضي، وادعى بيت الأزياء أن الخطأ غير متعمد.

وكان نشر صورة العارضة الألمانية كلوديا شيفر وهي ترتدى ثوبا مكشوف الصدر ومكتوبا عليه آيات قرآنية، قد أثار استنكارا واسع النطاق من جانب علماء المسلمين الذين اعتبروه انتهاكا لحرمة القرآن الكريم وإهانة لكل القيم والمقدسات الإسلامية.

اليوم في الأهرام

■ ذاكرة التاريخ
بقلم: زكريا نيل.. [ص٩]

● قصة قصيرة
بقلم: يوسف جوهر

● من مفكرة سعد الدين وهبة.. [ص١٦]

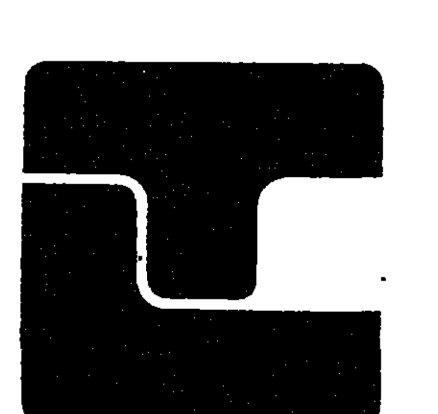
خط ملاحي يربط أسوان بآثار النوبة بعد ٣٠ سنة من إنقاذها!

بعد أكثر من ثلاثين عاما متصلة من العزلة، بدأت الأنظار تتوجه إلى واحدة من أكثر المناطق ثراءا في مصر من الناحية الأثرية والثقافية والسياحية، حيث يجرى الآن الإعداد لترميم وصيانة المباني الأثرية المطلة على بحيرة السد العالي بمنطقة وادى السبوع ومنطقة عمدة وجزيرة إبريم، لكي تكون بمثابة مزارات أثرية على الخريطة السياحية حول بحيرة السد العالي.

ولسوف يتم تشغيل خط ملاحي فندقي عائم في رحلات منتظمة عبر البحيرة، لأول مرة منذ أن تم إنقاذ آثار النوبة عام ١٩٦٢، حيث ظلت هذه الآثار العظيمة في عزلة عن أعين السياحة. إلا إذا غامر فذ من السياح واستخدم إحدى مراكب الصيد الموجودة بالبحيرة، حيث ان طريق أسوان ـ أبوسمبل يمر بعيدا عن هذه الآثار، ولعدم وجود خط ملاحة نهرى بالبحيرة يؤمن سبل الاتصال اللازمة، مما عرض تلك الآثار للتعدى والسرقة والتلف والإهمال.

ولقد عادت اللجنة الخاصة التي قامت مؤخرا بزيارة تلك المناطق على الطبيعة برئاسة الدكتور عادل مختار مستشار وزير الثقافة، وقامت بإعداد الدراسات والتقارير الخاصة بسبل التطوير والتنمية الأثرية بها، يقول ان هذه المنطقة تضم كنوزا أثريا يتألف من خمسة معابد هي وادى السبوع والدكة والمحرقة وعمدة والدر، علاوة على مقبرة «بنوت»، وكذلك قصر «إبريم» وبقايا كنيسة ومباني اثرية ملحقة بها بجزيرة إبريم الواقعة بالبحيرة، والمشروع الذي عادت به اللجنة يقضي باستغلال البحيرة في أغراض التنمية السياحية بتشغيل خط نهرى لأول مرة مرورا بتلك المناطق الأثرية، وهو مـا يستلزم البدء في دراسة سبل الحفاظ عليها وتجديدها وترميمها وتحديد الحرم الأثرى لها ووضع الاشتراطات لكافة المشروعات التنموية حولها لتلافي مظاهر العشوائيات التي تصاحب عادة أى مشاريع مشابهة، في محاولة للاستفادة من البعد السياحي لها.

وصرح مستشار الوزير لأشرف عبدالمنعم «مندوب الأهرام» بأن الدراسات أكدت أهمية ربط تلك المناطق الأثرية بخط برى يتصل بطريق أسوان ـ أبوسمبل الحالي، كما تضمنت كيفية الحفاظ على البيئة من التلوث الذي قد يصاحب مشروعات التنمية، مؤكدا أن توافر الخط السياحي النهري حاليا سوف يتيح الفرصة للعديد من السياح والمهتمين بالآثار لزيارة المنطقة، وكذلك لمشاهدة ظاهرة تعامد الشمس على معبد أبوسمبل عبر رحلة نهرية، تلك الظاهرة التي تتكرر مرتين فقط كل عام، في ٢٢ من شهرى فبراير وأكتوبر من كل عام.



إذاعة وتليفزيون

من الراديو نهارا

مع سفير مصر في ليبيا

□ يستضيف برنامج (فنان داخل إنسان) ١١,١٥ صباحاً من صوت العرب السفير مصطفى الشاذلي سفير مصر في ليبيا في حوار حول الجوانب الفنية في شخصيته، والفن في الدبلوماسية، والأغنيات الشرقية. تقديم محسن عرفة.

أخذنا أجازة!

□ يقدم برنامج (دنيا المنوعات) بإذاعة الشباب والرياضة حلقة بعنوان (أخذنا أجازة) ويناقش من ١٢,٠٠ ظهراً ولمدة ساعتين موضوع كيفية استغلال الأجازة من خلال لقاءات على الهواء مع د. سعاد فطيم أستاذة التربية، ود. عبدالمطلب القريطي أستاذ الصحة النفسية بجامعة حلوان. البرنامج إعداد وتقديم سيد محمود ونادية مبروك.

جولة رياضة

□ يستضيف برنامج (جولة رياضية) ٤,٢٠ عصراً من إذاعة الشباب والرياضة اللواء عبدالمنعم سعيد محافظ البحر الأحمر بمناسبة العيد القومي للمحافظة الذي يتحدث عن الرؤية المستقبلية للسياحة الرياضية داخل المحافظة، ولقاء مع الفريق يوسف صبري أبوطالب رئيس الاتحاد المصري لصيد الأسماك عن بطولة لصيد الأسماك

للمستمع رأى

□ مع إعجابنا الشديد ببرنامج (غواص في بحر النغم) للموسيقار عمار الشريعي.. إلا أننا نعترض على أن يكون حديثه عن الملحن الشاب زياد رحباني بنفس الأسلوب الذي يتحدث به عن العمالقة: عبدالوهاب والسنباطي وفريد الأطرش.

مصطفى نور

يوسف وهبي

فيلم: ابن الحداد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (ابن الحداد) إخراج يوسف وهبي وبطولة مديحة يسري وعلوية جميل ومحمود المليجي. وفيه يعود (طه) ابن الحاج صالح الحداد بعد استكمال دراسته للهندسة في الخارج ويلتحق بمصنع والده الذي يعرض عليه الزواج من (زينات) ابنة الباشا المفلس.

جولي أندروز

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر والقرآن الكريم
- ٨,٣٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الصحافة تقول
- ١٠,١٥ كتاكيت
- ١١,٠٠ مسلسل (المغامرون الأبطال)
- ١١,٢٠ عالم السيرك
- ١٢,٠٠ الأخبار
- ١٢,٢٠ مسلسل (هند والدكتور نعمان)
- ١,٢٠ في نور الإسلام
- ١,٤٠ عزيزتي حواء
- ١,٥٥ الفن الشعبي
- ٢,١٠ من غير ميعاد
- ٣,٠٠ مواهب
- ٣,٣٠ أماني وأغاني
- ٤,١٥ دنيا الإنتاج
- ٤,٣٥ المجلة السياحية
- ٤,٥٠ لغة عربية وطبيعة ث/ع
- ٦,٠٠ الأخبار
- ٧,٢٣ مسلسل (لم يكن أبداً لها)
- ٨,٢٠ على الطريق
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الأخبار
- ٩,٣٠ اقتصاديات
- ٩,٤٥ لوحة وفنان
- ١٠,٣٠ نادي السينما والفيلم الأمريكي (أبناؤنا)
- ١٢,٠٠ آخر الأنباء
- ١٢,٤٠ شخصيات ضاحكة
- ١,١٠ القرآن الكريم.

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,١٥ كارتون
- ١٠,٤٥ أغنيات لصباح وشادية وفريد وعبدالحليم وجزء من مسرحية هالة حبيبتي
- ١٢,٥٥ برامج الأطفال
- ٢,٥٥ خمسة لصحتك
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٣,١٠ فيلم ابن الحداد
- ٤,٥٠ الانتقال إلى إذاعة خارجية لنقل بطولة العالم للكاراتيه من نادي الزهور
- ٦,٥٠ منوعات أجنبية
- ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ لغة عربية للإعدادية وتربية حيوان للدبلوم الزراعي
- ٨,٠٠ الأخبار بالإنجليزية
- ٨,١٥ النشرة الجوية
- ٨,٢٠ نهاية الأسبوع
- ٨,٣٥ فن الباليه
- ١٠,٠٠ مسلسل (نساء خطيرات)
- ١٠,٥٠ خمسة سياحة
- ١١,٠٠ وقائع مصرية
- ١,٠٥ ومضة شعرية
- ١,١٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,٤٠ ضحكة قبل النوم
- ١,٥٠ القرآن الكريم.

سهرات الشاشة

فيلم: أبناؤنا.. ق١

□ يعرض (نادي السينما) في سهرة القناة الأولى الليلة فيلم (أبناؤنا) إنتاج أمريكي عام ١٩٩١ بطولة آن مارجريت وجولي أندروز وإخراج جون إيمان وتدور أحداثه حول طاعون العصر (مرض الإيدز) من خلال قصة إنسانية أبطالها صديقان حميمان ووالدتاهما حيث يعترف أحدهما لوالدته بأن صديقه مصاب بالإيدز وعلى وشك الموت ويطلب منها إبلاغ والدته التي تعيش في مدينة أخرى بمرض ابنها الذي لاتعرف عنه شيئاً منذ أن طردته من منزلها منذ سنوات يستضيف البرنامج د. نصر محمد السيد المدير التنفيذي للبرنامج الوطني لمكافحة الإيدز. البرنامج إعداد وتقديم درية شرف الدين وإخراج طلعت محمد.

القناة الثالثة

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٣,١٠ البرامج التعليمية، ٤,١٠ كارتون، ٤,٢٣ أ ب مصر، ٤,٣٨ مسلسل الأطفال، ٥,٠٠ يصل ويسلم، ٥,٢٠ شبابه، ٥,٤٠ مع مرتبة الشرف، ٥,٥٥ ريبورتاج، ٦,١٢ لسانك حصانك، ٦,٢٥ التحدي، ٧,٠٠ كلام وأسرار، ٧,١٥ الموسوعة الصحية، ٨,٣٠ سيارة التحقيقات، ٨,٥٠ نص، ٩,٢٠ مسافر زاده الخيال، ٩,٥٠ ليالي، ١٠,٥٠ برقيات ملونة، ١١,٠٠ مسلسل الحياة مرة أخرى.

القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٤,١٠ منوعات فرنسية، ٤,٥٥ المرأة والمجتمع، ٥,١٥ لحظة توقف، ٥,٤٥ تحقيقات ق٤، ٦,٠٠ سباق الزهور، ٦,٣٥ مسلسل (حلم الليل والنهار)، ٧,٤٥ حكايات مشمش، ٨,٠٠ كل الفنون، ٨,١٥ أغاني وحشاني، ٨,٣٥ سينما ق٤، ٨,٤٥ مصريات، ٩,٠٠ فيلم الدباح، ١٠,٤٥ أنباء وخدمات.

القناة الخامسة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٤,٠٧ المجلة الصحية، ٤,٢٢ أنت والقانون، ٤,٢٣ لعب ومعرفة، ٤,٥٣ كارتون، ٥,١٠ المرأة، ٥,٣٨ مسلسل مازال النيل يجري، ٧,٠٥ كتابك المفضل، ٧,٣٥ (١+٣)، ٨,٠٠ دعوة للحياة، ٨,٣٥ حدوتة بدوية، ٩,٣٢ كلاسيكيات، ١٠,٠٥ الدنيا بخير، ١٠,٣٠ مختارات رياضية.

من الأحد إلى الجمعة [ص ١٧]

وقائع مصرية.. ق٢

□ يقدم برنامج (وقائع مصرية) في سهرة الليلة على القناة الثانية الجزء الثاني من حفلة مدير التصوير الراحل عبدالعزيز فهمي حيث يتحدث عن المخرجين كمال الشيخ وصلاح أبوسيف ويوسف شاهين وسعيد مرزوق وصلاح مرعي. البرنامج إعداد وتقديم كمال مسعود.

حفل عيادة: ق٣

□ يقدم برنامج (ليالي) في سهرة الليلة على القناة الثالثة تسجيلاً لحفل عيادة ق٣ بمناسبة مرور ٦ سنوات على إنشائها ويتضمن حواراً مع د. محمود شريف وزير الإدارة المحلية وعضو مجلس إدارة العيادة ومنحت زكي نائب رئيس القناة وعزفاً على الجيتار لعصام خالد وفقرة للمنولوجست حمادة سلطان تقديم سونيا كمال وإخراج هبة راضي.

الدباح: ق٤

آثار الحكيم

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (الدباح) بطولة فريد شوقي وآثار الحكيم ويوسف شعبان وسامح الصريطي وطارق النهري وإخراج نيازي مصطفى وتدور أحداثه حول (حامد) الذي يخفي حقيقة تجارته في المخدرات عن ابنته طالبة الطب (نعمة) ولكن زاهر يكشف حقيقته أمام ابنته.

مواقيت الصلاة

الفجر	٥.٢٠
الشروق	٦.٥٠
الظهر	١٢.٠٦
العصر	٣.٠٣
المغرب	٥.٢٣
العشاء	٦.٤٤

إذاعة القرآن الكريم

□ بلاغة الرسول: ٢,٠٠ ظهراً، حول التصوير الفني والبياني في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.
□ من بستان الرحمن: ٧,١٠ مساء، حول الفوائد الغذائية والعلاجية للتمر

سهرات إذاعية

سكة السعادة

□ يذيع البرنامج العام ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تمثيلية بعنوان (سكة السعادة) تأليف وإخراج عبده دياب وبطولة زوزو نبيل ومحمد رضا ووجدي العربي ووداد حمدي وعمر ناجي ومحمد الأبنداني.

حديث الذكريات

□ يستضيف برنامج (حديث الذكريات) منتصف الليل من صوت العرب د. ميمونة الصباح أستاذة التاريخ بجامعة الكويت ورئيسة مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية ويدور الحوار حول طفولتها ودراستها ومؤلفاتها، وذكريات الغزو العراقي للكويت ومرحلة التحرير والبناء. البرنامج إعداد وتقديم أمينة صبري.

صندوق الدنيا

دفاع عن الأزهر

تتباهى مجلة روزاليوسف بنشر النصوص الممنوعة، وتحمل على الأزهر حملة شعواء تتهمه فيها بأنه قد جعل من شيوخه أوصياء من دون الله على كل رأي أو اجتهاد..

بعد ذلك تقدم المجلة النصوص الممنوعة، فإذا فيها صفحات من كتاب سلمان رشدي آيات شيطانية وقصيدة لنزار قباني وصفحات حمراء من ألف ليلة وليلة، وصفحات من أولاد حارتنا ومقال ليوسف إدريس!

ماهي علاقة الأزهر بألف ليلة وليلة؟ ماهي علاقته بقصيدة لنزار قباني؟ ماهي علاقته بمقال ليوسف إدريس.. إن خلط الأوراق والتلفيق يتضحان من الوهلة الأولى!

إن الذي صادر نسخة بذيئة من ألف ليلة وليلة كان النيابة العامة، وقد هاج الكتاب يومئذ وماجوا واعتبروا أن حرية الأدب في خطر داهم وكان هياجهم خوفاً لامبرر له لأن النسخة التي صودرت كانت تقع تحت طائلة قانون الآداب العامة، لما انطوت عليه من عبارات عارية وكلمات جنسية صريحة، صودرت نسخة تخدش الحياء حكمها القانوني حكم من يسير عارياً في الشارع ويحتج أنه حر في ارتداء أو عدم ارتداء ملابسه، وقع هذا في نفس الوقت الذي كانت فيه الآف النسخ المنقحة من ألف ليلة وليلة تباع في الأسواق دون حظر عليها.

أما قصيدة نزار قباني ومقال يوسف إدريس فصودرا لأسباب سياسية لاعلاقة للأزهر بها، أما كتاب سلمان رشدي فلم يطبع في مصر، وإنما طبع في إنجلترا ثم ثارت حوله الضجة التي نعرفها بسبب سبه للرموز الإسلامية وافتئاته عليها.

إن الذين يحملون الأزهر مسئولية كل مصادرة تقع في الدنيا لايعرفون حقيقة الأزهر ودوره.. إن الأزهر هو أقدم جامعة إسلامية في العالم.

هو حصن الإسلام المنيع وقد لعب علماؤه دورهم في الدفاع عن الإسلام وتوصيله جيلاً بعد جيل، وواجب الأزهر قبل أن يكون حقه.. أن يصحح الأخطاء التي تذيع أو تشيع عن الدين الإسلامي، وأن يدفع عن الدين جهل الجاهلين وعدوان المغرضين.. هذه مهمة الأزهر وهذا دوره.

أين هي الوصاية التي جعلها الأزهر لشيوخه على كل رأي أو اجتهاد؟

لقد تدخل الأزهر حيث كان ينبغي أن يتدخل، وكان تدخله أداء لواجبه في حراسة العقيدة.. ولنناقش مانشرته المجلة لطه حسين في كتاب الشعر الجاهلي وكتاب نقد الفكر الديني لصادق العظم لنرى هل كان من حق الأزهر أن يتدخل أم لا؟

أحمد بهجت



هرم للبيع!

تحقيق السبت

الأهرام

عزت السعدني

بريشة: فرج حسن

*لو أن خبيثا من الخبثاء أيقظني من نومي في الفجر ليقول لي: إلحق.. لقد سرقوا الهرم الأكبر! لن أندهش أبدا.. وسوف أقول له وأنا أعاود نومي وأحكم الغطاء في هذا الشتاء: ياأخي قول غيرها.. المهم ربنا يستر على أبو الهول!

ان أحدا لايستطيع كائنا من كان حتى لو جاء يأجوج ومأجوج من الغيب لن يقدرا على هدمه وحمله حجرا من بعد حجر.. فالهرم الأكبر أعظم الآثار المصرية وأخلدها وأول عجائب الدنيا السبع وعمره يتجاوز الآن الـ٤٥ قرنا من الزمان.. وعدد أحجاره ٢ مليون و٣٠٠ ألف حجر.. وزنة كل حجر تتراوح مابين ثلاثة أطنان وخمسة عشر طنا.. واحسبوها أنتم كم يبلغ حمل هذا الهرم العظيم على أكتاف أعتى الأوناش اذا فكر أحد في سرقته أو حتى زحزحته من مكانه!

إلا أننا.. والحال كما ترون وكما تعرفون وكما قالت المنظمات العالمية والمجلات الأمريكية بداية بالتايم ونهاية بالنيوزويك.. وكما قلنا مرارا وتكرارا حتى بح صوتنا وخارت قوانا واتخذت الكآبة من صدورنا مسكنا ومقاما.. من أن شمس الآثار المصرية وهي آخر نسخة من صور تاريخ مصر الحي الباقي بين أيدينا وأمام أعيننا وأعين العالم كله قد أوشكت على الغروب..

ولقد حدد العلماء ٢٠٠ سنة عمرا باقيا للآثار المصرية التي ورثناها عن الفراعين العظام، و٥٠ سنة فقط لأعظم ماتملكه مصر من كنوز الآثار الاسلامية..

وهكذا وصلنا الى الدرجة التي يمكن فيها أن نتقبل ببساطة أو حتى نتوقع ولانرفع حواجبنا دهشة وعجبا.. ضياع الهرم الأكبر.. وهروب أبو الهول متخفيا في جنح الليل الى بلاد تقدره وتهتم به وترعاه وهو حارس تاريخ مصر وكاتم أسرارها.. وماأصعب أن يشعر المرء انه غريب في وطنه وبين أهله وناسه..

حتى ابن سفروتة المؤرخ القادم من الفضاء هبط الينا من كوكب المريخ بعد أن أخذتنا الغفلة وغشينا الاهمال.. فرحنا نفرط في تراثنا وجذورنا وحضارتنا التي نباهي بها الأمم ونتمختر على حسها وصيتها كالطاووس بين الشعوب.. ولكن هاله ماجرى لهذا التاريخ الحي المكتوب الباقي من تدمير وتشويه وتكسير وتلطيخ بالبوية والألوان والملصقات واعلانات الدعاية الانتخابية للحاج عتمان.. رجل التقوى والبار بالجيران.. وللمعلم برعي حامي حمى الغلابة الفواعلية.. ورجل المهام الصعبة في حارة الصنادقية.. وزرع المصانع والمسابك ومحلات السمكرية والميكانيكية وسط الآثار الاسلامية، فزهق وطلع من هدومه.. وقال لنا بلغة أولاد البلد الأراريب: «بوريه منكم ياأولاد مصر.. قامت قيامتكم العصر.. سأقول لقومي في المريخ.. انكم قتلة التاريخ!»

في لوس انجليس على الشاطيء الغربي الأمريكي والتي ضربها زلزال مدمر قبل ٧٢ ساعة.. زرت قبل عامين مدينة والت ديزني وهي لامدينة أثرية ولايحزنون.. فعمرها لايتجاوز الثلاثين عاما.. ورغم ذلك فقد أوقفونا بسياراتنا على بعد ٥ كيلومترات.. ثم ركبنا قطارا كهربائيا أوصلنا الى مشارف المدينة.. ثم سرنا على اقدامنا حتى وصلنا الى البوابة الرئيسية.. لاتلوث ولا عوادم سيارات ولا ضوضاء!

أما عندنا في مصر فاننا نهتم بكل شيء.. وأي شيء فيما عدا شيء واحد هو الأثر نفسه..

لم يعد هناك أثر واحد بعيد عن متناول يد الانسان..

كل آثار مصر أصبحت الآن داخل الكتلة السكنية الضخمة وقوامها ٥٦ مليون انسان ياكلون ويشربون ويسكنون ويتزوجون وينجبون حتى عندما يموتون يدفنون الى جوار الآثار أو حتى في قلب الآثار.. كما يحدث في منطقة أبوالهول بالجيزة وقرافة المماليك بالدراسة وكوم الشقافة بالانفوشي بالاسكندرية.

ولكي ناكل ونملأ بطوننا بأرغفة الخبز - رغم أن ثلاثة أرباع الرغيف الذي ناكله امريكي الجنسية - زحفنا على كل شبر من الأرض لكي نزرعه وناكل من خيره حتى لو كان هذا الشبر قطعة من تاريخنا العظيم..

اتريدون أن تعرفوا ماذا صنع هذا الزحف الزراعي المنظم جريا وراء لقمة العيش.. وحتى لانترك الناس يموتون جوعا أو حتى ينامون من غير عشاء؟

لقد كنا اربعة.. نجلس ساعة العصاري في شرفة الفندق المطل على الأهرامات الثلاثة.. نشرب شايا وناكل بسكوتا لذيذا.. الدكتور جمال مختار شيخ الأثريين المصريين ورئيس لجنة التراث الحضاري بالمجالس القومية المتخصصة.. ود. زاهي حواس عالم المصريات رفيق الطريق الذي لايفارقنا دنيا وأخرة.. وبدلا من الرفيق الرابع الذي صعد الى المريخ غاضبا أو هاربا أو كارها أو لاعنا ابو اليوم الذي نزل فيه الى بلادنا وأعني به ابن سفروتة المؤرخ المريخاوي وقرين ابن بطوطة الرحالة العربي المعروف.. فقد كانت رابعتنا هذه المرة الصحفية الانجليزية الجوالة «بات دوجان» في زيارتها الثانية لمصر بعد غياب طال عشر سنوات بحالها..

اسال شيخ الأثريين المصريين الدكتور جمال مختار: بوصفك رئيسا للجنة التراث الحضاري.. هل نترك الآثار تضيع تحت ضربات الفؤوس ونزرع مكانها فولا وقمحا وشعيرا؟

قال: انت تريد أن تستدرجني الى مصيدة صحفية خبيثة.. فلو قلت لا لطعام الأفواه.. قالوا انت تريد ان يجوع الناس.. واذا قلت نزرعها وتروح الآثار في ستين داهية.. فنحن هنا نخطيء خطا فاحشا في حق التاريخ المصري والانسان المصري نفسه..

يرمقني بنظرة الأستاذ لتلميذه: أتعرف ماذا صنع الزحف الزراعي على الآثار المصرية في طول البلاد وعرضها؟

قلت: هذا ماأريد أن اعرفه بالضبط.

قال: ان الزحف الزراعي يؤدي الى ارتفاع منسوب المياه الجوفية - أو تذبذبها بين الارتفاع والانخفاض - وفقا لدورات الري، والى اختناق الآثار وسط الأراضي الزراعية وماعليها من مبان، والى محاولة السكان الزراعيين الحصول على الطوب والأحجار اللازمة لمبانيهم، فتتحول مناطق الآثار الى محاجر، كما يؤدي ذلك التوسع الى تشويه معالم الآثار أو اختفائها، أو سرقتها وتهريبها، بالاضافة الى استخدام الأسمدة الكيميائية وماله من تأثيرات ضارة على الآثار.

اساله: واين ظهر ذلك التدمير بالذات؟

قال: في معبد هيبس بالواحات الخارجة، وماأصاب نقوشه من تلف بالغ، وكذلك تعرضه للسقوط نتيجة للتوسع الزراعي حوله وكذلك منطقة ابومنقار الأثرية بين واحة الفرافرة والواحات الداخلة، اذ لم يبق منها بعد وصول مشروعات تعمير الصحاري إلا بعض قطع الفخار والأسقف المنهارة، ومنطقة دير ابومينا غرب الاسكندرية، وواحات سيوة والفرافرة والداخلة، والمناطق الأثرية على الساحل الشمالي، ومنطقة القلايا القبطية غرب الدلتا.

كما تتعرض آثار الدلتا لاخطار بالغة، نتيجة للتغلغل الزراعي في المناطق الأثرية في: قنتير، وصان الحجر، وتل بسطة، وبهبيت الحجر، وتل اتريب، وتل خفيف، والختاعنة، وكذا في الفيوم، وخاصة في منطقة كوم اوشيم، وهوارة، حيث شقت ترعة قسمت أطلال معبد اللابيرنت الى قسمين.

ثم في الوجه القبلي، في مناطق: اللشت، والشيخ عبادة، والشيخ فضل، والاشمونين، واهناس، والبهنسا، وابيدوس، والضفة الغربية بالأقصر.

قلت: لكنك لم تجب على سؤالي.. الرغيف أم الحضارة؟

قال: الرغيف يجد له متسعا في الصحاري والأراضي التي نستصلحها.. أما الأماكن الأثرية فمن الضروري الا نقترب منها أبدا.. إلا بعد أن يقوم الأثريون بنخل ترابها واخراج كل مابها من آثار والتأكد انها خالية تماما.. واذا ظهر بها آثار فلا احد يمسها وتترك كما هي.. واذا أصبحت خالية يفعلون بها مايشاءون.. ولكن أن نترك القطع الأثرية الهامة نهبا للناس وسط الزراعات بلا رقيب او حتى خفير يهش عنها نباب البشر.. فهذه جريمة في حق التاريخ المصري!

قلت له باعجاب بالغ: لقد افحمتني يامعلم!

تتكلم بات دوجان بلغتها الانجليزية تتخللها كلمات عربية مكسرة تعلمتها منا: الدولة عندكم وليس البشر وحدهم.. تساهم في تدمير الآثار؟

نلتفت اليها كلنا لنعرف ماذا تخبيء هذه الصحفية الانجليزية في جرابها من حيل.. تواصل هي حديثها بقولها: الم يغمر السد العالي بمياهه التي امتدت ٥٠٠ كيلومتر جنوب اسوان، آثار النوبة كلها بعضها اكتشفه العلماء والأغلبية لم تكتشف بعد وضاعت الى الأبد تحت مياه بحيرة ناصر.. لولا اليونسكو الذي انقذ معبد ابوسمبل العظيم وعددا آخر من المعابد الصغيرة مثل معبد جزيرة فيلة وكلابشة والسبوع؟

يرد زاهي حواس وكانه جمال عبدالناصر يعلن تحديه للأمريكيين وتصميمه على بناء السد العالي: لقد كان لابد ان نقبل التحدي وان نبني السد العالي الذي انقذ مصر من المجاعة.. والسد العالي رمز لمجد واصالة المصري الحديث.. واذا كان قد اغرق الكثير من آثار النوبة القديمة، فقد انقذ في المقابل شعبا بحاله من الفقر والعوز والجوع والعطش!

اقاطعه بقولي: ان ٤٠ مليون طفل في افريقيا وحدها يموتون كل سنة بسبب الجفاف ونقص المياه وسوء التغذية!

قالت بات دوجان بجدية: طيب وترعة السلام «التي سوف تروى ٤٠٠ الف فدان في شمال سيناء سوف تدمر في طريقها طريق حورس الحربي القديم.. ومعها آثار وحصون؟

يرد الدكتور جمال مختار بظرفه المعهود عندما يتحدث الى بنات حواء: ياستي.. هيئة الآثار تبحث الآن وتنقب في كل شبر قبل ان تغمره المياه في شمال سيناء وتشارك مصر في ذلك بعثات اجنبية تقوم بالمسح والكشف والتسجيل!

يرفع زاهي حواس يده كانه تلميذ نجيب يريد أن يسبق رفاقه باجابة ذكية: اريد أن انبه الى خطر قادم لا محالة.. سوف يدمر معبد اسنا الذي أصبح الآن في قلب المدينة واسفل المباني السكنية باكثر من ثلاثة امتار.. وفوق الخطر السكاني والتلوث ومياه الصرف والمجاري.. فان مشروع قناطر اسنا الجديد الذي سيفتتح قريبا.. سوف يؤدي الى ارتفاع منسوب المياه خلف تلك القناطر الى أكثر من متر وبالتالي سيرفع منسوب المياه في مصرف اسنا مما يهدد بكارثة خطيرة تنتظر هذا المعبد العظيم!

قلت: اذا كنا قد تحدثنا عن المياه التي تهدد الآثار سواء اكانت بحيرة عظمى مثل بحيرة ناصر التي غطت كل آثار النوبة القديمة على مسافة ٥٠٠ كيلومتر حتى وادي حلفا.. او ترعة السلام او قناطر اسنا.. فانني أرى ولست وحدي الذي يرى.. فمن خلفي طابور طويل من علماء مصر والعالم وانتم معهم.. أن اخطر مايهدد الآثار المصرية في بر مصر كله هو المياه الجوفية.. والمياه السطحية.. حتى ابوالهول أصبح مستوى المياه الجوفية تحته أقل من متر ونصف متر.. وفي الجمالية وشارع المعز لدين الله الذي يضم أعظم ثروة من الكنوز الاسلامية تملكها مصر وفي الدراسة والأزهر والغورية والسيدة زينب وصل منسوب المياه الجوفية الى أقل من ٢٠ سنتيمترا تحت سطح الأرض.. حتى ان جامع الغوري وجامع برسباي وجامع قلاوون وجامع بريباي تعوم فوق بحر من المياه الجوفية ومياه المجاري!

يرد على الدكتور جمال مختار بسؤال: أتعرف كم يتسرب من مواسير المياه المتهالكة والحنفيات السايبة في البيوت والجوامع ودور الحكومة والمدارس والورش والمحلات كل سنة؟

أساله: كم؟

قال: على الأقل مليون متر مكعب من المياه العذبة تختلط بمياه المجاري الطافحة فتصنع كارثة محققة للآثار المصرية الفرعونية أو الاسلامية أو القبطية.. الى جانب المياه تحت السطحية نتيجة للري بالغمر وسوء الصرف والتي ارتفع منسوبها في الأعوام الأخيرة الى نقطة الخطر!

أساله: والحل؟

قال: لقد اختلفت الآراء العلمية هنا ولكن هناك عددا من الحلول:

١ - إما سحب المياه بعيدا عن الأثر بالطرق الميكانيكية الحديثة.

٢ - أو بحفر آبار تسحب هذه المياه.

٣ - أو بعزل الأثر تماما عن مصادر المياه، وذلك بانشاء خنادق أو حتى ساتر من حوله.

٤ - أو نقل الأثر الى مكان آخر لابعاده تماما عن مصدر المياه التي تهدده.

....

....

مازلنا نشرب شايا وناكل بسكويتا افرنجيا لذيذا في شرفة الفندق المطل على الأهرامات الثلاثة.. تسالني بات دوجان فجأة وهي تصب من براد شاي صيني ابيض الكوب الثالث لها في هذا المساء: احكي لي عن ابن سفروتة.. لقد قرأت كل مافعله معكم في شارع المعز لدين الله الذي شهد ميلاد القاهرة قبل ١٠٤٦ سنة!

قلت لها: بس خدي بالك هو بيظهر على السيرة..

قالت: ياريت اقابله وأكلمه..

قلت لها: هو مريخي ظريف لطيف.. لايعرف شيئا اسمه الشر ولا الكراهية ولا الحقد ولا الحسد ولا الخداع وهي من الصفات الأساسية لبني البشر.. ويبدو ان اهل المريخ كلهم طيبون لم تصعد اليهم رياح الحقد والكراهية والحسد والمقت والغيرة من الكرة الأرضية.. وهو لايعرف وسطا لأي شيء.. إما ابيض وإما أسود.. ولهذا كاد يطق ويموت عندما شاهد ماصنعناه بتاريخنا الحي من إهمال وحقد وكراهية وسكن في الآثار حتى الموت.. وتكسير وتقليع وتشويه وسرقة ونهب ونزع مسابك للرصاص والنحاس في قلب الآثار العظيمة!

يبدو ان اذن الدكتور جمال مختار لم تفارقنا لحظة.. وإلا لما كان رد علينا بقوله: تعالوا شوفوا مصانع الألومنيوم وسبك الحديد والمعادن في قلب شارع المعز لدين الله ومصنع الجيلاتي الملاصق تماما لضريح السلطان الأشرف وقبة فاطمة خاتون أجمل جميلات أميرات عصرها.. ومعمل البوتاجاز الذي أقيم في منطقة دهشور الأثرية!

وكأننا بحديثنا عنه قد ضغطنا على زر الاستدعاء له.. او ربما جاء الينا مرة أخرى بناء على رغبة ملحة من صحفية انجليزية قادمة من بلاد الفرنجة.. فقد فاجأنا بحضوره ابن سفروتة كعادته دائما يحضر بدون سابق انذار.. ويمضي بدون اذن في الرحيل او حتى كلمة وداع..

قلت لبات دوجان: الم اقل لك.. انظري خلفك سوف تجدين نفسك وجها لوجه مع ابن سفروتة المؤرخ والرحالة المريخاوي الشهير!

تلتفت بات دوجان برأسها الصغير وشعرها الأحمر القصير لتطلق صيحة سكسونية نسبة الى أجدادها السكسون ذوي الوجوه الحمر والرقاب الغليظة والكروش السميكة: مستحيل كانني في حلم.. هل انت ابن سفروتة حقا؟

قال لها: بشحمه ولحمه ودمه الأخضر!

قالت: ولكن أراك تلبس الملابس الافرنجية، وكانك نجم من نجوم السينما.. وليس ملابس اهل القاهرة في حي الحسين!

قال: لكل مقام مقال.. ولكل مكان لباسه.. وقد نزلت اليكم في فندق شيك خمسة نجوم.. فارتديت مايناسبه عند اللزوم!

نتأمل عمنا ابن سفروتة ويقول له زاهي حواس ضاحكا: ياأخي انت عايش بصحيح ياريتنا زيك نسافر نحط ناكل نشرب نضرب في البرية كالطيور المحلقة دائما تهبط فوق أي غصن وتنام في أي عش.. أوطانها الأشجار وغطاؤها الشمس وعشقها القمر!

يرد ابن سفروتة: لقد ولدت شاعرا ياهذا وأخطأت طريقك الى البحث في اسرار الماضي!

كان ابن سفروتة امامنا انيقا لامعا كانه كاري جرانت في زمانه.. ولكن مسحة من حزن لاأعرف من أين مازالت تظلل ملامحه وتفيض بها عيونه..

اساله: أي ريح طيبة اتت بك مرة أخرى الى بلادنا ياMولانا؟

قال: ولا طيبة ولا يحزنون.. كفاية سقتوني المر.. وفرجتوني على الهم!

قال زاهي حواس باحساس الدمياطي الذي لايحب ناكر الجميل: ياأخي داحنا اكلناك كباب وكفتة وطرب وحمام محشي ومهلبية وكنافة وشيشة عمر أجدع مريخاوي ماشربها.. وشلناك فوق كفوف الراحة.. زعلان منا ليه بس؟!

قال: من الجريمة التي ارتكبتموها في حق الآثار وفي حق هذا البلد.. انكم تعيشون بتاريخكم وتحطمون أغلى مابين ايديكم من تراث سوف تحاسبكم عليه الانسانية كلها!

قلت: في هذه عندك حق!

قال وهو يعد على اصابعه ويعض على شفتيه: في خلال ٢٠٠ سنة بس ضاع ١٨١ اثرا فرعونيا من الوجود بخلاف مثلها تضررت ضررا كبيرا بسبب الزلزال الأخير بخلاف مائة أخرى في الطريق الى الانهيار والضياع لألف سبب وسبب.. ألا تريد مني الا احزن.. والله لو كنت منكم للطمت الخدود وشققت الهدوم على طريقة الندابين عندكم زمان.. ولكن يبدو أن جلدكم أصبح سميكا فلم تعودوا تحسون او تشعرون!

اساله: وماذا أيضا ياMولانا.. قل ان كلامك يشجيني ويطربني؟

قال غاضبا او مقموصا: لا والله لقد حلفت باولياء الله في مصر وفي المريخ ألا اتكلم ابدا.. كفاني مالاقاني في بلدكم.. ولن انسى ابدا هذه المرأة التي كادت تخنقني في حارة الخيامية وهي تضرب بيدها فوق صدري حتى كدت اقع من طولي!

قلت: وماذا ستفعل اذن؟

قال: ساشرب كوب الشاي وآكل هذه البسكوتات اللذيذة واتحدث مع هذه الانجليزية الظريفة!

....

....

يتبادل ابن سفروتة وبات دوجان حديثا هامسا في ركن من الشرفة الواسعة بينما يرشفان فناجين الشاي الساخن..

ونتبادل نحن د. جمال مختار ود. زاهي حواس وأنا حديث الهموم التي لاتنتهي ابدا..

قلت موجها كلامي اليهما معا: في كل مرة أزور فيها وادي الملوك على الضفة الغربية للأقصر.. أجد طابورا طويلا من الزوار واقفا امام مقبرة توت عنخ آمون العظيمة.. ألا ترون أن هذا التكدس السياحي داخل هذه المقابر العظيمة يمكن أن يعجل بنهايتها؟

الرد هنا للدكتور زاهي حواس صاحب كتاب «الهرم الأكبر» الذي يوزع في العالم كله، ولم يترجم بعد الى العربية: بقدر ماللسياحة من فوائد في زيادة الدخل القومي بقدر ماهي ضارة جدا بالآثار.. هل تتصور مثلا أن كل سائح يدخل مقبرة او هرما يترك حوالى ٢٠ جراما من المياه على جدران الأثر نفسه.. ولقد كان هذا واضحا في التدمير الذي أصاب غرف الدفن في هرم خوفو وهرم خفرع.. ومقبرة سيتي الأول في البر الغربي للأقصر.

اساله: والعمل؟

قال: غلق المقابر سنويا للترميم + اعطاء السياح عند زيارتهم للمقابر كمامات يضعونها فوق انوفهم وافواههم + لانفتح كل المقابر والمعابد والأهرامات أمام السياح طول العام.. بل نغلق بعضها ونفتح بعضها وهكذا بالتناوب + أن تقتصر زيارة مقبرة توت عنخ أمون في كل يوم على ٥٠ سائحا لاغير ويتم ذلك عن طريق الحجز مقدما + عدم زيارة مقابر معينة إلا للعلماء والمتخصصين مثل مقبرة نفرتاري العظيمة + اقامة مقابر تماثل تماما المقابر الأثرية الهامة.. يزورها السياح بدلا من المقابر الأصلية!

قلت: طيب وليه مايكونش ثمن تذكرة زيارة مقبرة توت عنخ أمون مائة دولار ومدة الزيارة لاتزيد على عشر دقائق؟!

قال: فكرة كويسة وتجيب ايراد كويس.. وتقلل من عدد الزوار!

قلت: واضح انه لم يعد أمامنا مهرب من أن نسلم أمرنا لله.. ونقول على الآثار السلام!

قالا معا: والله الحلول موجودة.. وأمام المسئولين..

قلت: زي ايه كده؟

قالا: لقد درس العلماء والخبراء وانتهوا الى هذه التوصيات تحت اسم توصيات الخلاص.. وعددها ١٤ توصية وهي:

١ - تصنيف الآثار من حيث درجة تعرضها للخطر ونوع ذلك الخطر، ومابها من اصابات: كميل أو شرخ او تشقق او تصدع أو فجوات.

٢ - ضرورة التسجيل العلمي الشامل لكافة النواحي التاريخية الأثرية والمعمارية، والمزود بالصور الهندسية الفنية العامة - والتي صورت تصويرا عاديا وملونا على شرائح - وباستخدام الوسائل الحديثة كالأشعة فوق البنفسجية، وكذا التصوير والتسجيل الفوتوجرافي. كما يشمل التسجيل مراحل الترميم السابقة، وكافة الدراسات العلمية، والوصف الأثري، والوصف والتسجيل المعماري، وبالرسم الخطي. وكل مانشر عن الأثر سابقا، مع ضرورة استخدام الكمبيوتر في هذا التسجيل.

٣ - اعداد وتدبير الكوادر الفنية المتخصصة اللازمة من: مهندسين ومرممين وعمال، وخاصة فيما يتعلق بمواجهة الكوارث، وكذا توفير المعدات اللازمة مسبقا لحوادث الكوارث البشرية، وتحضير المعامل المتخصصة للفحص العلمي والاختبارات الجيولوجية والفيزيائية والكيميائية والبيولوجية، وكذا معامل الترميم ووحدات التصوير.

٤ - الاتصال بالبلاد المعرضة للكوارث الطبيعية، لمعرفة ماتستخدمه من وسائل تكنولوجية وعلمية حديثة، وذلك عن طريق التبادل العلمي وارسال المبعوثين الى تلك البلاد، وانشاء مكتبة تضم أحدث الكتب والمؤلفات في هذا الشأن.

٥ - العمل على تكوين لجان وارسال حملات للتفقد والتفتيش المستمر والفحص والمراجعة، وذلك ضمانا لاستمرار الصيانة ودرءا لحدوث نكسات.

٦ - انشاء شركة، او اكثر، متخصصة في الترميم الأثري، سواء اكانت في نطاق هيئة الآثار او خارجها.

٧ - اتخاذ قرارات تنفيذية سريعة بعد دراسة شاملة للخطر ومقترحات الانقاذ، فمن الملاحظ - مثلا فيما يتعلق بالمياه الجوفية - اختلاف الآراء أحيانا في وسيلة الانقاذ: هل تتم عن طريق انشاء خنادق حول الآثار المصابة، او عن طريق سحب المياه بواسطة حفر آبار لسحبها، او بالوسائل الميكانيكية الحديثة، او عن طريق عزل الأثر تماما عن مصدر المياه، وقد يكون الحل هو نقل الأثر الى مكان آخر جديد.

٨ - فيما يتعلق بالكوارث المفاجئة كالزلازل: يجب أن تكون الخطوة الأولى هي تحديد مكمن الخطر على الأثر وأسلوب المعالجة، ويلي ذلك تامين الأثر بالصلب أو التخريم او الفك وغير ذلك من الوسائل، ثم ياتي الهدف النهائي وهو انقاذ الأثر تماما وابعاد الأخطار التي تهدده بعد توصيفها.

٩ - وضع خطة قومية لتطوير المناطق الاسلامية الأثرية بالقاهرة، وتوحيد الاشراف عليها. فوزارة الأوقاف هي المالكة حاليا لمعظم هذه الآثار، وتتولى الاشراف الاداري عليها والتأجير، ومحافظة القاهرة هي المسئولة عن الحي: مبانيه وشوارعه ومرافقه، وهيئة الآثار هي المسئولة فقط عن النواحي الأثرية والفنية والترميمية.

١٠ - تطوير نظم الأمن والحراسة والانذار واطفاء الحرائق ومايشابهها، والالتزام بقانون الآثار، وتطبيقه تطبيقا شاملا.

١١ - دعوة العالم الى المشاركة في حل المشاكل التي تسببها العوامل الطبيعية، مشاركة فنية وعلمية ومادية، والاستعانة بخبرات الهيئات العلمية المتخصصة، كاليونسكو والأمم المتحدة «المعونة الفنية»، ومركز التراث العلمي، والايكوم «المجلس الدولي للمتاحف» والايكموس «المركز الدولي للآثار والمواقع الأثرية»، واليكروم «مركز صيانة الآثار التابع لليونسكو» وغيرها من الهيئات العالمية والدولية المتخصصة.

١٢ - عند القيام بصيانة وترميم الآثار الاسلامية والقبطية، لابد من النظر في تغيير شبكات الصرف الصحي ومعالجة أخطار المياه الجوفية في هذه المناطق قبل الترميم، حتى لاتؤدي الى تلف الآثار وتعرضها للانهيار مستقبلا.

١٣ - ايقاظ الوعي القومي بتراث مصر الخالد في المدارس، وبواسطة وسائل الاعلام المختلفة: مكتوبة أو مسموعة ومرئية، وعن طريق المؤسسات الثقافية: كالمسرح والسينما وهيئة الثقافة الجماهيرية، بل من الضروري أن تشترك هيئة الآثار نفسها في تنمية الوعي القومي بتلك الآثار بجميع الوسائل المتاحة لها.

١٤ - التخفيف من وطأة العوامل البشرية الهدامة، والتي تتسبب في ضعف مقاومة الآثار للعوامل الطبيعية بمختلف الوانها.

أيها السادة.. بهذا وحده ننقذ الحضارة المصرية من الضياع..

....

....

تفاجئنا بات دوجان وعلى وجهها علامات فرح طاغية..

نسالها: ماذا جرى؟

قالت: اسالوه هو..

نساله: ماذا جرى يا ابن سفروتة؟

يقول: اسالوها هي؟!

قلت: والله المسالة فيها سر كبير.. يمكن تكونوا عاوزين تعلنوا جوازكم!

لم تتكلم بات دوجان.. ولم اكن اعرف انه حتى الانجليزيات يعتريهن الخجل عندما تتعلق الأمور بالزواج.. بينما صاح ابن سفروتة كانه يعلن انتصاره في الحرب: سنتزوج.. والفرح ان شاء الله على العيد في المريخ.. والدعوة عامة!□



القوات الحكومية تستولى على آخر قواعد المتمردين بكابول

كابول - أ. ش. أ - نجحت القوات الافغانية الموالية للرئيس برهان الدين رباني امس في الاستيلاء على الحي الوحيد في العاصمة الافغانية كابول الذى كانت تتمركز فيه قوات تابعة للجنرال الشيوعي عبد الرشيد دوستم.

وذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع الافغانية ان الطائرات التابعة للرئيس رباني قد شاركت في هذه العمليات العسكرية التي بدات صباح امس للسيطرة على هذا الحي.

وقال المتحدث ان هذه الطائرات قصفت مواقع عسكرية اخرى تابعة للجنرال دوستم وقلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء وكذلك مبنى التليفزيون الناطق باسم حكمتيار والذى يقع جنوب العاصمة كابول.

الشكوك تحيط بمستقبل الاصلاحات فى روسيا بعد استقالة فيودروف

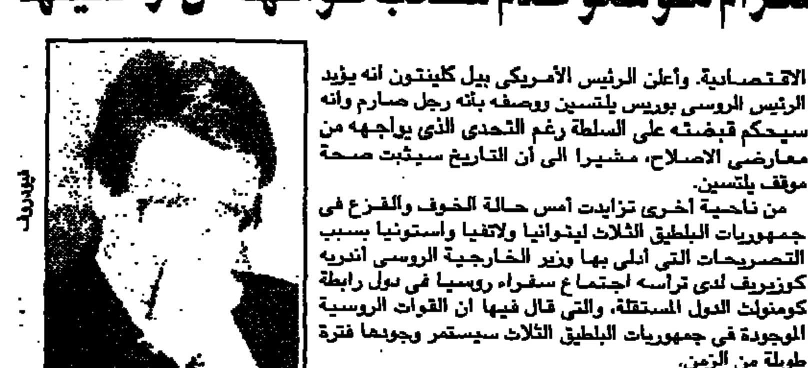
فزع بجمهوريات البلطيق لاعتزام موسكو عدم سحب قواتها من أراضيها

موسكو - من عبدالملك خليل - ووكالات الأنباء -

ألقى اعتذار وزير المالية الروسي بوريس فيودروف عن تولي منصبه بالحكومة الجديدة أمس بمزيد من الشكوك حول مستقبل تجربة الاصلاح الاقتصادى فى روسيا والتي لم يتعد عمرها عامين. وصرح المعلقون السياسيون بأن انسحاب فيودروف يقضي على الآمال المتبقية في إنجاز الاصلاح الاقتصادى كما يهدد باثارة حالة من الفوضى في البلاد. وقالوا ان خروج وزير الاقتصاد ايجور جيدار ووزير المالية فيودروف من الحكومة الجديدة يقلب الموازين لصالح الزعيم القومي المتطرف فلاديمير جيرينوفسكى.

فى الوقت نفسه أعربت الولايات المتحدة أمس عن استمرار دعمها للحكومة الروسية الجديدة من أجل تطبيق الاصلاحات الاقتصادية. وأعلن الرئيس الأمريكى بيل كلينتون انه يؤيد الرئيس الروسى بوريس يلتسين ووصفه بأنه رجل صارم وانه سيحكم قبضته على السلطة رغم التحدى الذى يواجهه من معارضي الاصلاح، مشيرا الى أن التاريخ سيثبت صحة موقف يلتسين.

من ناحية أخرى تزايدت أمس حالة الخوف والفزع فى جمهوريات البلطيق الثلاث ليتوانيا ولاتفيا واستونيا بسبب التصريحات التى أدلى بها وزير الخارجية الروسى أندريه كوزيريف لدى ترأسه اجتماع سفراء روسيا فى دول رابطة كومنولث الدول المستقلة، والتى قال فيها ان القوات الروسية الموجودة فى جمهوريات البلطيق الثلاث سيستمر وجودها فترة طويلة من الزمن.



فيودروف

أخبار قصيرة

بسبب طول الأظافر!

■ كوالالمبور - فصلت هيئة النقل الماليزية سائق أتوبيس لاصراره على الاحتفاظ بأظافره طويلة حيث يبلغ طولها ١٥ سنتيمترا. وكان السائق الذى أعلن انه سيقلم أظافره فى نهاية العام الحالى عند زواجه قد قبل تحدى صديق له بعدم تقليم أظافره لمدة سنوات متواصلة.

غرامة نظافة

■ هونج كونج - لم يفلح مهندس بريطانى فى اقناع احدى المحاكم بجزيرة هونج كونج بانه غير مذنب عندما ألقى بقلب تفاحة داخل احدى المتنزهات العامة رغم أن اخاه هو الذى ألقى بها، واضطر فى النهاية الى دفع الغرامة التى بلغت قيمتها ٢٥ دولارا. كان أحد عمال متنزه عام قد أصر على أن تأخذ العدالة مجراها بعد أن أصر المهندس على عدم دفع الغرامة.

شقيقتان مسلمتان فى البوسنة تبكيان شقيقهما الذى استشهد فى القتال ضد الصرب حول العاصمة المحاصرة سراييفو فى الوقت الذى تعثرت فيه مباحثات السلام مرة أخرى.

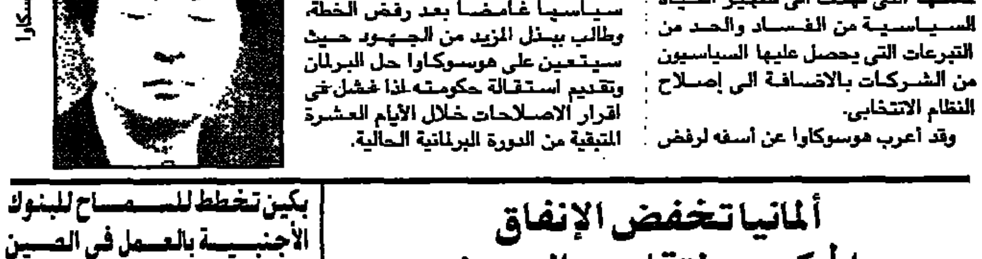
(صورة للأهرام من رويتر)

اليابان تواجه مستقبلا سياسيا غامضا بعد رفض البرلمان خطة الحكومة الاصلاحية

طوكيو - مكتب الأهرام : أصيبت الحكومة اليابانية الائتلافية التى يرأسها موريهيرو هوسوكاوا بانتكاسة جديدة امس بعد أن رفض مجلس الشيوخ خطتها التى تهدف الى تطهير الحياة السياسية من الفساد والحد من التبرعات التى يحصل عليها السياسيون من الشركات بالاضافة الى إصلاح النظام الانتخابى.

وقد أعرب هوسوكاوا عن أسفه لرفض خطته الاصلاحية، واستبعد أن تقدم الحكومة استقالتها او أن يتم اجراء انتخابات عاجلة.

وصرح رئيس الوزراء اليابانى السابق توشيكى كايفو بأن البلاد تواجه مستقبلا سياسيا غامضا بعد رفض الخطة، وطالب ببذل المزيد من الجهود حيث سيتعين على هوسوكاوا حل البرلمان وتقديم استقالة حكومته اذا فشل فى اقرار الاصلاحات خلال الأيام العشرة المتبقية من الدورة البرلمانية الحالية.



هوسكاوا

الرئيس الأمريكى يؤكد تمسكه بكريستوفر

واشنطن - من مكتب الاهرام - أكد الرئيس الامريكى بيل كلينتون تمسكه بوزير خارجيته وارين كريستوفر وقال انه يمارس عمله بنجاح وخبرة اكتسب بهما احترام العالم. واشار كلينتون فى حديث له بمناسبة مرور عام على توليه الرئاسة، الى ان كريستوفر نجح فى معالجة ازمة الشرق الاوسط وسوف يستمر فى القيام بجهوده. واكد انه لايفكر فى الاستغناء عن خدماته خلافا للشائعات التى ترددت عن احتمال تغييره.

أمريكا وروسيا توقفان توجيه الصواريخ فى مايو

لندن - مكتب الأهرام - ذكرت مجلة «جينز» المتخصصة فى الشئون العسكرية أن كلا من واشنطن وموسكو قررتا التوقف عن توجيه صواريخهما الاستراتيجية النووية نحو أراضى كل منهما ابتداء من ٣٠ مايو من العام الحالى. وقالت المجلة إنه بناء على الخطة الجديدة ألغت الولايات المتحدة مؤخرا عملية البرمجة الالكترونية للتحكم فى صواريخها من طراز ترايدنت.

بكين تخطط للسماح للبنوك الأجنبية بالعمل فى الصين

بكين - أ. ب : أعلن مسئولون صينيون أمس انهم يخططون لخفض القيود المفروضة على البنوك الأجنبية فى الصين.

وذكر وزير المالية الصينى فى مؤتمر صحفى مشترك مع وزير الخزانة الامريكى فى بكين ان الحكومة تنوى السماح للبنوك الاجنبية بالقيام بأعمال تجارية بالعملة الصينية.

ألمانيا تخفض الإنفاق الحكومى لتقليص الديون

فرانكفورت - من عبده مباشر : قررت الحكومة الألمانية فجأة تخفيض انفاقها بمقدار خمسة مليارات مارك للحيلولة دون زيادة حجم الديون على ٧٠ مليار مارك وشملت الخطة تخفيض الانفاق فى ميزانية الدفاع بمقدار ١,٢ مليار ووزارة المواصلات بمقدار ٦٧٣,٣ مليون وكان نصيب ميزانية وزارة العمل من التخفيض ٥٠٠ مليون و٢٥٠ مليونا عن ميزانية وزارة البحث العلمى.

أعنف زلزال بأندونيسيا منذ ٣٠ عاماً

كلينتون يناشد الأمريكيين الاقتصاد فى الكهرباء

واشنطن - مكتب الأهرام - جاكارتا - دكا - وكالات الأنباء امتد نطاق الكوارث الطبيعية بأشكالها المختلفة ليشمل بعض دول القارة الآسيوية بعد أن أصابت الولايات المتحدة بكارثة ستظل تعانى منها شهوراً طويلة.

فقد تعرضت الجزر الشرقية فى أندونيسيا لاعنف زلزال منذ ٣٠ عاماً قوته ٦,٨ درجة على مقياس ريختر وأعلن المسئولون الأندونيسيون أن سبعة أشخاص على الأقل لقوا مصرعهم - حسب آخر التقديرات.

وقد عمت الفوضى والذعر منطقة الزلزال حيث اهتزت المبانى بعنف ودمرت بعض الطرق.

من ناحية أخرى طلب الرئيس الامريكى بيل كلينتون من معاونيه الاقتصاد الشديد فى استخدام الكهرباء، ولاسيما اجهزة التكييف وذلك التزاماً بالنداءات التى تطالب الشعب الامريكى بتوفير الطاقة فى الظروف العصيبة الناجمة عن موجة البرد القارس والزلازل التى أصابت أمريكا.

وكان كلينتون قد ألغى خطابه عن حالة الاتحاد، الذى كان مقرراً أن يلقيه مساء أمس الاول، بسبب سوء الأحوال الجوية وإنخفاض درجة الحرارة فى العاصمة واشنطن لاقل من ٣٠ درجة تحت الصفر.

كلينتون يركز على المشاكل الداخلية خلال ١٩٩٤

واشنطن - أ ب : اعلن الرئيس الامريكى بيل كلينتون بمناسبة مرور عام على توليه منصب الرئاسة بأنه متفائل رغم المشاكل التى واجهها خلال العام الماضى والتى من المنتظر ان يواجهها فى العام الجديد.

وذكرت وكالة «اسوشتيدبرس» ان كلينتون سيركز خلال العام الجديد على المشاكل الداخلية الامريكية مثل الرعاية الصحية والجريمة واصلاح نظام الضمان الاجتماعى والتجديد النصفى للكونجرس.

خطر الاندثار يهدد ألوف اللغات فى العالم!

لندن - ر. كشف أطلس للغات العالم صدر مؤخراً بلندن أن الآلاف من اللغات النادرة فى جميع أنحاء العالم يتهددها خطر الاندثار من جراء زحف وسائل الاتصال الحديثة والتليفزيون والضغوط الاقتصادية التى تمارس على السكان المحليين لتعلم اللغات السائدة.

وأوضح الاطلس ان عدد لغات العالم يبلغ ٦٥٠٠ لغة باستثناء اللهجات وان ألفي لغة ينطق بها أقل من ألف شخص من المرجح اختفاؤها خلال الاعوام الـ ٥٠ أو المائة القادمة. كما توجد ٣ آلاف لغة يتحدث بها ١٠ آلاف شخص فقط من المنتظر أن تلقى نفس المصير. وأشار الاطلس إلى ان أكثر منطقتين مهددتين لغويا هما استراليا والامريكتان وأضاف انه توجد ٢٠٠ لغة لسكان استراليا الاصليين يتحدث بنصفها أقل من عشرة أشخاص وأكد ان الافتقار الى وجود صيغة كتابية للغة مايضعف من فرصتها فى الاستمرار والبقاء حيث تمارس المجتمعات الحديثة ضغوطاً على السكان المحليين لتبنى أسلوب مدون ومتعارف عليه للاتصال ومن المرجح ان تكون نسبة اللغات القابلة للكتابة فى العالم هى ١٠٪.

وذكر الأطلس ان أكبر عدد للناطقين بلغة ما هو أبناء الصين حيث يتحدث بها ما يزيد على مليار شخص بينما يبلغ عدد الناطقين بالانجليزية ٣٥٠ مليون ومن يلمون بها كلغة ثانية حوالى ١,٤ مليار شخص.

حرب الأعصاب بين ميجور والجيش الأيرلندى

رغم مرور مايقرب من شهر حتى الآن على مبادرة ميجور - رينولدز - التى وقعت فى منتصف ديسمبر الماضى - وتستهدف وضع حد لسفك الدماء ونهاية لحالة العنف فى ايرلندا الشمالية.. فلايزال الجميع فى انتظار الرد النهائى للجيش الجمهورى على المبادرة البريطانية - الايرلندية لمعرفة مدى استعدادهم للدخول فى مفاوضات مع حكومتى لندن ودبلن!

لندن:
مسعود الحناوى

ولاشك ان دوجلاس هيرد وزير الداخلية البريطانى كان يضع فى خلفيته «القضية الايرلندية» وهو يتحدث عن السلام فى الشرق الاوسط عندما أعلن - خلال زيارته الاخيرة للمنطقة - انه لاتراجع للخلف عن مسيرة السلام بالرغم من كل العقبات والمصاعب التى تعترض المباحثات الفلسطينية - الاسرائيلية!

فجلوس الاسرائيليين والفلسطينيين على مائدة مفاوضات واحدة يعد إنجازا كبيرا فى حد ذاته.. وحرب الاعصاب الدائرة الآن بين الحكومتين البريطانية والايرلندية من ناحية.. ومنظمة الجيش الجمهورى وحزب شين فين - الذى يمثل الجناح السياسى لها - من ناحية اخرى هدفها الرئيسى الذى تسعى اليه هو التوصل الى الانجاز الذى حققه الفلسطينيون والاسرائيليون بالجلوس سويا حتى لوبدأت المشاكل والصعوبات بعد ذلك!!

فمنذ إعلان داوننج ستريت فى ١٥ ديسمبر الماضى.. وعملية «الشد والجذب» بين الطرفين على اشدها بصورة توحى حينا انها على وشك الاتفاق على القواعد والاسس التى ستمكنهما من الاجتماع سويا.. وفى معظم الاحيان الاخرى تظهر ان الخلافات بينهما كثيرة وعميقة. وان الجهود المضنية التى بذلت فى اواخر العام المنصرم قد تصبح هشيما تذروه الرياح!

فجون ميجور رئيس الوزراء البريطانى يصر على ان هذا التنازل الكبير الذى قدمه للجيش الجمهورى الايرلندى باعلانه الاستعداد للدخول فى مفاوضات معهم والتحدث بشأن مستقبل ايرلندا الشمالية يجب ان يصاحبه اظهار حسن النية من جانبهم باعلان وقف لاعمال العنف والقتل والتخريب قبل بدء اية مفاوضات لمدة ثلاثة اشهر - كما حددتها الاتفاقية - خاصة وان جميع وزراء بريطانيا السابقين بمن فيهم ميجور نفسه - كانوا يعتبرون المنظمة لاتمثل الا مجموعة من الارهابيين.. وانهم مهما فعلوا فلن يتمكنوا من فرض قضيتهم على قائمة المفاوضات السياسية.

ورغم ان بعض الاصوات خرجت تطالب بان يقوم الجيش الايرلندى بتسليم كافة اسلحته ومعداته العسكرية التى يمتلكها ايضا مقدما.. الا ان المصادر الرسمية قد تساهلت فى هذه النقطة واعلنت ان ذلك غير مطلوب فى المرحلة الحالية وانه يمكن ان يأتى فى مرحلة لاحقة خلال او بعد المباحثات.

والاتفاق ينص ايضا على ان الشعب الايرلندى هو الذى سيتولى حق تقرير مصيره والاختيار بين الاستمرار فى كونه جزءا من بريطانيا او الانفصال عنها والاندماج مع جمهورية ايرلندا الجنوبية أو غير ذلك.

وبمجرد تقديم هذا العرض - بصورته السابقة - ظلت الحكومتان البريطانية والايرلندية تحبسان انفاسهما فى انتظار رد الجيش الايرلندى .. ولكن طال الانتظار.. رغم اعتبار كثيرين ان الخطوة التى اقدم عليها ميجور ورينولدز بتوقيع الاتفاقية تعد بمناسبة سابقة فريدة لم تحدث من قبل وفرصة راتعة لن تتكرر من بعد.. للجيش الجمهورى الايرلندى!

الا ان ذلك لم يكن - على مايبدو - رأى المسئولين فى حزب شين فين والمنظمة الايرلندية الذين رأوا ان «لعبة الانتظار» لن تضيرهم شيئا.. ان لم تكن ستنفعهم وتفيدهم كثيرا.. فالعرض بالمباحثات قدم بالفعل من قبل الحكومتين الايرلندية والبريطانية.. ووسائل الاعلام تتلهف معرفة قرارهم وردهم على مبادرة ميجور - رينولدز.. فلماذا لايستفيدون من هذا الاهتمام الاعلامى الدولى الذى يسعى اليهم بعد ان كانوا يلهثون وراءه ولايصلون اليه الا من خلال عمل تخريبى ضخم؟!

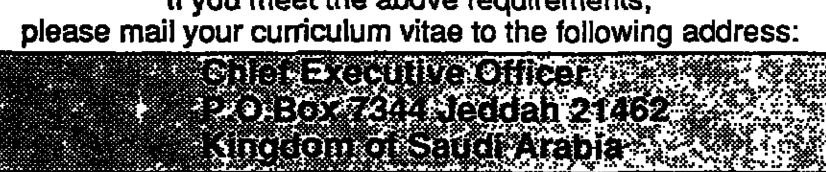
ثم لماذا لايحاولون الحصول على مكاسب سياسية بجانب المكاسب الاعلامية التى يحققونها قبل اعلان ردهم النهائى على المبادرة؟! ثم انهم يقومون - وفى ذات الوقت - بعمليات «جس نبض» محلى ودولى حول المكاسب والخسائر التى يمكن ان تنتج عن موافقتهم او رفضهم للاتفاقية..؟!

وهكذا بدأ المسئولون فى منظمة الجيش الجمهورى الايرلندى يطالبون باطلاق سراح جميع المسجونين المحتجزين فى المعتقلات البريطانية والايرلندية.

وطبيعى لن يفطن ميجور الذى كان يعتبر ماقدمه للجيش الايرلندى فرصة يجب اقتناصها - على حد تعبيره - وينتظر ان يأتى الرد الايجابى من جانبهم سريعا.. الى هذا «التلاعب» وذلك «التلكؤ».. ولذلك فقد رفض بشدة الافراج عن المسجونين الارهابيين مؤكدا انه «لامساومة ولاتنازلات من اجل السلام» واوضح بحسم انه لن يستجيب لمطالبهم الخاصة بتقديم تفسيرات حول إعلان داوننج ستريت وانهم لن يتمكنوا من استدراجه الى اجراء مفاوضات معهم من الابواب الخلفية.. واشار فى تهكم الى ان المسئولين فى حزب «الشين فين» يقومون بمحاولة يائسة لتجنب تقديم اجابة قاطعة حول موقفهم من اتفاقية السلام الواضحة بانه لاتفاوض ولامباحثات قبل ان تتوقف المنظمة عن اعمال العنف نهائيا.. ثم حذر اخيرا بانه يستطيع ان يصبر لبعض الوقت، ولكن ليس بامكانه ان ينتظر طوال الوقت!

ورغم كل هذه العبارات الحادة.. والتصريحات الغاضبة والمواقف المتعارضة فلايزال «الامل» يراود كلا الطرفين بقوة.. سواء كانت حكومة حزب المحافظين برئاسة ميجور الذى يعلم جيدا انه سيدخل التاريخ من أوسع ابوابه لو تمكن من وضع نهاية لهذا الصراع الدموى الذى استمر عقودا طويلة من الزمن وراح ضحيته الاف البشر.. أو منظمة الجيش الجمهورى الايرلندى التى تعلم بدورها ان رفضها مبادرة السلام سيفقدها تأييد كثير من الدول التى كانت تساندها فى كفاحها.. وسيجعلها معزولة تماما على الساحة السياسية.

وبرغم ذلك فلاتزال «حرب الاعصاب» و«لعبة الانتظار» مستمرة!



Positions available for immediate hire for an out-patient surgical facility in Cairo

A prestigious multi-national medical services operation, is currently recruiting for its outpatient surgical facility in Egypt.

We are offering a highly challenging and stimulating environment with excellent salaries and benefits.

Positions available:

- Administrator, with an MBA and/or health care management experience, and who has the ability to get trained in one of our centers either in Jeddah, Saudi Arabia, or Abu Dhabi.
- Administrative staff, preferably with health care management experience to function in the following areas:
  - medical records
  - communications
  - patient information
- Executive Secretary with excellent computer experience and good knowledge of Word Perfect 5.1 or 6.0, Lotus 123, Microsoft Windows, Harvard Graphics and/or Corell Draw. AUC graduates and/or graduates of the English Departments of the Faculties of Arts will be preferred.
- Medical Technicians
- Nurses with operating room experience. Graduates of the Higher Institute are more likely to be selected.

All positions require the following:

- Bachelor's degree, at least.
- Excellent command of English. Ability to communicate in other languages will be an asset.
- Presentable, possessing excellent interpersonal and communication skills.

If you meet the above requirements,
please mail your curriculum vitae to the following address:

Chief Executive Officer
P.O.Box 7344 Jeddah 21462
Kingdom of Saudi Arabia

Jeddah

كيف تولد الجمهورية الإيطالية الثانية؟!



المؤكد ان الرأى العام فى ايطاليا كان ينتظر فى صبر ولهفة حل البرلمان الايطالى الذى تورط اكثر من ثلث اعضائه فى فضائح الفساد التى انعكست بصورة خاصة على فضيحة العملات بادارة جهاز الدولة مما ادى إلى تداعى الحالة فى شتى المجالات الاقتصادية والمالية والاجتماعية والصحية رغم ان حكومة تشانبى الحالية التى قدمت استقالتها قد حققت بحق معجزة فى التصدى لانهيار الاقتصاد الايطالى، بل حققت تقدما ملحوظا فى هذا المجال إلى حد ان العملة الإيطالية قد صمدت وحافظت على قيمتها فى الأسواق المالية الدولية ولذلك رفض الرئيس الإيطالى سكالفارو استقالتها وطلب اليها الاستمرار فى القيام بمهامها كاملة الى ان ينتخب البرلمان الايطالى الجديد فى ٢٧ مارس القادم، كما اشاد الجميع بلا استثناء بمسلك رئيس الحكومة الايطالية تشانبى وما حققته من نجاح فى المجال الاقتصادى بصفة خاصة. بفضل مايتمتع به من خبرة طويلة ودراية عميقة مستنيرة بالشئون المالية والاقتصادية عندما كان محافظا للبنك المركزى الايطالى قبل أن يستدعى إلى تقلد منصب رئيس الحكومة، وذلك رغم ان حكومته كانت اقصر عمرا فى تاريخ الجمهورية الايطالية وعملت فى احرج واصعب فترة شهدتها البلاد بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، كما حظى تشانبى باعجاب العديد من كبار السياسيين فى الخارج لانه قد مكن بلاده من استمرار الوقوف على قدميها والصمود امام تيار الفساد الذى اجتاح طبقتها السياسية القديمة واستنزاف ثرواتها من خلال التسيب والاهمال فى ادارة الشئون المالية والاقتصادية.

ولكن تشانبى قد رأى ان حكومته قد انهت اعمالها واستنفدت اغراضها التى جاءت الى الحكم من أجلها بعد تصديق البرلمان على القانون الانتخابى الجديد وميزانية الدولة لعام ١٩٩٤ بالإضافة إلى ادراكه للرغبة الجامحة للرأى العام الايطالى فى التجديد والتخلص من الطبقة السياسية القديمة المتورطة ولهذا لم يتردد لحظة واحدة فى تقديم استقالته حتى يفسح المجال بذلك امام رئيس الجمهورية لحل البرلمان وتحديد موعد لاجراء انتخابات جديدة رغم انه كان يتمتع باغلبية احزاب التحالف الرباعى فى البرلمان ولكنه كان مقتنعا بانها اغلبية صورية يرفضها الرأى العام الايطالى لانها لم تعد تعبر عن رغبته فى اقامة الديمقراطية الجديدة أو الجمهورية الثانية التى من شأنها أن تحل المشاكل المستعصية فى البلاد والنهوض بها إلى المستوى الذى يؤهلها لأن تكون شريكا مشرفا فى الاتحاد الأوروبى الجديد والدولة الرابعة أو الخامسة بين الدول الصناعية الغربية الكبرى السبع والتى ستعقد قمتها فى يوليو القادم بنابولى نظرا لان ايطاليا تتولى حاليا رئاستها بالمناوبة.

ولاشك ان الرئيس الايطالى سكالفارو كان يدرك تماما الظروف الخاصة والصعبة التى قدم فيها تشانبى استقالة حكومته فرفضها وطلب الاستمرار فى ممارسة مهامها حتى اجراء الانتخابات وقيام البرلمان الجديد ومع ذلك رأى الرئيس الايطالى ضرورة تبرير مسئوليته الكبرى لحل البرلمان فى الوقت الحالى وفى هذه الظروف الخاصة التى تجتازها البلاد وبعث برسالة إلى كل من رئيسى مجلسى النواب والشيوخ يوضح لهما فيها هذه الاسباب وهى:

١ - ان السبب الرئيسى الذى يفرض اجراء انتخابات سياسية قبل موعد انتهاء الدورة البرلمانية الحالية القانونى بثلاث سنوات يرجع الى نتيجة الاستفتاء العام فى ١٨ ابريل من العام الماضى لصالح تعديل النظام الانتخابى السياسى على اساس القائمة الفردية او الاخذ بنظام أغلبية الاصوات التى يحصل عليها ناخب فى دائرة ما.

رسالة روما يكتبها:
ميشيل داجاتا

وقال الرئيس الايطالى فى رسالته ان نتيجة الاستفتاء لم تعرب عن الارادة فى الحصول من البرلمان على قانون انتخاب جديد يختلف عمليا عن القانون السابق فحسب بل كذلك والمطالبة بان يطبق هذا القانون الجديد.

السبب الثانى الذى يبرر حل البرلمان فى رأى الرئيس الايطالى هو الانتخابات الادارية التى جرت فى يوليو ونوفمبر من العام الماضى بما يتفق مع القانون الانتخابى الجديد للعمد والمجالس البلدية.

وقال الرئيس الايطالى سكالفارو: صحيح انها تتعلق بانتخابات ادارية لكنه لايمكن ان يقلل من اهميتها السياسية وانعكاساتها على الحالة السياسية العامة. فقد أوضحت نتيجة هذه الانتخابات الفارق الشاسع الذى يفصل اليوم بين القوى الممثلة فى البرلمان وبين رغبة الشعب التى اتضحت فى هذه الانتخابات وبعبارة أخرى ان نتيجتها لم تعكس اطلاقها القوى الممثلة فى البرلمان.

وكشف الرئيس سكالفارو بعد ذلك ان التغيير العريض الذى أعربت عنه هيئة الناخبين مرتين فى العام الماضى قد اثر تأثيرا عميقا على القوى السياسية الحالية الممثلة فى البرلمان وبالتالى على وظيفة مجلسى النواب والشيوخ اللذين اتضح ان نشاطهما أصبح دائما اكثر صعوبة وانهاكا كما بدا ان القوة التمثيلية فيهما لاتعكس ارادة الناخبين الحقيقية.

٣ - قال الرئيس سكالفارو فى رسالته صحيح ان عمل القضاء الضرورى والسليم فى التحرى عن المساوىء المختلفة فى إدارة الشئون العامة للدولة والتصدى لها بعد أن شهدت تورط احزاب وبرلمانيين وموظفين ورجال من العالم المالى والاقتصادى قد ساهم فى هذه التغييرات.

وهكذا كانت هذه الاسباب الثلاثة المشار اليها هى التى حملت الرئيس الايطالى على حل البرلمان.

وقد لانبالغ اذا قلنا انه لم تتضح بعد معالم القوى السياسية المتنافسة وبرامجها فى الانتخابات القادمة بصورة واضحة نهائية رغم انها تنحصر فى ثلاث تكتلات سياسية هى اليسار والوسط واليمين والتى تستطيع ان يكون لها دور مؤثر فى البرلمان الجديد.

فهناك مايسمى بجبهة الوسط او «القطب المعتدل» الذى يراد بانشائه مواجهة التجمع اليسارى والتصدى له ولكن القوى الرئيسية فيها تعانى من الانقسام فالحزب الديمقراطى المسيحى الذى غير اسمه واصبح يعرف الآن بالحزب الشعبى الايطالى قد ينفصل عنه التيار اليمينى لانه يعترض على اتجاه الحزب الشعبى الجديد الى التعاون مع اليسار.

كما انشق الحزب الاشتراكى الايطالى على نفسه إلى قسمين احدهما بزعامة سكرتيره الحالى «دلتوركو» الذى يتجه الى التعاون مع التجمع اليسارى والقسم الآخر بزعامة «فرانكو بيرد» وهو واحد من انصار كراكسى سكرتير الحزب الاشتراكى السابق الذى يرفض التعاون مع الشيوعيين السابقين فى حين يعارض زعيم الشبكة «اورلاندو» المشتركة فى التجمع اليسارى انضمام الاشتراكيين بزعامة سكرتيرهم «دلتوركو» الى جبهة اليسار.

ويطالب زعيم الاصلاح «ماريو سنيى» وهو واحد من اشد انصار انشاء جبهة الوسط او مايسمى بالليبرالية الديمقراطية ان تتخلى الرابطة بزعامة بوسى عن الفيدرالية لكى تنضم لجبهة الوسط المذكورة بينما لم ينته رئيس مجموعة «فينسيت» الذى يمتلك ثلاث قنوات تليفزيونية اهلية وبعض الصحف والمجلات من انشاء حركته التى تريد ان تنضم لجبهة الوسط لمواجهة التجمع اليسارى الذى يرى فيه خطرا على اقتصاد البلاد وخاصة الحزب الشيوعى السابق وهو مايسمى الآن بالحزب الديمقراطى اليسارى والذى مازال يتمسك - فى نظره - بتدخل الدولة فى الاقتصاد والعمل على توجيهه كما يحلو له.

اما اليمين او التحالف الوطنى وهو الاسم الجديد الذى اختارته الحركة الاجتماعية اليمينية فانه يوجد فى عزلة ولكن المتحدث الرسمى باسمه ينتقد محاولة جبهة الوسط او القطب المعتدل اقصاءه عنها ويقول ان اليمين فى مقدوره وحده ان يواجه اليسار ويهزمه.

وامام هذه الحالة المتذبذبة فى العلاقات بين التكتلات الثلاث الرئيسية التى ستتنافس فى الحملة الانتخابية وهى التجمع اليسارى وكتلتا الوسط واليمين لاينتظر ان تسفر الانتخابات فى ٢٧ مارس القادم عن اغلبية كتلة واحدة متجانسة فى البرلمان الجديد بسبب تعدد اصواتها وحركاتها المختلفة الا اذا التفت [حولـ]ـها حول برنامج محدد واضح لتسوية المشاكل المستعصية التى خلفتها الجمهورية الاولى.

ولهذا نستطيع ان نقول ان الدورة البرلمانية القادمة لن تشهد مولد الجمهورية الثانية على انقاض الجمهورية الاولى بل انها ستكون بمثابة فترة انتقال من القديم الفاسد الى الديمقراطية الاصلاحية الذى ستتبناه الجمهورية الثانية وبعبارة اخرى فان الدورة البرلمانية القادمة ستعكف على تكملة الاصلاحات اللازمة واعادة ترتيب الاوضاع الشاذة وتنقيتها من الاخطاء والعيوب الناجمة عن تطبيق الاصلاحات التى تمت فعلا مثل اعادة النظر فى القانون الانتخابى الجديد بحيث يستطيع الايطاليون ان يختاروا بين معسكرين متعارضين كما يحدث فى الدول الاوروبية الاخرى مثل فرنسا وبريطانيا والمانيا وتجنب تفتيت اصوات الناخبين بين التكتلات والجمعيات السياسية المتعددة كما كان يحدث فى الماضى.

وعبارة اخرى تأمين مبدأ التناوب فى الحكم وطى صفحة قديمة ومنح البرلمان الجديد مصداقية وتمثيلا لم يتوافر فى الماضى وبالتالى فان البرلمان المنتخب الجديد قد يصبح بمثابة جمعية تاسيسية لمواءمة الدستور كله مع التجديد وتطور المجتمع ولهذا فان هناك اجماعا على ان مولد الجمهورية الثانية لن يتزامن مع انتخابات ٢٧ مارس القادم كما لايمكن ان ينتظر ظهور طبقة سياسية جديدة فى وقت قريب بل ان هناك من يعتقد ان البقية السياسية القديمة قد تلجأ إلى مقاومة مستميتة للتغيير والتجديد فى اشكال خفية ومستترة بدلا من ان تختفى من المسرح السياسى وان كانت نهايتها ستكون حتما الى الانتحار فى النهاية خاصة انه مامن احد بين افراد الشعب يتباكى على انهيار الجمهورية الاولى ولكنه ينتظر الانجازات العديدة فى المجالات العديدة الاقتصادية والمالية والاجتماعية من الجمهورية الثانية التى يعقد عليها آمال فى اتمام الاصلاحات اللازمة والنهوض بالبلاد لكى تحتل مركزها المرموق فى الوحدة الاوروبية الجديدة وتفى بالتزاماتها الدولية المختلفة كعضو فى حلف الاطلنطى ودولة مطلة على البحر المتوسط تريد ان تكون جسرا بين اوروبا وبين افريقيا واسيا وان تلعب دورا رئيسيا فى تحسين العلاقة بين الشمال والجنوب.

تحقيقات خارجية

.. فى الطريق إلى روما

فى إيطاليا كل الطرق تؤدى إلى روما وحكومتها، خاصة طريق الاعلام. فوسط الاضطرابات السياسية الإيطالية الحالية فى اعقاب استقالة رئيس الوزراء تتجه شخصية ايطالية جديدة مشهورة بخطى حثيثة الى روما، هذه الشخصية هى سيلفيو بيرلوسكونى، صاحب اكبر شبكة تليفزيونية خارج الولايات المتحدة وثانى اكبر بيت نشر فى اوروبا ورئيس إحدى كبريات الشركات الإيطالية بعد فيات.

بيرلوسكونى يعتبره حاليا الشباب الايطالى الرجل الذى سيستطيع انقاذ البلاد من براثن الخطر الاحمر، هو الوحيد الذى سيستطيع إعادة تنظيم صفوف اليمين، وقيادة إيطاليا التى هزها توالى الفضائح السياسية والمالية إلى أرض الخلاص حيث انخفاض الضرائب وازدهار القطاع الخاص وعودة الاخلاقيات ونزاهة الحكم. فهل ينجح امبراطور الاعلام فيما أخفق فيه ملك السياسة؟

صورة من سراييفو

هذا المشهد تحول إلى مشهد دائم فى سراييفو عاصمة البوسنة المحاصرة منذ عدة أشهر... الجوع والعطش والدمار ورغم هذه الصور التى لايمل الاعلام الغربى من نشرها يوميا الا انه لاحركة ولاحراك فى اتجاه عمل جدى ينهى هذه المأساة البشعة ومازال زعماء الغرب يتجادلون.. نقصف أو لانقصف ومازلنا نسمع ضجيجا عاليا بلا طحن حقيقى.





استبعاد رفع الحظر عن العراق قبل نهاية العام

بغداد - وكالات الانباء - توجه خبراء الاسلحة التابعون للامم المتحدة الى بغداد أمس لاطلاع الحكومة العراقية على تفاصيل خطة الرقابة طويلة الامد على اسلحة الدمار الشامل.

في الوقت نفسه صرح رولف ايكيوس رئيس اللجنة الدولية بنزع اسلحة الدمار العراقية بانه لن يكون في وضع يجعله يوصي بالغاء حظر بيع البترول المفروض على العراق قبل نهاية للعام الحالي.

وقال ايكيوس ان للعراق اظهر اتجاها جديداً ازاء مطالب الامم المتحدة بتدمير اسلحة الدمار الشامل بحوزته الا ان رفع الحظر عنه يرتبط بعوامل سياسية اخرى منها احترام حقوق الانسان.

ومن المنتظر ان يصل ايكيوس للعراق في مطلع شهر فبراير القادم قبل ان يرفع تقريرا لمجلس الامن في الشهر التالي حول مدى التزام العراق بقرارات المجلس المتعلقة بحرب الخليج.

شئون عربية

الشرع وكريستوفر يلتقيان لبحث مسألة مساندة الارهاب

واشنطن - رويتر - اعلن الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان وزيري خارجيتي الولايات المتحدة وسوريا سيلتقيان لبحث مسألة مساندة الارهاب.

وقال كلينتون في حديث لشبكة «سي . إن . إن» ان واشنطن لديها ادعاءات محددة بشأن ما وصفه بمساندة سوريا للارهاب وان هذه الادعاءات ستكون محل مناقشة مستفيضة بين وارين كريستوفر وفاروق الشرع خلال اجتماعهما المقبل والذي لم يتكر شيئا عن موعده.

واشار كلينتون الى ان الاسد قدم تعريفا مختلفا للارهاب عن المفهوم الامريكي. ويذكر ان الرئيس السوري قد شبه في لقائه مع كلينتون الكفاح ضد اسرائيل بكفاح الامريكيين ضد بريطانيا.

نصيب المواطن العربي من المياه ١٣٪ من المتوسط العالمي!

دمشق - ا. ش - ا - ذكرت دراسة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ان متوسط نصيب الفرد في معظم الدول العربية يصل الى نحو الف متر مكعب سنويا وهو مايمثل ١٣٪ فقط من المتوسط العالمي، وان ٥٣٪ من سكان الدول العربية يعيشون على موارد مائية شحيحة تقل عن الف متر مكعب سنويا.

واشارت الدراسة التي سيناقشها وزراء الزراعة العرب اليوم في دمشق الى ان معظم الدول العربية التي تقع في اقليم الشرق الاوسط وشمال افريقيا تعد اقل مناطق العالم حظا فيما تحوزه من موارد مائية متجددة.

توقع ارتفاع الحرارة بالكويت إلى ٥٥ درجة في الصيف القادم

الكويت - ق.ن.ا - توقع صالح العجيري عالم الفلك الكويتي أن تشهد الكويت في الصيف القادم طقسا حاراً جداً قد تصل درجته في الظل الى ٥٥ درجة او اكثر مع تعرضها لرياح عنيفة وجافة.

وفند العالم الكويتي توقعاته بأن الكويت تقع في مصب التسعير الحراري وتتأثر الكويت بالمنخفض الأسيوي شمال الهند.

□ وزير التجارة الأمريكي:
عبدالمجيد تعهد ببحث إمكانية الغاء بعض درجات المقاطعة العربية لاسرائيل
بحث دعم التعاون الاقتصادي بين دول المنطقة ومشروعات التنمية الفلسطينية

كتبت - نجلاء ذكري وعاطف صقر:

صرح رونالد براون وزير التجارة الامريكية بانه تلقى تعهدا من الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية بان يتم بحث امكانية انهاء المقاطعة العربية للشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل بشكل مباشر، والمقاطعة المفروضة على الشركات الاخرى التي تتعامل مع تلك الشركات الاجنبية، خلال اجتماع وزراء الخارجية العرب في مارس القادم.

واعرب براون عن امله في ان يسفر الالتزام عن صدور قرار يلغي المقاطعة العربية لاسرائيل من الدرجتين الثانية والثالثة، وان يتم الغاء المقاطعة كلية يوماً ما.

ووصف براون ذلك بانه تطور ترحب به الشركات الامريكية الساعية الى القيام باعمال في المنطقة ، فضلا عن ان له تاثيرا ايجابيا على عملية السلام والاستقرار في المنطقة.

ويغادر براون القاهرة متجها الى غزة اليوم وقال، في مؤتمره الصحفي امس ، انه سيتحدث مع الفلسطينيين حول تحديد اولويات التنمية في المرحلة القادمة والمشروعات التي يفكرون في اقامتها وكيفية معاونة الولايات المتحدة لهم. واضاف ان الولايات المتحدة تشجع التعاون المشترك بين الدول العربية والفلسطينيين وكذلك مع اسرائيل. واشار انه تم الاعلان عن لجنة مشتركة للتعاون بين الاردنيين واسرائيل والولايات المتحدة كما تم انشاء لجنة والبناة من اجل السلام، والتي تضم عربا واسرائيليين وامريكيين.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان وزير التجارة الامريكي طلب منه امكانية النظر في المقاطعة غير المباشرة لاسرائيل، لتاثيرها على عدد كبير من الشركات الامريكية التي تقاطعها الدول العربية لتعاملها مع اسرائيل.

واضاف انه ليس هناك انهاء للمقاطعة العربية المباشرة لان الاسباب التي دعت اليها مازالت قائمة واعرب عن امله في ان تزول هذه الاسباب باسرع مايمكن.

وترى الجامعة الدول العربية ان المقاطعة هي نتيجة للاحتلال والعدوان الاسرائيلي، وانه اذا زال السبب تزول النتيجة ويعد مجلس الجامعة العربية السلطة المخولة لاصدار القرار.

وصرح السفير عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية «للاهرام» بان الاطراف التي تريد انهاء المقاطعة عليها ان تساهم في الضغط على اسرائيل للتوقف عن التسويف في عملية السلام لان تحقيق السلام كفيل بان يعالج موضوع المقاطعة بصورة نهائية.

وقال ان الدرجة الأول من المقاطعة هي المقاطعة المباشرة اى مقاطعة البضائع والاشخاص الاسرائيليين وغيرها. اما الدرجتين الثانية والثالثة فتشملان الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل وتقدم خدمات ودعم لها.

ومن جانب اخر، صرح السيد محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني بان وفدا فلسطينيا سيصل الى القاهرة قريبا لبحث اتفاق اقتصادي فلسطيني مصري. واكد ان الفلسطينيين ابدوا ضرورة توقيع اتفاق اقتصادي مع كل من الاردن ومصر قبل توقيع اتفاق مماثل مع اسرائيل.

واعلن الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الفلسطينيين يريدون عمل منطقة حرة فلسطينية مصرية على الحدود ، بحيث تمتد بين العريش ورفح ثم دخولا الى الاراضي الفلسطينية.

واضاف ان الفلسطينيين يودون التعاون في مجال الصيد، وان تسهم شركات للمقاولات المصرية في خطة التعمير التي يمول جزءا منها البنك الدولي.

وقال للاهرام ان الفلسطينيين يريدون بنوكا مصرية تعمل في غزة واريحا ثم الضفة الغربية.

وتكراته في مقابل ذلك، يرغب الفلسطينيون في تصدير بعض منتجاتهم الزراعية والصناعية لمصر، وان يتم جانب من التصدير عبر ميناءي بورسعيد والسويس.

وأشار إلى إمكانية التعاون السياحي بين الجانبين

مصرع إسرائيلي في هجوم بسكين قرب تل أبيب
إصابة ٩ فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي

القدس - وكالات الانباء - اصيب ٩ فلسطينيين ، من بينهم ٤ اطفال، اثر اطلاق جنود الاحتلال الاسرائيلي النار عليهم وانفجار قنبلة كانت ملقاة على سيارة عسكرية اسرائيلية في غزة.

وفي الوقت نفسه لقى اسرائيلي مصرعه اثر طعنه بالسكين في بلدة قرب تل ابيب أمس، على يدي شخصي يشتبه في انه فلسطيني واستطاع المهاجم الفرار بسيارة في حين تم العثور على السكين في حديقة للموالح واقام البوليس الاسرائيلي حواجز في الطرق للقبض على المهاجم.

وقد بلغ عدد القتلى الاسرائيليين ٢٠ شخصا مقابل ٥٨ شهيدا فلسطينيا، منذ توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي في ١٣ سبتمبر الماضي.

وفي تطور آخر، اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي مستشفى رام الله بمشاركة الكلاب البوليسية ودفعت القوات الممرضات الى ساحة المكان، على الرغم من برد القارس، واطلقت النار على مقرهن مما الحق به اضرار جسيمة.

ومن جانب آخر ، ذكر تقرير اسرائيلي ان العام الماضي شهد ارتفاعا في عدد العمليات التي استخدمت فيها الاسلحة النارية، ضد الاهداف الاسرائيلية في المناطق المحتلة. واشار التقرير الى ان اغلبية الهجمات وقعت ضد المستوطنين في الاراضي المحتلة، في حين كانت بقيتها ضد قوات الاحتلال.

مصرع ٤ فدائيين فلسطينيين في غارة اسرائيلية على قاعدتهم بلبنان

بيروت - رويتر - اعلنت القيادة العامة الشعبية لتحرير فلسطين، ان اربعة من اعضائها قد قتلوا في غارة شنتها طائرة اسرائيلية على قاعدة للجبهة بقرية الناعمة اللبنانية يوم الاربعاء الماضي.

وقالت الجبهة في بيان لها ان شخصا خامسا قد اصيب في الغارة التي تعد الثانية من نوعها على قواعد الجبهة منذ مطلع الشهر الحالي.

مؤتمر الشعب العام الليبي يبدأ أعماله اليوم
توقع تحديد الموقف الليبي النهائي تجاه ازمة لوكيربي

طرابلس من: عبدالواحد عبدالقادر:

تبدأ اليوم بمدينة سرت الليبية اعمال مؤتمر الشعب العام الليبي [البرلمان] في دور انعقاده العادي وسوف يناقش المؤتمر قرارات واقتراحات المؤتمرات الشعبية الاساسية على مستوى الجماهيرية، في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والخارجية الليبية خلال الفترة المقبلة.

ويحدد المؤتمر في نهاية جلساته اسماء اعضاء اللجنة الشعبية العامة الجديدة (مجلس الوزراء) كما يقرر المؤتمر الموقف الليبي النهائي تجاه الازمة القائمة بين ليبيا والدول الغربية، فيما يتعلق بقضيتي الطائرة الامريكية والطائرة الفرنسية والمتهم فيها اشخاص ليبيون. ومن المنتظر ان تصدر قرارات المؤتمر باتجاه ما ظهر اخيرا بالنسبة لقضية لوكربي خصوصا الشكوك التي برزت مؤخرا والتي تشير الى اتهام جهات اخرى، وقصور ادلة الادانة للمشتبه فيهما من ليبيا ومن المنتظر ايضا ان يصدر المؤتمر قرارا بمقاطعة البضائع الاوروبية، ردا على قرارات الحصار المفروضة على ليبيا.

زعيم اسلامي بالاردن يدين زيارة الحاخامات الأمريكيين

عمان - وكالات الانباء - ادان محمد عبدالرحمن خليفة زعيم حركة الاخوان المسلمين بالاردن زيارة ٨٠ حاخاما امريكيا للاردن. وقال الشيخ خليفة ان هذه الزيارة غير مرغوب فيها.

هجوم على «مافيا وحيتان» الاغذية الفاسدة بالاردن

عمان - ا. ش . ا - شن الدكتور عبد الحليم ملحس وزير الصحة الاردني هجوما شديدا على ما اسماه «مافيا وحيتان» استيراد الاغذية والادوية الفاسدة في الداخل والخارج. وقال الدكتور عبدالحليم ملحس ان الغرب يطعمنا القمامة والطعام المرفوض عندهم مشيرا الى ان بلاده ابلغت حكومات فرنسا وهولندا والدنمارك ان الاردنيين بشر مثلهم لاياكلون ما تلفظه شعوبهم. واضاف ان وزارة الصحة الاردنية اعدمت خلال الشهور الستة الماضية ستمائة طن من اللحوم الفاسدة كما تم اغلاق مائة واربعة عشر مخبزا حتى يستطيع الشعب الاردني ان ياكل خبزا بدون الفئران والصراصير.

لأول مرة: الجنود الألمان يقتلون صومالياً

بون - ر - قتل الجنود الالمان في الصومال صوماليا امس باطلاق النار عليه إثر محاولته الدخول الى مستودع للوقود في مقر قيادة القوات الالمانية في بلدة بيليت هون بالصومال.

واعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الالمانية ان الحادث هو الاول من نوعه منذ تأسيس القوات المسلحة في المانيا الغربية في عام ١٩٥٥.

اجتماع اللجنة العليا التونسية - المغربية قريبا

تونس - ق.ن.ا - تعقد اللجنة العليا التونسية المغربية المشتركة اجتماعا في تونس قريبا برئاسة حامد القروي رئيس الوزراء التونسي و عبد الكريم العمراني رئيس الوزراء المغربي وتبحث اللجنة سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

اجتماع عربي بالقاهرة لبحث التعاون في اطار المتوسط

تبدأ اليوم بالخارجية المصرية اجتماعات الدول العربية التي شاركت في اعمال مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في روما في بداية ديسمبر الماضي وحصلت على صفة «الضيف الخاص» للمؤتمر وهي مصر وتونس والجزائر والمغرب. وصرح السفير رءوف غنيم مساعد وزير الخارجية للشئون الاوروبية ان الاجتماع يعقد على مستوى كبار المسئولين ويأتي في اطار التشاور العربي حول التعاون في اطار حوض البحر المتوسط وذلك لبحث كافة المشروعات والافكار المتعلقة بهذا التعاون على ضوء الاتصالات المكثفة التي اجراها السيد عمرو موسى وزير الخارجية في الاسابيع الاخيرة مع وزراء خارجية عدد من دول حوض المتوسط.

مصادر يمنية : صالح والبيض يوقعان اتفاق المصالحة خلال ايام

صنعاء - وكالات الانباء - ذكرت مصادر يمنية امس انه تقرر عقد لقاء مصالحة بين الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ونائبه علي سالم البيض في الفترة من ٢٥ الى ٣٠ يناير في محافظة حضر موت التي ينتمي لها البيض ورئيس الوزراء حيدر العطاس .

وقالت المصادر انه سيجري خلال اللقاء التوقيع النهائي على وثيقة العهد والاتفاق بحضور الملك حسين ملك الاردن ومندوب عن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

من ناحية اخرى بعثت منظمة تضامن الشعوب الافريقية الآسيوية ببرقيتين الى الرئيس اليمني ونائبه اعربت فيهما عن ارتياحهما لنتائج اعمال لجنة حوار القوى السياسية في اليمن التي اظهرت حرص الشعب والقيادة اليمنية على تدعيم الوحدة في وجه محاولات النيل من استقرار اليمن وتقدمه وكانت اللجنة قد اهابت في بيان لها لجميع اليمنيين ان يعملوا ما في وسعهم لحل الخلافات بالحوار الهادىء البناء وتنفيذ الاتفاق الذي ارتضاه الجميع من اجل بناء اليمن الموحد المستقر.

وزير الإعلام الكويتي يزور سوريا ولبنان

الكويت - ق.ن.ا - يبدا الشيخ سعود ناصر الصباح وزير الاعلام الكويتي جولة اليوم تستغرق عدة ايام يزور خلالها سوريا ثم لبنان.

ويجري الشيخ سعود خلال زيارته لدمشق، مباحثات مع المسئولين السوريين لدعم وتنمية التعاون في المجالات الاعلامية، وتطوير الاتفاق الاعلامي الموقع بينهما عام ١٩٩٢ بين البلدين.

ثم يتوجه الوزير الكويتي بعد غد الى بيروت لاستكمال جولته.

مخطط الضلال فى تقرير «سرى جداً»!

محاكمة المتهمين فى قضية محاولة اغتيال رئيس الوزراء اليوم

حسين فتح الله

تبدأ اليوم المحكمة العسكرية العليا أولى جلساتها لمحاكمة المتهمين فى قضية محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وذلك بقاعة المحاكمات فى الجبل الأحمر. والمتهمون فى القضية ١٥ متهما منهم ٦ هاربين يواجهون جميعا تهما تتراوح بين الاعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة والسجن والحبس. وقد اتضح من الاعترافات التى أدلى بها المتهمون ان التنظيم الذى ينتمون اليه يتمتع بدرجة عالية من السرية والتأمين الذاتى، كما انهم يتبعون نفس الأسلوب العنقودى فى التنظيم والذى يجعل «الجماعة» لايزيد عددها على افراد تعد على أصابع اليد الواحدة، ولايعرف كل منهم الآخر إلا بالاسم الحركى له. كما ان أعضاء هذا التنظيم مدربون على استخدام الأسلحة والمفرقعات استخداما جيدا أتاحه لهم سفرهم الى افغانستان واليمن حيث جرى تدريبهم تدريبا عسكريا راقيا.

ليس هذا فقط ولكن الأوراق التى سجلت اعترافات المتهمين والمستندات التى ضبطت بحوزتهم أوضحت أيضا قدراتهم العالية على رصد ومراقبة وتتبع الأهداف «الشخصيات» التى طلب قادتهم فى الخارج اغتيالها.

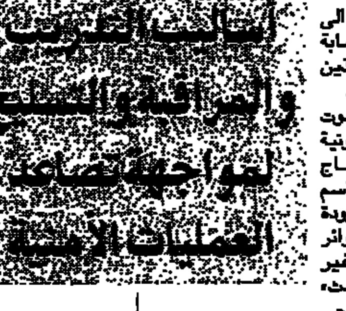
كما انهم أيضا تدربوا على استخدام أساليب وتكنولوجيا جديدة لم يتم استخدامها من قبل فى العمليات الارهابية الآثمة، ومثال ذلك التفجير باستخدام جهاز «الريموت كونترول» والذى يسمح لهم بتفجير الشحنة وقت مرور الهدف المراد تدميره من على بعد يسمح لهم بالانسحاب والافلات من الاصابة اثناء تنفيذ العملية كما يسمح لهم أيضا بالتفجير فى الوقت المناسب تماما.

ويكفى للقطع بذلك ان نتعرض لثلاث وقائع أساسية تفسر هذا التطور الذى أصبح الآن محور اهتمام الدوائر الأمنية التى بدأت تضع فى اعتبارها ضرورة بل وحتمية تطوير آليات مقاومة الارهاب بالشكل الذى يتناسب مع هذا التطور ويحول دون تحقيق الارهاب لأهدافه فى المستقبل.

تعالوا نتصفح معا أوراق تقرير هيئة الأمن القومى عن جهاز الريموت كونترول الذى استخدمه الارهابيون فى محاولة اغتيال الدكتور صدقى والذى أسفر استخدامه عن تفجر الشحنة الناسفة بالسيارة الأولى مما أدى الى مقتل الطفلة الشهيدة الشيماء واصابة ٢١ من المواطنين الأبرياء الذين تصادف مرورهم وقت وقوع الحادث.

التقرير أوضح ان وحدة الريموت كونترول تشتمل على دوائر اليكترونية داخل شاسيه مصنوع من الصاج السميك ويبلغ حجمها ١٠×٥×٢سم وتعمل ببطارية السيارة كما انها مزودة بأربع وحدات كل منها عبارة عن دوائر ...





الارهابيون طوروا أساليب التدريب والمراقبة والتسليح لمواجهة تصاعد العمليات الأمنية

يرتدون ليلا ونهارا أقنعة الأبرياء وهم منها براء.

يقول المتهم فى أوراقه التى أصبحت من مستندات القضية: قمنا بالتحرى حول منطقة «العريس» وحددنا الأماكن التى سوف نقف فيها. يمكن أن تكون محطة الأتوبيس المواجهة لبيت رئيس الوزراء أحد الأماكن المرشحة للوقوف بها أو محطة أخرى تبعد عن البيت ٢٥٠ مترا على صف فى اتجاه الشارع. وقد تبادلت وزميل لى الأماكن باشارة مفهومة.

شارع «العريس» باستمرار مقفول وموزع عليه حراسة ثابتة أمام وخلف الشارع وعدد الحراس ٨ أفراد من القوات الخاصة. لوحظ وجود ضابطين من المخابرات فى الشارع باستمرار قبل خروج الموكب. سيارة شرطة موجودة باستمرار فى الشارع بها حوالى ٤ أفراد وظيفتها الخروج قبل الموكب حتى تقفل الطريق بالعرض ويقف الشارع وتقوم الحراسة الخاصة بتغيير الوردية الساعة «....» يذكرها فى التقرير.. حيث يحل ٨ أفراد محل زملائهم.

لوحظ وجود موتوسيكل فى الشارع مع سيارة الشرطة ووظيفته فتح الطريق.. الروتين العادى ميقصد وقت خروج رئيس الوزراء» ويحدده بالساعة. كما يشير التقرير الى خروج رئيس الوزراء مرة ولحدة الساعة «....» يذكرها ويشير التقرير الى طاقم سيارات الحراسة وعددها وموضع كل ولحدة منها اثناء عبورها الطريق.

وعن مرحلة تحديد مكان السيارة ...

□١٩٩٤/١/٢٢□

بعد مرور عام:

كشف غموض سرقة تمثال رئيس بناة الأهرام

«حاميها حراميها»: المفتش والمخبر السرى وراء عملية تهريب التمثال

- سرق المخبر السرى التمثال وهربه تاجر من البدرشين بمعاونة مفتش الآثار واشتراه مصرى فى ألمانيا
- نتيجة التواطؤ خرج التمثال بطريقة رسمية وقانونية!

فى مثل هذا الشهر من العام الماضى اكتشف مسئولو الآثار سرقة تمثال رئيس بناة الاهرام اثناء زيارة رئيس احدى الدول للمنطقة.

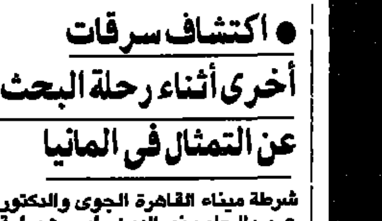
وقد أحدثت السرقة دويا هائلا وقتها وتناثرت الاتهامات فى محاولة للتوصل الى كشف لغز التمثال المفقود حتى تم الكشف مؤخرا بواسطة الشرطة المصرية عن تفاصيل الجريمة المثيرة التى ارتكبها وشارك فيها بعض المسئولين عن حماية الآثار وصيانتها بداية من المخبر السرى المخصص لمراقبة عملية السرقات وانتهاء بمفتش وحدة المضبوطات المخصص لمنع تهريب الآثار.

تحقيق: مصطفى النجار

الاغرب من هذا أن رجال البوليس اكدوا أن سرقة هذا التمثال كشفت عن سرقة أخرى اكبر واخطر .. فقد تكشف لرجال البوليس اثناء بحثهم عن تمثال الهرم.. أن هذا التمثال تم تهريبه الى المانيا ضمن طرد خرج من قرية البضائع بمطار القاهرة الدولى بشكل رسمى!! وان هذا الطرد كان يضم تمثال الهرم بالاضافة الى ٥ تماثيل أخرى فرعونية و٢٠ قطعة ...



● مجموعة من التماثيل كانت مسروقة ولا نعلم عنها شيئا



● التمثال الذى تم تهريبه إلى ألمانيا



● مجموعة من القطع الأثرية الصغيرة كانت ضمن الطرد وستعود الى مصر

● د. زاهى حواس — قام بالابلاغ عن سرقة تمثال الهرم

● عبدالرحيم عواد — سافر الى المانيا وعاد بالاسرار

● محمد تعلب — وجهود كبيرة مع رجاله

● اكتشاف سرقات أخرى أثناء رحلة البحث عن التمثال فى المانيا

شرطة ميناء القاهرة الجوى والدكتور عبدالحليم نورالدين رئيس هيئة الآثار سافر الى المانيا وفد من رجال شرطة مطار القاهرة يضم العميد عبدالرحيم عواد مدير ادارة البحث الجنائى والمقدم عبدالرحيم سيد احمد ومعهما الدكتور محمود عبدالرازق عالم الآثار المصرية ومدير قطاع المتاحف من هيئة الآثار.

وكانت مهمة هذا الوفد فى المانيا هى التحقق من الآثار التى كانت بهذا الطرد والعمل على استعادتها بالتعاون مع شرطة برلين والانتربول!

وكانت المفاجأة المذهلة ان التاجر المصرى فى برلين اعترف انه تسلم الطرد من تاجر البدرشين وانه قام بدفن المحتويات الاثرية (٥ تماثيل و٢٠ قطعة صغيرة) فى احد الحدائق العامة فى برلين وأرشد عنها وقام البوليس باحضارها الى الوفد المصرى ومعاينتها لكن هذا التاجر فى برلين انكر فى نفس الوقت وجود تمثال رئيس بناة الاهرام وقال انه ربما اخذه اخوه الذى يعمل معه فى نفس التجارة فى المانيا واعترف ان تاجر البدرشين زاره كما زار أخوه الذى مازال البوليس الالمانى يبحث عنه للبحث عن التمثال المختفى وهو تمثال الهرم من بين التماثيل التى خرجت من الطرد من القاهرة كما اعترف بذلك التاجر ومفتشو وحدة المضبوطات الاثرية.

وقد عاد الوفد المصرى من المانيا واتخذ اجراءات عودة هذه الآثار بالتنسيق مع شرطة برلين وستعود خلال فترة قليلة مع استمرار شرطة برلين فى البحث عن التمثال المختفى بين التاجر واخيه واعادته الى مصر مع الآثار الأخرى.

وفى نفس الوقت تتخذ النيابة العامة اجراءات تحويل المتهمين فى هذه الجريمة الى القضاء ليعلن حكمه فيمن خانوا أوطانهم وباعوا ...

محتويات الطرد ليست من الآثار.. وخرج الطرد من ميناء القاهرة الجوى معززا مكرما وبموافقة من اعطتهم مصر أمانة حماية تراثها.

اعترف المفتشان بذلك كما تقول شرطة ميناء القاهرة الجوى وتم حبس احدهما بقرار من النيابة العامة ٤٥ يوما على ذمة القضية وافرج عن احدهما بعد ذلك بكفالة ٥٠٠ جنيه فى حين هرب احد المفتشين المتهمين ومازال البحث يجرى عنه.

وقد سافر طرد الآثار او طرد منتجات خان الخليلى الى المانيا بصحبة التاجر.. وعاد التاجر بعد أن باع صفقته فى المانيا لتجار الآثار.. وكانت المفاجأة بعد عودته هى القاء القبض عليه وسجنه بعد ان تكشفت الحقائق واعترف تفصيليا بما ذكره المفتشون والمخبر.

بدأ ذلك تحرك من نوع آخر اوفى اتجاه آخر لرجال الشرطة حيث ابلغوا الانتربول فى المانيا بضرورة البحث عن هذه الآثار واعادتها الى مصر حيث ان التاجر ارشد عن الجهة ...

بمنطقة البدرشين (اعترف ايضا ومحبوس من النيابة ٤٥ يوما) وان هذا التاجر ذهب الى اثنين من مفتشى الآثار بوحدة المضبوطات الاثرية بمطار القاهرة الدولى واتفق معهما على تهريب هذا التمثال و٥ تماثيل اخرى و٢٠ قطعة صغيرة ضمن طرد بنوى تصديره لمنتجات خان الخليلى من قرية البضائع.

عدمه كما ان الوحدة مسئولة تماما عن مراقبة وتفتيش هذه الطرود!!

ويعد أن القت شرطة المطار القبض عليهما بدأت الاعترافات ...

قضايا وآراء

أبعاد جديدة للتعاون المصرى ـ الفرنسى

د. على السمان

الدبلوماسية المصرية بحكم الممارسة واسلوب قيادتها نجحت في تحقيق معادلة مثالية مكوناتها: «القدرة على المبادرة، ورؤية واقعية تفرق بين الممكن والمستحيل، واستثمار جيد لرصيد الرئيس مبارك لدى معظم رؤساء العالم لنجاحه وخبرته في التعامل مع الأزمات والحروب والسلام في المنطقة، ولقدرة وزير الخارجية عمرو موسى على عالمية النظرة التي اكتسبها من موقعه السابق في نيويورك لاعوام طويلة وتجربته القريبة من صنع القرار في مصر منذ الستينيات.

ـ حينما نتكلم عن رحلة جيبيه وزير خارجية فرنسا والمحرك الرئيسي لحزب الغالبية الحاكمة في فرنسا. فاننا يمكن أن نقول ان عمرو موسى والدبلوماسية المصرية لم تبدأ معه على اساس انها زيارة وميا حدثات تقليدية لانه على المستوى الشخصي كان عمرو موسى اول وزير خارجية يستقبله وزير الخارجية الفرنسي فور تقلده منصبه في مارس الماضي والتقى به بعدها حوالى اربع مرات.

ولم تكن الدبلوماسية المصرية والفرنسية في احتياج الى العبارات التقليدية مثل التعاون الوثيق والعلاقات المميزة لملء الفراغ، بل وجد الطرفان انفسهم امام ثلاثة موضوعات على جانب كبير من الأهمية:

الأول

التعاون حول حوض البحر الابيض

ويجب ان نقرر ان الكلام في موضوع التعاون بين دول البحر الابيض كان مبادرة مصرية فكرا وتحركا.. فالفكرة بدات بخطاب الرئيس المصرى امام البرلمان الاروبي في عام ١٩٩٢ في وقت كانت القاهرة وباريس تبحث فيه عن موضوع يسمح به التوازن الدولي الجديد الذي اعطى لأمريكا ـ دون ان تختار ذلك ـ مواقع شبه احتكارية على مساحة العمل الدولي. واستمرت مصر في ديناميكية تحركها وراء هذه الفكرة، فقدمت «ورقة عمل مصرية» في مارس ٩٣ لدول البحر الابيض الست يدور حولها النقاش بين خبراء من الدول الست. وتم أول اجتماع للخبراء في ١٥ نوفمبر ٩٣.

ويحكم ان مصر في جنوب البحر الابيض وفرنسا في شمال البحر الابيض يمثلان المحور الرئيسي ـ الذي بدونه لا يمكن تخيل اي استراتيجية جديدة مستقبلية لدول حوض البحر الابيض ـ فكان من الطبيعي ان يتقرر في اجتماع القاهرة اثناء المباحثات بين وزير الخارجية الفرنسي والقيادة السياسية المصرية الدعوة الى اجتماع لوزراء خارجية الدول الست لدول البحر الابيض في صيف هذا العام بعد اجتماع «لجنة العقلاء» لتبحث أوراق العمل التي ستعرض على وزراء الخارجية.

وكانت مبادرة لها معناها ايضا ان يتقرر ايضا الدعوة الى اجتماع «منتدى لمفكرى البحر الابيض» كنوع من المساهمة الحضارية في انجاح مشروع طموح يحتمل يوما ما ان يكون احدى الركائز في عالمنا الجديد الذي يبحث عن صياغات وكيانات جديدة. والمعروف ان الافكار المطروحة الآن للتعاون بين دول البحر الابيض اخذت بفلسفة الأمن SECUITE كما تخيلتها مراكز الدراسات الاستراتيجية الامريكية من زمن طويل اى بمكونات يندرج تحتها التنمية الاقتصادية والتعاون السياسي ودعم الاستقرار.

الثانى

الذي احتل اهمية كبيرة في المباحثات المصرية الفرنسية كانت البوسنة والهرسك.

وهنا نقول بكل موضوعية ان وقفة الدبلوماسية المصرية ـ تجاه البوسنة ومأساتها ومسلك الدول الكبرى تجاهها ـ كانت وقفة صريحة حازمة وتستحق التحية من جانب من يهمهم الأمر في عالمنا الاسلامي.

ولقد تعمد وزير الخارجية عمرو موسى ان يعلن في كلمته وبصراحة امام نظيره الوزير الفرنسي ان التفاهم كان شبه كامل في موضوعات السياسة الدولية عدا موضوع واحد تختلف فيه مصر مع فرنسا وهو موضوع البوسنة وليس سرا على احد ان الجانب المصري يطالب بموقف حازم عسكريا وسياسيا يكسر صلف وعناد المعتدين.

واضطر الوزير الفرنسي ايضا ان يعترف في اجتماعه برجال الاعمال المصريين والفرنسيين بوجود هذا الخلاف حول موضوع البوسنة بين القاهرة وباريس، ودافع الوزير الفرنسي عن موقف بلاده على اساس ان اجتماع حلف الاطلنطي الأخير لم يضع البوسنة على جدول اعماله الابناء على طلب واصرار الجانب الفرنسي. وبطبيعة الحال يمكن ان نتساءل وماذا بعد جدول الاعمال؟ اما عن مطالبة الكثيرين بمن فيهم بعض اعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي ترفع الحظر عن السلاح الذي اضر اساسا بمسلمي البوسنة بحرمانهم من حق الدفاع عن انفسهم فيقول الوزير الفرنسي ما معناه ان رفع الحظر اذا حصل فسيطبق على الجميع وبالتالي سيعطي الفرصة ايضا للصرب وهم ا لغالبية ليهاجموا بلا تحفظ الاقلية المسلمة في حرب ابادة. وايضا ان رفع الحظر يقتضي عمليا سحب قوات الامم المتحدة التي لفرنسا فيها النصيب الاكبر.

الثالث

الذي يمثل جانبا اقتصاديا من زاوية غير تقليدية فهو: «التعاون بين رجال الاعمال المصريين والفرنسيين بدعم من الحكومتين لاقامة مشروعات مشتركة لتنمية منطقة غزة/ واريحا.

ومصر بحكم دورها في مباحثات السلام وفرنسا بحكم كونها احدى الدول الرئيسية التي ساهمت في تمويل صندوق دولي لمشروعات غزة/ اريحا وبالذات مشروعات البنية الاساسية.

الخلاصة: الاكيد ان مصر بثقلها الخاص في جنوب البحر الأبيض وفرنسا بثقلها الخاص شمال البحر الابيض يمكنهما من خلال بحر الحضارات خلق تجمع يؤثر في التوازن الدولي الجديد.

من قريب

اليمن والفرصة الأخيرة

لايكاد يمر يوم الآن دون ان تطالعنا أنباء متضاربة من اليمن.. تشير كلها إلى ان الوحدة اليمنية بين الشمال والجنوب تمر بأزمة حادة، يخشى أن تؤدى إلى انهيار الوحدة وعودة التشطير، بل ويخشى ان تؤدى إلى ماهو اكثر من ذلك.. إلى صراع دموى بين القبائل اليمنية!

وحين تحققت الوحدة قبل نحو أربع سنوات بين جمهورية اليمن الشمالية برياسة على عبدالله صالح وبين جمهورية اليمن الجنوبية بزعامة على سالم البيض، ساد العالم العربى شعور عام بالارتياح.. اذ يصل الرشد السياسى بأبناء امة واحدة ظلت كذلك على مر التاريخ، إلى التغلب على أسباب الانقسام السياسى الذى باعد لفترة بين شطرى دولة واحدة، فى وقت سادت العالم العربى نزعة إلى التشرذم والتباعد والانقسام. وقيل يومها إن عودة الوحدة اليمنية هى علامة صحة فى الجسم العربى المريض، وان مولد الديمقراطية مع الوحدة يحمل بشائر نضج سياسى، ووعى بمغزى المتغيرات التى يمر بها العالم!

وعلى الرغم من المشاكل التى واجهت اليمن بعد حرب الخليج او بسببها، فقد نجح النظام الوحدوى الجديد، فى اجراء انتخابات ديمقراطية.. ولكن يبدو أن كل الاجراءات التى اتخذت لاعادة بناء اليمن الواحدة واعادة تشكيل اجهزة الدولة ومؤسساتها المدنية والعسكرية على أساس الوحدة، لم تستطع ان تقضى على جذور الانقسام القديمة. وبقيت عملية الاستقطاب السياسى المتمثلة فى سيطرة حزب المؤتمر الشعبى برياسة على عبدالله صالح على الشمال، والحزب الاشتراكى برياسة على سالم البيض على الجنوب تنخر فى بناء الوحدة من قمة السلطة إلى ادنى مستوياتها وضاعف منها بقاء القوات المسلحة اليمنية منقسمة بين الشطرين طبقا للوضع السابق على الوحدة.

وخلال الشهور الأخيرة زادت مظاهر الاستقطاب والتشطير الفعلية، وتعددت حوادث الاغتيال وانتهاك القانون، وعجزت كل محاولات الوساطة التى بذلت من داخل اليمن وخارجها عن اعادة المياه الى مجاريها بين على صالح والبيض، وبين الشعبى والاشتراكى.. وترددت انباء عن حشود عسكرية، ومناورات على الحدود القديمة بين الدولتين، وانقسام فى صفوف العلماء ورجال الدين الذين حاولوا التوفيق.. وعقدت جلسات حوار ومصالحة باءت بالفشل حتى الآن. وكانت آخر محاولة تلك التى قامت بها لجنة للحوار، اسفرت عن توقيع وثيقة بين الطرفين لبناء أسس الدولة اليمنية الحديثة..

وتتعلق الآمال الآن بما تم الاتفاق عليه فى هذه الوثيقة.. التى تعد «الفرصة الأخيرة» لتجنب اندلاع نيران حرب أهلية فى اليمن، كان من الممكن تجنب احتمالاتها لو أن الوحدة اليمنية بنيت على اساس واقعى متين، يقوم على التدرج والانتقال الطبيعى السليم!

سلامة أحمد سلامة

المماليك البرجية!

قول على قول

د. محمد إسماعيل على

الدكتور عاطف صدقي ، يكتسب كل يوم واخر ، شعبية كبيرة ، بما يرد على لسانه من عبارات وجمل تتسم بالظرف وخفة الدم !! وآخر ما (تعطف) علينا سيادته به ، أن الحكومة هي التي اكتشفت موضوع حوت مدينة نصر وان (واحد جه وقاللي ، فانا امرت باتخاذ الإجراءات)!!!

وهذا يعني ـ بصريح العبارة ، ان مدينة نصر ، التي نمر عليها وبها وفيها كل المهرجانات والمواكب والاحتفالات ، هى مدينة لم يشاهدها أحد من قبل !! فلا الدكتور عاطف صدقي ومن سبقه من رؤساء الوزارات ، ولا وزير الداخلية ومن سبقه من وزراء ، ولا جميع وزراء الاسكان والعدل ، ولا محافظو القاهرة ، ولا اى مسئول ، كان مسئولا عن شيء !!

لو علم هؤلاء السادة المسئولون . ان فجيعة الشعب ، ليست في الحوت ، ولكنها في البحر الذي عاش فيه الحوت ، لادركوا حجم الخطأ الفادح في حق الشعب ، ولعلم أيضا ـ الدكتور محمد الرزاز ـ لماذا يجزع الناس ولماذا يفزعون !! ان لديهم إحساسا تراكميا بانهم يدفعون ، وغيرهم يتمتعون ! هذه هي المشاعر الحقيقية للناس ، لمن يريد أن يعرف .

إنني ادافع عن هذا الحوت ، لا من واقع الرضا باعماله ، ولكن من واقع الرفض الكلي لتحميله المسئولية وحده ! والمشكلة اننا دائما نتعثر امام تحديد المسئوليات .

فالمواطن الذي اطلق الرصاص في فندق سميراميس ، بادرت الدولة بجهازها الأمني والاعلامي ، بنفي مسئوليته فور وقوع الحادث دون اى سند قانوني ، مانحة اياه البراءة قبل أن يحاكم !! فقد وصف بانه مجنون ومختل وغير مميز ، دون أن تفصل في ذلك الأجهزة المختصة ، وذلك في محاولة (ساذجة) لإزالة الانطباع بان هذا المجرم ينتمي للإرهابيين مما قد يؤثر على السياحة !

اما حوت مدينة نصر ، فقد سارعت كافة الأجهزة بوضع طاقية الإمام الغوري على رأسه ، بالرشوة ، والتزوير والاحتيال ومخالفة قوانين المباني !

أين ياسادة ، المسئول عن (تربية هذا الحوت) !! إن مزارع الأسماك التي تنتشر الآن في مصر ، لا يمكن أن تعمل وحدها . لا بد من زارع ، يأخذ (البساريا) من البحر العام ، ثم يضعها في المزرعة ويتعهدها بالرعاية .هكذا نشأ الحوت !! نحن إذن أمام تساؤل نلح عليه ، أين امانة المسئولية عن حي مدينة نصر ؟! تلك هي البداية ولا بداية غيرها . ذلك أن خيانة الأمانة ـ في تبسيط شديد ـ ليست إلا إخلالا بثقة ثابتة أو مفترضة ، ولما كان رئيس الحي ، ومعه المحافظ هما الحلقة الأولى في حلقات المسئولية عن فوضى التنظيم داخل الأحياء ، والذي ينعكس على المدينة الكبرى نفسها . فإن رئيس الحي والمحافظ ، اللذين حدثت هذه الوقائع في عهدهما هما المسئولان الأولان عن الإخلال بامانة الوظيفة نفسها . ثم يأتي بعد ذلك محاسبة المسئولين عن الرشوة والتزوير ومخالفة القانون . ومن البديهي في علم الجريمة والعقاب ، أن (الاشتراك) في كثير من الجرائم ، لا يقتصر فقط على إتيان الأفعال الايجابية المكونة للجريمة ، ولكنه يمتد ايضا الى (السلبية) المؤدية لوقوع الجريمة .

ولأستاذنا الجليل الراحل ، الدكتور رءوف عبيد ، رأى بسطه في كتاب متميز هو (السببية في القانون الجنائي) ، انتهى فيه إلى القول بانه (حيث لا يكون على الممتنع ، التزام قانوني ولا تعاقدي ، بالتدخل ، فلا وجه لمساءلته ..) وأن الجريمة كما تقع بالتدخل ، فإنها تقع أيضا بالترك أو الامتناع عن اداء واجب قانوني او تعاقدي .. (بشرط قيام رابطة السببية بين امتناع الممتنع وبين النتيجة التي تحققت) .ويؤيد أستاذنا الجليل الراحل د . محمود مصطفى . هذا الرأى ولكنه يزيد عليه بالقول بالمساواة بين الأفعال الايجابية والسلبية في تكوين الجريمة حتى ولو لم يكن على الممتنع ، التزام صريح بالتدخل .

والمعنى ، أن المسئولين عن هذا الحي ، لابد أن يكونوا مسئولين !! ، لأن مسئولية الحكام الصغار ، ذات وجهين :وجه للوجاهة ، بحكم العادة والتقاليد ، ووجه لتحمل واجبات المنصب واعبائه . ولم يأت تعبير (المسئول) من فراغ .. فهو مسئول عن النطاق الذي يحدد اختصاصه .. مسئول عن راحة المواطنين ومسئول بالدرجة الأولى ، عن إعطاء صورة مضيئة ومشرقة للمسئول الكبير عنه ، وهو المحافظ ، الذي هو مسئول عن إعطاء صورة مشرقة ومضيئة عن إحساس القيادة العليا بمتاعب الشعب .

اما ان تعلق المسئولية على رقاب مهندسي الأحياء وموظفيها ، وموظفي الشهر العقاري ، وحدهم ، فمعنى ذلك ان طريق الكباش في آثار المصريين القدماء في الاقصر ، لا يزال مطلوبا منه المزيد من انتاج الكباش فداء لسيدنا رئيس الحي او المحافظ او الوزير !

إننا نسمع ونقرأ عن موظف صغير في وزارة أجنبية ، يرتكب خطأ ، فيستقيل الوزير !! إن هذا الوزير المستقيل ، يدرك أن وظيفته هي (المسئولية) عن وزارته . ويدرك أنه (مكلف) باداء واجب ، وليس إنسانا تم تكريمه بتعيينه وزيرا !! فالوظيفة عندنا اصبحت في نظر الوزير ، تكريما عظيما لسيادته ، لا ينبغي أن يتنازل عنه ابدا .والسبب أنه يشعر دائما انه (مسئول غير مسئول) !!

وعندنا حساسية شديدة من استقالة المسئولين الكبار ، وكان استقالتهم تعني اهتزاز الحكم او عدم القدرة على العمل !! فهل نشأ هذا التقليد عندنا منذ تصدى الزعيم الراحل جمال عبد الناصر لمجلس الأمة عام ١٩٥٧ عند استجوابه لوزير التربية كمال الدين حسين ضد سياسته التعليمية !؟ لقد صرح الزعيم يومها بأن (سياسة الوزير هي سياسة الوزارة)ومعنى ذلك أن الذي يسعى لإستقالة الوزير يسعى لاستقالة الرئيس !

وحتى عندما أراد منصور حسن وزير الإعلام السابق الاستقالة في صيف ١٩٨١ قام الرئيس الراحل أنور السادات باجراء (تعديل محدود) في الوزارة ، خرج فيه وزير الإعلام فقط !

إن الوضع في عهد حسني مبارك مختلف تماما .. فلا بد من العودة الى التقاليد الوزارية التي كانت سائدة قبل الثورة ، وان يشعر المسئول انه المسئول وحده امام الناس ، لأن الناس لا تستوعب حكاية المسئولية الوزارية التضامنية !

وكما اخترعنا تعبير (تحريك الأسعار) اخترعنا عملية (تحريك المسئول) !! فعندما يفشل أو تثار حوله الأقاويل ، ينقل الى مكان آخر !! وكأن الدولة تؤمن بالعتبة السوداء والعتبة الخضراء !!

إن المسئولية السياسية ، ينبغي أن تتصدر المسئوليات ، لتكون فورية . اما المسئولية الجنائية أو المدنية أو الإدارية ، فإن لها اشراطها ومبادئها وإذا كان المماليك في التاريخ المصرى قد عاثوا في الأرض فسادا ، وكان منهم المماليك البحرية ، والمماليك البرجية وهم الذين عاشوا في أبراج الحراسة ، فهل تقول الآن لحيتان الابراج ، أهلا ـ مرة أخرى وعصرية ـ بالإخوة من المماليك البرجية !!؟

.. وعن رجب البنا أقول

إنني عرفته منذ عام ١٩٧٧ ، وكنت قد بدأت الكتابة في الأهرام كقارىء يهوى الكتابة ـ عرفني به الصديق العزيز صلاح منتصر ، باعتباره (المسئول) عن صفحة الرأى بالأهرام ـ وظلت علاقتي به قوية ومتينة منذ ذلك التاريخ حتى الآن ـ ومن المدهش أن صفحة الرأى هذه ، أنجبت رئيسين لمجلس إدارة دار المعارف ورئاسة تحرير أكتوبر ..!! فهى صفحة (تفريخ) لمفكرين صحفيين ، تتفجر لديهم قدرة اكتشاف الغث من السمين وتصبح عندهم قدرة هائلة على اكتشاف الاتجاهات الفكرية والثقافية في مصر ، بما يتاح لهم من قراءة آلاف الآراء والقضايا التي يبعث بها أبناء مصر للأهرام .

ولأنهم دائما يواجهون بآراء متناقضة ، فقد تولد لديهم الحس المرهف القادر على استقطاب الشارد والوارد ، ومقابلة ذلك كله بابتسامة دبلوماسية ، قادرة على تفريغ شحنة الغضب إن كانت .

ورجب البنا لديه القدرة على التحدث ـ بتعمق ـ في كل شيء ولديه القدرة على الإقناع ـ فأحيانا ما كنت أسأله عن أسباب تغيير عنوان مقال أو تأجيله أو وضعه في غير مكانه المعتاد ، وأسمع منه ، سعيدا راضيا ، بأن ما فعله رجب البنا هو فعلا ما كان يجب أن أفعله أنا لو كنت مكانه .

وإذا كان لي أن أهنىء رجب البنا واثقا تمام الثقة بأنه أهل لما كلف به ، فإنني أهنىء أكتوبر بهؤلاء العظام الذين تناوبوا عليها ، بدءا من أنيس منصور وصلاح منتصر ورجب البنا ، فإنني لا أنسى يوم ٢ يناير حينما سألني صديق .. النهارده كام في الشهر العربي ، فقلت له دون وعى : النهارده ٢٠ رجب البنا !!

رؤيـــة

العامل المصرى.. خارج الحدود!

دخل مئات المصريين السجون في الخارج وتم ترحيلهم وأيديهم مزينة (بالكلبشات) لمخالفتهم قوانين اقامة دول الخليج والدول العربية والسبب حصول هؤلاء على عقود مزورة وأحيانا حقيقية من بعض تجار الاقامات ولكن لا تتيح لهم العمل لديهم.

وبسبب عملهم في مكان آخر يعاقبهم القانون.

واقف في هذه القضية امام نقطتين: الاولى لخاطب من خلالها المصرى الساذج الذى يدفع فى الاقامة سبعة الاف ، وعشرة الاف جنيه فقط ليدخل البلد الخليجى لا ليعمل.. اسأل هؤلاء السذج.. فى كم عام من العمل المتواصل تتصور انك ستجمع ما دفعت فى الاقامة؟ اقول لك بكل التفاؤل يلزمك خمس سنوات على الاقل بعدها يمكن ان تدخر هذا اذ لم يكتشف الامر ويتم ترحيلك.. وهنا اهز المصرى أن يستيقظ من حلم السفر وما يلحقه من آمال وهمية.

والنقطة الاخرى اطرح من خلالها سؤالا لجهات الأمن فى مصر وفى كل بلد خليجى وعربى واقول: اين العقوبات الصارمة لتجار الاقامات الذين يشكلون عصابة من قطبين احدهما ابن البلد فى الخارج والاخر للاسف (ابن لمصر) الذى يعلم انه يدمر اخا ومع ذلك يكمل ـ قراره فى النصب والاحتيال للحصول على المال. وهو يعلم مسبقا انه يدمر اسم بلده فى الخارج ويقضى على مال واحلام اخ مصرى له يعود الى وطنه وهو مكبل بالحديد كأى مجرم.. لذا اقول الى كل مسئول عن هذه المأساة احموا ماء وجه مصر فى الخارج واضربوا بيد من حديد على ايدى هؤلاء التجار فاذا كان القانون لا يحمى المغفلين فانه قادر على معاقبة المجرمين.

تهانى البرتقالى

«ظاهرة السلاحف»!!

تتعدد الظواهر الاجتماعية وتتنوع بين الايجابى والسلبى ولاشك ان التأييد الجماعى يلتف بالضرورة حول الظاهرة الايجابية ويعمل على ترسيخها وتدعيمها بشتى الوسائل والحيل لكى تصبح عادة وسلوكا دائما لا مجرد ظاهرة وقتية سرعان ما يخبو وميضها ويتوارى خلف عوامل النسيان ووهن الذاكرة.

ولشد ما يلفت النظر الآن تلك الظاهرة التى شاعت وانتشرت بصورة تنبىء بعواقب سلبية شديدة الاثر تتمثل فيما اطلق عليه اصحاب الدعاية والاعلان. سلاحف النينجا، فتحولت من مسلسل الى فيلم ذو اجزاء الى ميداليات الى لعب اطفال الى مصنعات من الحلوى الى رسومات تعلو أغلفة «الكراريس» الى ملصقات بمختلف الاحجام ـ صورة فيها الالحاح المستمر على عقول الاطفال التى تعلقت بها وانجذبت اليها تتابع أخبارها بشغف شديد. هذه الظاهرة وان بدت فى بساطتها أنها وسيلة من وسائل التسلية والترفية الا انها تعمل على تغييب العقل وانحساره فى دائرة من الخيال السقيم تفضى الى فراغ ذهنى لا يعود بأى فائدة على من يتعلق بها.

يقول المثل الانجليزى «المياه الهادئة عميقة الغور».

ان أجهزة الاعلان ووسائل الدعاية لديها الابهار والقوة التى تدفع بالعقول الى المحاكاة والتقليد وجدير بها ان تسعى الى نشر الظواهر الايجابية التى تعود على عقول ابنائنا بالنفع والفائدة ـ ماذا لو استبدلنا تلك الافلام والميداليات والصور برموز مصر من الانبياء والمفكرين والسياسيين والوطنيين من خلال سيرتهم الذاتية التى نستطيع ان نتمثلها ايضا فى افلام وميداليات وملصقات وغيرها من الاشكال التى تجذب ولا تنفر؟

محمد هزاع

قضايا وآراء

رأى الأهرام

جهود تؤتى ثمرها

اللقاء الذى تم امس الاول بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يمثل خطوة جديدة فى خطى مصر نحو نصرة القضية الفلسطينية والوصول بمشكلة الشرق الاوسط الى تسوية مشرقة تضمن حقوق الفلسطينيين بالدرجة الأولى.

وقد جاء هذا اللقاء قبل أيام من الاجتماع المرتقب بين الرئيس مبارك والرئيس السورى حافظ الاسد، والمقرر له ان يتم خلال الايام القليلة القادمة. وهو الاجتماع الذى يجىء فى اعقاب القمة السورية الامريكية التى انعقدت فى جنيف يوم الاحد الماضى. ووسط هذه التحركات التى يجريها الرئيس مبارك تشير الانباء الواردة من مدينة طابا المصرية الى ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلى يوشكان على الوصول إلى إتفاق بخصوص السيادة على المعابر المؤدية من قطاع غزة الى مصر، ومن اريحا الى الاردن، حيث أن الخلاف على هذه السيادة يظل أحدى العقبات الرئيسية التى تعترض الاتفاق على بدء تنفيذ الحكم الذاتى الفلسطيني. كذلك تشير الانباء الواردة من تل ابيب الى ان رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق رابين قد صرح بانه لم يسبق له قط أن تعهد بالابقاء على مرتفعات الجولان تحت السيطرة الاسرائيلية، الامر الذى يشير بجلاء الى استعداد للحكومة الاسرائيلية للانسحاب من هذه المرتفعات السورية نظير قيام سلام وعلاقات حسن جوار بين سوريا واسرائيل. وهكذا نرى ان جهود مصر فى سبيل سلام واستقرار المنطقة توشك ان تؤتى ثمرها

إسرائيل والولايات المتحدة

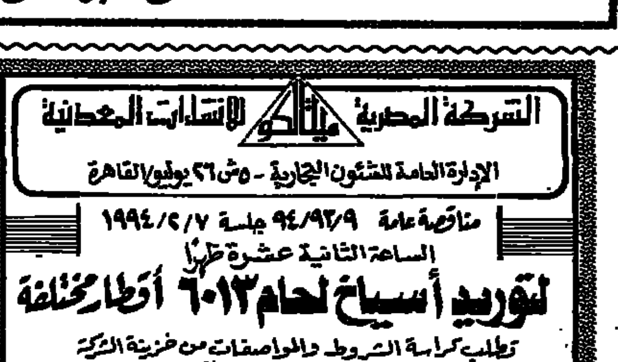
شهدت العلاقة القديمة بين الولايات المتحدة واسرائيل تطورات هامة فى الاسابيع الماضية، وهى تطورات جعلتها من اكثر القضايا إثارة للجدل داخل الولايات المتحدة ذاتها. فلقد اثيرت مسالة تدخل جماعات الضغط الموالية لإسرائيل ضد «بوبى إينمان» المرشح من جانب الرئيس الامريكى لشغل موقع وزير الدفاع مما ادى إلى اعتذاره عن قبول المنصب فى النهاية، وإثارته لمسالة «المكارثية» الجديدة التى تستهدف هذه المرة مطاردة وإقالة المسئولين بتهم سياسية ومالية مختلفة. وكان «إينمان» قد اتخذ فى مرحلة سابقة مواقف مختلفة تتصل برؤيته لحدود التعاون العسكرى الامريكى - الاسرائيلى، خاصة السماح لإسرائيل باستخدام صور الاقمار الصناعية لقصف المفاعل العراقى (أوزيراك) فى يونيو ١٩٨١، ومسالة السماح لإسرائيل بالاطلاع على المعلومات بطريقة أو باخرى كما حدث بخصوص قضية «جوناثان بولارد» التى اتخذ «إينمان» موقفا - حسب رأى جماعات الضغط الموالية لإسرائيل - متشددا خلالها. وتاتى هذه القضية فى الوقت الذى تثار فيه قضايا مشابهة بشان تعاون اسرائيلى - أمريكي واسع فى مجال التكنولوجيا والمعلومات تم إرساء الأسس الخاصة به فى نوفمبر الماضى خلال زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلى إسحق رابين إلى واشنطن. إضافة إلى احتمالات تعاون بشان قضية «بولارد» ايضا. وبصرف النظر عما إذا كانت هناك علاقة بين ما يحدث على الجانبين أم لا، فإن قضية «إينمان» ذات دلالات هامة بالنسبة لعلاقات البلدين، وتشابكاتهما المختلفة، وقد يكون ما يحدث أمرا يخصهما وحدهما، الا ان الكثير مما يدور يخص الشرق الأوسط ايضا، فهذه العلاقة تنعكس على المنطقة بشكل أو باخر، والمشكلة الآن ان هذه الانعكاسات تتعمق فى ظل مفاوضات التسوية، وهى أمور ربما لا تخدم قضية السلام فى مدى معين.

وجهة نظر

بإصلاح القاعدة التعليمية ستصلح القمة

الحديث عن مرض الدروس الخصوصية لم يتوقف منذ سنوات طوال لمحاولة إيجاد مخرج لازمة تعليمية تعرضت لها الاجيال الحالية من ابناء مصر. فمنذ طبقت وزارة التعليم سياسة الكم على الكيف فى المدارس لمواجهة الاقبال على التعليم ودون المبانى والمرافق والمعلمين المؤهلين لهذه الاعداد. تخرجت اجيال بنوعية من التعليم ليس لها مثيل. فقد تعلمت فى فصول يصل عددها الى اكثر من خمسين طالبا. والمعلمون يواجهون هذه الاعداد. المختلفة قدراتهم التحصيلية ولختفى اسلوب المناقشة والحوار حول الدرس. كما اختفت متابعة اعمال الطلاب فإن الكم الملقى على عاتق المعلم فوق طاقته. ومع هذه الظواهر التعليمية تسللت الكتب الخارجية الى المدارس بينما اهملت الكتب الرسمية التى تكلفت الملايين. ونجحت بعض هذه الكتب فى سد النقص فيما كان يجب ان يتم فى الفصل. وكان من الممكن ان تتدارك وزارة التعليم هذا الامر منذ بدايته بتطوير الكتاب الرسمى وتطبيق قرار جمهورى بحظر اصدار الكتب الخارجية الا بموافقة الوزارة ولكن ذلك لم يتم الا بعد فوات الاوان بعد ان استشرى المرض ومع الاسلوب العتيق للامتحان والتسابق فى الحصول على الدرجات وسياسة الكم فى الفصول التى لا تتيح لكل الطلاب الاستيعاب المطلوب. فقد تسابق الطلاب انفسهم على الدروس الخصوصية. ووجد المعلمون انفسهم امام تيار مادى لا يقاومه احد. فقد بلغ ببعض المعلمين العمل فى هذه الدروس ١٢ ساعة او اكثر يوميا. لتكالب الطلاب عليهم. وجرت محاولات لوقف تيار الدروس الخصوصية وصلت الى اجراءات بوليسية ولكن دون جدوى لان هذه المحاولات لم تمس جوهر الداء للوصول الى العلاج لظاهرة تعتبر نقطة سوداء فى تاريخ التعليم المصرى المشرف وسمعة المصرى التى وصلت الى اكثر من الاحترام الابوى وهو ما تتحسر عليه الاجيال التى عاشت مجد هذا التعليم وتكريم المعلم وتؤكد ان فى ادراج وزارة التربية والتعليم وادارات البحوث والمجلس القومى للتعليم عشرات البحوث لحل مشكلة التعليم المصرى ومن بينها ظاهرة الدروس الخصوصية وهى الغدة الاسلسية التى افرزتها كل مشاكل التعليم والقانون الذى صدر للثانوية العامة هو بداية الاصلاح ولكن. لابد أن يتبعه اصلاح شامل فى كل نظم التعليم ومراحله ونوعياته. فليس كل ابناء مصر فى المرحلة الثانوية العامة ولكن القاعدة الاساسية تنتظم فيما قبل هذه المرحلة.. وفى مراحل تعليمية فنية. واذا كان هناك نظام جديد فلابد ان يبدا من المرحلة الاولى وليس من قمة الهرم التعليمى بتعديلات فى الكتاب المدرسى الحكومى لابعاد شبح الكتاب الخارجى واعداد المعلم المتخصص لا معلم للطوارىء ونظام واسلوب الامتحانات لتصل الى الاسلوب العصرى والجهود الذاتية مع الحكومية فى بناء الكفاية من المدارس للقضاء على الكم فى الفصول ليؤدى المعلم دوره كاملا. واخيرا .. بل يجب ان تكون البداية اصلاحا جذريا لاوضاع المعلمين ماديا وادبيا حتى يعود لهم كيانهم الذى عاشوا به اجيالا.. فهم اهم اسس الاصلاح.

محمد مصطفى البرادعى



ذاكرة التاريخ

كيف الوصول إلى إعادة صياغة العلاقات العربية بمبادىء منهجية ؟

بقلم: زكريا نيل

فى الحوار المفتوح .. الذى دعا اليه الأمين العام لجامعة الدول العربية، وشارك فيه عدد من الكتاب والمفكرين، لمناقشة الواقع العربى الراهن. فى مرحلة تتدافع فيها التطورات الدولية والاقليمية والعربية، والتى تستدعى التفكير فى كيفية التعامل معها - قد يكون من الصعب تناول كل مادار فى هذا الحوار من تفاصيل واستطرادات .. وباستثناء ماطرحناه بإيجاز بمقال السبت الماضى .. فانه يكون من الصعب أيضا، تغطية مجمل طروحاته فى مقالين او ثلاثة او اكثر .. لماذا ؟

لان المحاورين، كلهم كتاب واساتذة فكر، وبينهم رواد دائمون للمنتديات الثقافية، لم يقدموا اوراقا مكتوبة .. ولا خلاصات لمحتوياتها، حتى ولو كانت موجزة ومضغوطة كما هو الشأن فى نظام الملتقيات الفكرية .. ولان الطرح من الذاكرة جاء متدفقا، تتزاحم فيه الخواطر والتحليلات لم يكن فى الامكان ملاحقة كل ماطرحوه، فيما عدا نقاط محددة !!

وكما ذكرنا فى المقال الماضى، أن النقاط التى اقترحها الدكتور عصمت عبد المجيد وصلت الى عشر قضايا، كلها أساسية وحيوية. ولم يساعد الوقت فى مناقشتها بالصورة التى تجعل منها اطروحة فكرية محددة الأبعاد، واضحة المرتكزات !

وفى تصورى .. انه قد يكون من المفيد جدا فى هذه الظروف، أن يكرر الامين العام هذا التوجه مع شرائح اخرى من المثقفين على مستوى الوطن العربى، خاصة انه صاحب مبادرات قومية، لها مؤثراتها فى الوجدان القومى !

صحيح .. أن الخطاب السياسى لدى بعض شرائح المثقفين، قد يكون بعيدا فى رؤاه السياسية والاجتماعية عن طبيعة التركيب الاجتماعى للانظمة العربية .. فقد تطغى عندهم العاطفة على الفعل، مما قد يؤثر فى بناء مكوناتهم الفكرية، وبالتالى ينعكس ذلك فى حكمهم على طبائع الأشياء .. وهذا الفصيل من المثقفين على الرغم من انه قلة، لكنه كثيرا مايجرفه تيار الحماس وتلهب مشاعره غوغائية الشعارات، وخاصة وقت الأزمات الساخنة، وعندئذ لا يستطيع أن يستوعب عمق الحقائق المجردة، الا بمنظار مخالف لقوانين الحياة !!

تلك سمة من سمات بعض المثقفين الانفعاليين .. والذين لا يلبثون أن ياختوا باسباب التراجع، عندما يدركون انهم وقعوا فى خدعة شعارات، لايؤمن بها نفس من اطلقوها، لا سلوكا ولا تطبيقا .. كقضية النفط العربى مثلا، الذى هو حق لكل شعب تفجر فى ارضه، وانه لا وصاية لأحد عليه غيره، وذلك عندما أطلق تجار هذه الشعارات دعوة المشاركة فيه وتقسيمه !!

على اية حال ..

كانت هناك بعض المسلمات فى هذا الحوار المفتوح التقت فيها اراء معظم المتحاورين منها:

- أن التعاون مع الممكن والمتاح، أصبحت تفرضه لغة العصر بما فيه من تحولات حادة ومتغيرات متدفقة !

- وأن الحوار البناء، هو الآلية المؤثرة فى بناء ارضية الثقة لتنمية المصالح المشتركة بين الشعوب، وانه ليس هناك مصلحة عربية فى العداء مثلا مع تركيا او ايران !

- وأن اى معالم لنظام جديد فى المنطقة، سواء اكان «نظاما شرق اوسطيا» ام غيره لايمكن السماح له بان يمس الهوية العربية .. واذا ما تبلورت صيغته، فانه يخشى معه ان يضم اليه الدول العربية فرادى، ولذلك كان من الضرورى دفع جهود المصالحة العربية. والاستمرار فى مواصلة الجهود التى تقوم بها الجامعة العربية.

- وأن الطوفان الاعلامى، الذى يجتاح العالم العربى، وبما يؤدى الى المساس بالهوية العربية، ومن ثم فانه يتوجب الحذر من مؤثراته، بالآليات التى توفر الحصانات المضادة لهذا الغزو ثقافيا او اعلاميا!

- المقاطعة العربية، لايصح الاقتراب منها بالالغاء أو التعديل، وهى الورقة التى لا يمكن اسقاطها الا بعد التاكد من قرار المؤسسة العسكرية الحاكمة فى تل ابيب عمليا، بالتخلى عن جميع الاراضى العربية المحتلة، والعودة بها الى ما كانت عليه، قبل الخامس من حزيران «يونيو» عام ١٩٦٧ اذعانا للقرار الدولى ٢٤٢ وتوثيق ذلك. تحسبا لاى تراجع اسرائيلى أو عدول عن الالتزام باحكام اى مواثيق مصالحة او سلام، كما هو واقع حاليا فى اتفاق الحكم الذاتى لقطاع «غزة واريحا» بين اسرائيل ومنظمة التحرير !

ولعل من أهم الحقائق التى لاحظها المتحاورون .. وجود احساس عام فى الشارع العربى ولدى كافة المثقفين، بان العالم العربى قد فشل حتى الآن فى اعادة الوضع العربى الى ماكان عليه قبل تفجر الأزمة الخليجية، وان هناك من الظواهر ماجاء تأكيدا لهذا الاحساس العام. وهو ان الثقة أصبحت منعدمة فى جدوى اى اتفاقات أو مواثيق عربية، ومن ثم فان الشارع العربى يلاحظ فى «اكتئاب» هذا التحول فى الجنوح الى مايسمى بالاتفاقيات الأجنبية، الى جانب مايشاهد من انهيار العامل القومى فى البناء العربى .. والذى من مظاهره:

- فى الجزائر .. مازالت حركة الأحداث تتدفع فيها، بصورة تهدد بحرب داخلية محتملة.

- فى اليمن .. دولة الوحدة مهددة بالانفصال أو الحرب الأهلية.

- فى السودان .. خطر التقسيم والحرب الأهلية مازالت قائمة بين الشمال والجنوب.

- فى الصومال .. اتساع رقعة الصراع الدموى، بين الفصائل القبلية والحزبية، بما يهدد بالعودة الى حرب اهلية.

- فى العراق .. بتخليه عن العرب مهدد بالتقسيم وبتجاهله الدعوة الى تعديل مواقفه يسد الطريق امام المصالحة القومية.

- ظاهرة الاسلام السياسى .. وتطلع رموزها الى الوثوب على السلطة.

- نزعات التطرف .. التى تواجهها بعض الدول، ومنها مصر، مما يخشى أن يضعف ذلك عند الجماهير انتماءها الوطنى !

البحث عن اليات جديدة ..

لاعادة صياغة العلاقات العربية.

والحقيقة: فى معطيات هذا الحوار المفتوح، انه من خلال تحليلاته لواقعنا العربى بكل مافيه من تقوقع أو انقسامات أو محاور، انها اعطت محصلة تفرض على الجميع المشاركة فى البحث عن اليات جديدة، تستطيع اعادة صياغة العلاقات العربية، ومعالجة كل منها

والآن ..

علينا أن نبحث بصوت عال عن اطار عمل، أو رؤية جديدة، لعلاج هذا الواقع العربى ..

والسؤال: هل نستطيع اعادة صياغة جديدة للعلاقات العربية، وصولا الى المحافظة على شكلها الخارجى، وعلى جوهرها الداخلى ؟

والجواب: لابد من البحث عن اليات جديدة .. الجامعة العربية قادرة على القيام بدور التقارب بين أعضائها وبدور التنسيق بينها وبين الكتل الدولية الكبرى .. واجهزتها الفنية. لماذا لا تقوم بالرد على مايصل اليها من تساؤلات، ثم تتقدم بتصور شمولى يتسم بالواقعية وفتح المعابر أمام اى ايجابيات ؟

هناك من يتحدث عن ميثاق الجامعة العربية، ويتصور ان العيب فيه، والحقيقة غير ذلك، وكما قال الدكتور عصمت عبد المجيد: العيب فيمن يلتزمون بتطبيق أحكام الميثاق، ثم أنشد:

نعيب زماننا والعيب فينا ..
ومالزماننا عيب سوانا !

ومع ذلك فان الأمين العام احاط اعضاء الحوار المفتوح باخر ماوصلت اليه الدراسات، وخاصة بشان تعديل قاعدة الاجماع الى قاعدة الاغلبية فى التصويت ..

اريد ان اقول :

لو ان فريق عمل قام بتقصى الحقائق، حول ماصدر من قرارات عربية بالاجماع، ثم تتبع المسار الذى وصلت اليه، لوجد معظم هذه القرارات اما محكوما عليها بالاعدام او بوقف التنفيذ، اما بسبب اللامبالاة، او سوء النية، او بسبب المحاور الخفية، ولذلك فان قيمة القرار ليس فى قاعدتى الاجماع او الاغلبية، وانما هى فى السلوك والتعامل معه .. فالجدية مفقودة، والثقة موءودة، والصدقية غائبة .. !!

والآن .. هل نستطيع انعاش الثقة المتبادلة بين الانظمة العربية ؟

هل نستطيع عزل البناء العربى عن عبثية الاستخفاف واللامبالاة ؟

هل .. هل .. وهل ؟ ان الذين يتحركون من وراء الأستار، إما خائفا وإما متشككا، واما صاحب هدف لايهمه منه سوى المحافظة على الذات حتى ولو ذهب الجميع الى الجحيم !!

هذه الفئات الثلاث .. لايمكن فك مابينها من عقد او حساسيات .. لكننا نقول :

اذا وصلنا بخطوة واحدة الى نقطة البداية، فاننا سننجح فى قطع رحلة الالف ميل.

نعود فنطرح نفس السؤال :

كيف الوصول إلى صياغة جديدة للعلاقات العربية، بمبادىء منهجية ؟

المدخل الى تحقيق ذلك، هو البحث عن الاليات التى يمكن ان تتوائم مع ضخامة حجم التحولات مع سرعة إيقاع حركة الاحداث فى المنطقة وداخل هذا الإطار يمكن القول بان هناك اليتين، وان كان يختلف أداء كل منهما عن الأخرى !

الأولى - طرحت فى الحوار المفتوح من جانب أحد المفكرين، وتتركز فى الأخذ بصيغة «الدبلوماسية الشعبية» وهى تعنى تكوين جماعات عمل على مستوى الوطن العربى، من مثقفين وشخصيات نوعية وعمومية، تمتلك القدرة على التحاور والاقناع وتتميز بسياسة «النفس الطويل»، وتكون ديار العرب، هى مسرح تحركها، والالتقاء فيها بنظرائها وبالقوى فى نسيج مجتمعاتها، وخاصة مواقع التاثير وأهل الحل والعقد من عقلاء العرب وحكمائهم، وان تكون دعوتها لكل من الكويت والعراق أولا اسقاط شعار التمسك بالحق التاريخى، والتخلى عن نعرة الثار التاريخى أيضا !!

الآلية الثانية - قيام فريق العمل الذى حدد قرار مجلس الجامعة العربية مهامه الى العواصم العربية. ومن المفيد جدا أن يكون تحركه فى وقت واحد مع فريق عمل «الدبلوماسية الشعبية».

واذا تمكن وفد الجامعة العربية، من اعتماد ورقة المبادىء الستة فى مبادرة المصالحة العربية القومية، فانه يكون انجازا هاما يفتح الطريق لانعقاد استثنائى لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لبحث الخطوة التالية. وهذه المبادىء هى :

١ - احترام استقلال وسيادة اراضى ونظام حكم كل من الدول العربية، وتاكيد سيادتها على مواردها الطبيعية والاقتصادية. وعدم التدخل فى شئونها الداخلية، والتعهد بعدم القيام باى عمل يمس او ينتهك هذا المبدأ بصورة مباشرة او غير مباشرة

٢ - الأمن القومى العربى وسيلة الحفاظ على الأمة وضمان نمائها ومستقبلها ومصالحها. وهو وحدة لا تتجزأ، قوامه ووسائله القدرات الذاتية العربية.

٣ - تحريم استخدام القوة او التهديد بها، او التحريض عليها. من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة عربية اخرى.

٤ - الالتزام بتسوية المنازعات بين الدول الاعضاء بالطرق السلمية فى اطار الجامعة بالتفاوض او الوساطة او التوفيق او التحكيم او لجان المساعى الأخوية التى تشكل وفقا لظروف وطبيعة كل نزاع.

٥ - الالتزام بمنع أجهزة الاعلام الحكومية والموجهة من شن الحملات الاعلامية ضد دولة عربية اخرى.

٦ - العمل على تنفيذ واحترام ماتم الاتفاق عليه فى مجالات العمل المختلفة.

الحوار الوطنى والنقابات المهنية

د. محمود محمد غراب

استاذ بصيدلة القاهرة

من الموضوعات المثارة فى الشارع السياسى الان موضوع الحوار الوطنى.

ولذا كانت كل القوى السياسية من احزاب وهيئات شعبية مطالبة بالمشاركة فى هذا الحوار، فمن البديهى ان تكون النقابات المهنية فى طليعة القوى المشاركة فى الحوار ليس فقط لانها تضم اعدادا هائلة من المهنيين على اختلاف تخصصاتهم وميولهم ولكن ايضا طبيعة هذه التجمعات التى تحوى بين جنباتها طليعة المثقفين .. وهم بلا شك.. ضمير وعقل الامة، ومن ثم فان اشتراكهم فى عملية الحوار ضرورة حتمية من أجل إثراء الحوار وتعميقه.

ولقد شهدت الفترة السابقة نشاطا ملحوظا فى العمل النقابى التطوعى على كافة المستويات وبدرجات متفاوتة فانه قد آن الاوان ليكون لهذا النشاط حركة منظمة ذات ايقاع ثابت فى الاتجاه الصحيح من اجل خير ورفاهية هذا الوطن وفى تصورى ان يكون لهذه النقابات السبق فى تقديم ورقة عمل للحوار الوطنى تتضمن ليس فقط التشخيص والتوصيف للقضايا والمشاكل التى تواجهها ولكنها ايضا تتضمن تصورا واقعيا لحلول عملية لهذه المشاكل ومدى اسهامات النقابات المهنية فى هذه الحلول، وعلى سبيل المثال لا الحصر مشكلتا التنمية الشاملة والبطالة وهما وجهان لعملة واحدة، فان من البديهى ان تتضمن ورقة عمل هذه النقابات اقامة مشروعات لها الصفة الاستثمارية من اجل دفع عملية الاستثمار داخل المجتمع لتحقق بذلك عدة اهداف:

أ- تنشيط حركة الاستثمار ودفع عملية التنمية الى الهدف المنشود.

ب- المساهمة فى ايجاد فرص عمل لجموع الشباب من ابناء المهنة.

جـ- الخروج من حيز العمل النقابى الضيق الى رحاب العمل القومى الواسع

د- التطور الطبيعى للانشطة المختلفة من تجارية استهلاكية الى صناعية او زراعية منتجة ربما يتساءل البعض من اين التمويل اللازم لاقامة مثل هذه المشروعات؟ والرد على هذا يكون بان لدى هذه النقابات الآن رصيدا من الاموال فى صورة سائلة او ودائع (نتيجة لانشطة تجارية) عليها استغلالها بطريقة جيدة لتحقيق هذه المشروعات فان لم تكن فان النقابات بصفتها التنظيمية تستطيع ان تتعاون مع البنوك للحصول على قروض ميسرة (وهى كذلك للنقابات) او بالدخول معها فى مشاركة بعد تقديم الدراسات اللازمة لذلك ولن اطيل فى هذا المضمار فالاجتهاد فيه واسع ومباح وربما يتساءل البعض ايضا فى ان لوائح بعض النقابات المهنية لا تسمح بممارسة اعمالا لها طبيعة استثمارية وهنا تكون الاجابة بان هذه اللوائح لا تمثل عقبة ولا مانعا اذ ان تعديل هذه اللوائح ليس بالامر العسير، حتى ولو اقتضى الامر الى صدور تشريعات تساير هذا المفهوم.

الا ترون معى ان الاجتهاد قائم والتفكير المستنير لا حدود له طالما خلصت النية لله وللوطن ولابناء هذا الوطن

مجرد رأى

٧٠٠ زوجة يوميا!

الشيخ الواعظ يريد بالتاكيد تشجيع الناس على طاعة الله والرسول وفعل الخير ولهذا فهو يغريهم بما سوف يرونه فى الجنة.. وقد قال الشيخ الواعظ فى التليفزيون المصرى - كما نشر اكثر من مرة فى الاهرام - أن من يدخل الجنة سوف يستمتع بـ ٧٠٠ زوجة مرتين يوميا وانه بعد ان يباشرهن جنسيا سوف يعدن عذارى مرة ثانية.. وقد ذكر الاستاذ مختار السويفى فى تعليقه على هذا الحديث ببريد الاهرام انه اذا كان اليوم الواحد ١٤٤٠ دقيقة فإن نصيب الزوجة الواحدة سوف يكون ١٢١ ثانية.. وهذا على افتراض أن هذا الرجل قد تفرغ لزوجاته.. فلا اكل ولاشرب ولاانهار من اللبن والخمر او اطيب المأكولات او الاستمتاع بجمال الجنة.. وهكذا فإن الشيخ الواعظ لم ير من كل انواع الجمال التى سيستمتع بها من يدخل الجنة سوى ممارسة الجنس والتفرغ لهذه الممارسة ليلاًونهاراً..!!

ولكن اسوأ مافى الصورة التى حاول الشيخ الواعظ ان يرسمها هو نظرته الى المراة الزوجة فى الآخرة نظرة حيوانية حقيرة.. فهذا الشريك للرجل فى دنياه اصبح لاعمل لها فى آخرته غير امتاعه جنسيا والتنقل من زوجة الى زوجة..

وكل نصيبها من زوجها طوال اليوم دقيقتان.. ولم يقل لنا الواعظ الجليل ماذا ستفعل الزوجة بقية اليوم؟ فهل متعة الزوجة غير متعة الزوج؟.. وهل ستكتفى بنصيبها المحدد بدقيقتين ام «تخون» زوجها؟ وكيف ستتحقق لها الخيانة اذا كان كل زوج مشغولا بـ ٧٠٠ زوجة؟

لم يسال الواعظ الشيخ نفسه كل هذه الاسئلة فهو قال ماقاله ولعله نقله عن بعض الكتب الصفراء التى قراها وكتبها اصحابها مقيدين بهذه النظرة البهيمية الجاهلة التى كانوا ينظرون بها قديما الى المراة .. بدليل أن احدى وسائل الاغراء قول المتحدث ان الزوجة سوف تعود عذراء مرة أخرى، فصاحب هذا الخيال لم يجد المتعة الا فى العذراء.. ولهذا من الضرورى ان تكون كل زوجات الآخرة عذارى فى كل وقت..

والموضوع كما يبدو بالغ السخافة.. وسخافته ليست فقط فى طرقه وتناوله ولكن فى الخيال الفقير الفج الذى يتم به هذا التناول..

وهو لايقل جهلا عن بعض الاحاديث التى يرددها امراء الارهاب ويدعون فيها ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال «لايدخل الجنة شرطى» وانه عندما صعد الى السماء فى الإسراء والمعراج عجب لرؤية ذئب فى الجنة وقال يسال: ذئب فى الجنة؟ قالوا له نعم لانه اكل شرطيا..!!

ارايتم الى اى مدى يكون الجهل على لسان بعض الامراء وبعض العلماء او من يدعون الامارة والعلم؟!

صلاح منتصر

القياس والتوقيت لدورة أتلانتا ١٩٩٦

تعاقدت اللجنة العليا المنظمة لدورة اتلانتا ١٩٩٦ مع شركة S.M.H سواتش أوميجا على القيام بالتوقيت الرسمى للدورة، وتعتبر هذه الشركة كبرى الشركات العالمية المتخصصة فى صناعة الساعات والالكترونيات.

وستكون هذه الدورة ال ٢٦ الأوليمبية بمثابة حفل القرن الرياضى حيث انها توافق العيد المئوى لاقامة اول دورة اوليمبية حديثة.

وان اللجنة المنظمة للدورة عازمة على إنجاح هذه الدورة لتكون قمة المنافسة الشريفة بين خيرة أبطال العالم فى جو يسوده السلام والمحبة والتاخى.

ومن هذا المنطلق فإن قيام شركة أوميجا سواتش بمهمة التوقيت للدورة يعتبر اكبر ضمان لأعلى مستوى من الدقة فى القياس وذلك نظرا لخبرة شركة اوميجا الطويلة فى مجال التوقيت والتجارب التكنولوجية، حيث ستكون درجة الدقة فى القياس ١٠٠٠/١ من الثانية وهو انجاز فريد فى هذا المجال.

وقد قامت الشركة بعمل التوقيت الرسمى لأكثر من ٢٠ دورة أوليمبية وارتبطت بتسجيل معظم الأرقام العالمية الأوليمبية المسجلة لأبطال العالم.

عيد الوفاء للشرطة بمريديان القاهرة




بمناسبة اعياد الشرطة واستكمالاً لمسيرة الوفاء والحب والتعبير عن الارتباط بالشرطة اقام مريديان القاهرة حفلاً دعا فيه افراد الشرطة للتعبير عن الحب والمشاركة وقد اناب السيد/ حسن الألفى وزير الداخلية والسيد اللواء/ منصور العيسوى مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة لحضور الحفل كما حضره السادة اللواءات مساعدو مدير الأمن والضباط والأمناء والمساعدون ...

بريد الأهرام

ضريبة الضريبة!

فى الاسبوع الماضى سافرت الى بور سعيد. وعند بوابة تحصيل الرسوم بالطريق الصحراوى، أخرجت الجنيه المعتاد دفعه كرسم مرور وأعطيته للموظف المختص بشباك التحصيل، فإذا به يطالبنى بربع جنيه إضافى.. عندئذ اعتقدت أن الموظف يظننى سائحا ويريد أن يضحك على ويحصل على ربع الجنيه لنفسه، لذلك فقد نزلت من السيارة وسالته غاضبا: لماذا ؟.. فقال لى وهو يظن انى «مش من البلد دى»: ضريبة مبيعات!

وهنا طار صوابى وكدت اشتبك مع هذا الموظف الجسور اشتباكا يدويا لولا تدخل اولاد الحلال الذين افهمونى أن ضريبة مبيعات قدرها ٢٥٪ مفروضة على رسم المرور بطريق القاهرة / الاسماعيلية / بور سعيد منذ فترة طويلة، واورونى الايصال المطبوع الدال على ذلك، والذى ينص على أن رسم المرور = ١٠٠ قرش تضاف اليه ضريبة مبيعات = ٢٥ قرشا فيكون المجموع = ١٢٥ قرشا.. وبطبيعة الحال فقد دفعت الرسم والضريبة المفروضة عليه صاغرا، ولكنى كنت على وشك الانفجار من شدة الغيظ.

وساءلت نفسى عن السبب فى كل هذا الغيظ بالرغم من سابق معرفتى بان ضريبة المبيعات اصبحت مفروضة على كل شىء حتى على السانتوتش الذى يسد به المواطن رمقه.

وركنت سيارتى على جانب الطريق لافكر «بروقة» وبدون تعجل، وتذكرت الماضى الجميل حين درسنا فى كلية الحقوق ان «الرسم» هو نوع من الضرائب، تفرضه الدولة نظير خدمة تقوم بها كرسم البريد ورسم المرور فى الطرق الصحراوية ورسم الدخول إلى حديقة الحيوانات وما إلى ذلك من انواع الرسوم الأخرى.

والرسم مثل الضريبة لابد أن يفرض بقانون.. فاى قانون هذا الذى يقضى بفرض «ضريبة» على «الرسم» المدفوع .. اى فرض ضريبة على الضريبة؟.. وقلت لنفسى: لابد انه قانون صدر بموافقة مجلس الشعب الذى أصبح يوافق على قوانين الضرائب بسرعة عظيمة وبهمة يحسد عليها. ان فرض ضريبة على عملية دفع الضريبة يعتبر نوعا من «اللخبطة» فى المفاهيم القانونية.. او ربما تغيرت هذه المفاهيم فلم نعد نفهمها.. وتذكرت المثل الشعبى الحكيم: «اللى يعيش ياما يشوف واللى يمشى يشوف اكثر».. فاخذت أضحك لمدة خمس دقائق متواصلة، ثم واصلت الطريق إلى بور سعيد وانا حزين..!

مختار السويفى

ورأس الحكومة ثقيل!

المستقر فى احكام القضاء المصرى ان الحكومة هى الخصم الأضعف «اى المبادرة إلى رد الحق للمواطن إذا صدر به حكم قضائى» وذلك استنادا إلى رعايتها لأبنائها لامعاندتهم وتعنيبهم والتخاصم معهم ندأ بند..

ولكن الملاحظ ان بعض الجهات الحكومية تريد تشويه هذه الصورة الحضارية الوطنية وتهوى تعذيب المواطنين ومناطحتهم راسا براس. وكم هو ثقيل رأس الحكومة ياولدى. فتستانف الحكم الصادر لصالح المواطن وهى ادرى بانها ستخسره فى الاستئناف وماذلك إلا استعمال حق يكفله القانون، وإذا صدر الحكم النهائى اليات ضدها تماطل فى تنفيذه فتستشكل مرة وأخرى، وإذا طلب منها القضاء مستندات تماطل فى إرسالها وبذلك تشوه الصورة الجميلة للوطن فى نفس ابنائه وتفسد الود الفطرى بهذه التصرفات الصغيرة والتى لاتصدر - للاسف - إلا من صغار الموظفين وتبريرهم الضعيف هو حرصهم على تحقيق النصر للدولة.. ضد من؟ الا ساء مايظنون.

فى قضية مرفوعة منى ضد مصلحة الضرائب منذ سنوات لم تنظر للآن لعدم إرسال الملف للمحكمة التى لاتملك الا تغريم المصلحة عشرة جنيهات فى كل جلسة ثم حكمت بتغريمها مائة جنيه ومازال الملف فى المصلحة ومازال الاسف والألم فى نفسى

عونى الحوفى

إن من يظن!

انا بلال سايدو بزير ابيدو من دولة الجابون - مسلم اعرف اللغة العربية التى درستها فى القاهرة بالأزهر من سنة ١٩٥٧ حتى ١٩٦٩ ثم سافرت الى الجابون وتعلمت الخط العربى من كتب الخط ثم سافرت الى الولايات المتحدة واقيم فيها من ٢٥ سنة حيث أعمل مدرسا للغات الافريقية بجامعة سنسناتى.

اتابع اخبار مصر فى الصحف وغيرها ومنذ ٥ سنوات اقرا مرتين فى الاسبوع جريدة الاهرام الشيقة، واحد تلامذتى مصرى يعطينى بعض الكتب اقرؤها واعطانى كتابا يدل على الحريات الممتازة فى مصر اسمه «مذبحة القبة» لمؤلفه الدكتور شوقى السيد. الحريات فى مصر وفى القضاء شىء عظيم، والكتاب يهاجم الفساد الذى هو موجود فى العالم كله لكن عملية النقد فى مصر تدل على انه فساد نتيجة العمل وليس نتيجة القصد وان طريق الحريات فى مصر يعتبر نموذجا عظيما اعجبت جدا بكتاب «مذبحة القبة» وارسل تحياتى للدكتور شوقى السيد الذى يساعد فى حركة النقد السياسى فى مصر التى هى رائدة للفكر الافريقى من خلال الاذاعات الموجهة وان من يظن ان النقد السياسى يضر بسمعة البلاد مخطىء لان النقد دليل على الحريات ويقوم بتحسين الاوضاع وامريكا نفسها اكثر بلاد العالم حريات فيها فساد وفيها نقد وهذه هى الحياة السياسية الصحيحة. ارجو منكم نشر عنوان - مؤلف هذا الكتاب

بلال سايدو ابيدو - ستسناتى
ولاية اوهايو - جامعة سنسناتى - الولايات المتحدة

● محرر بريد الاهرام: عنوانه هو ٢٣ ش عرابى القاهرة - مصر ورقم الفاكس الخاص به هو ٧٤٤٢٥٤ وتستطيع ان ترسل إليه مباشرة ماتريد وشكرا لك على اهتمامك بمصر

مجزية ومجزية جدا!!

فى بريد الاهرام وتحت عنوان «كل الطرق» كتب المهندس/ محسن يوسف عبدالباقى كلمة قدم لنا فيها بعض الاقتراحات للتخلص من الامية. وفى الحقيقة فإن محو الامية والقضاء عليها لا يتحقق بقطع ارزاق الناس ومحاربتهم فى كل مكان سواء فى فترة التجنيد او منعهم من قيادة السيارات او حرمانهم من العمل فى وظائف الحكومة والقطاع العام او بحث وزارة العمل على عدم منحهم تراخيص لمزاولة اية مهنة وحث وزارة الصحة على عدم منحهم اية شهادات صحية للعمل كبائعين ان مثل تلك الإجراءات سوف تدفع هؤلاء الاميين اما الى الانحراف اوالى الانتحار. ان معظمهم قد حرم من التعليم رغما عنهم ولظروف قاهرة ليس لهم يد فيها، ورغم ذلك فإن كثيرين منهم يؤدون خدمات جليلة للوطن عن طريق العمل الشريف - بدون خجل او حرج - فى كافة المجالات الحرفية والتجارية وغيرها، وهم فى ذلك افضل من اصحاب الشهادات المتسكعين فى الشوارع منتظرين قرارات تعيينهم فى الحكومة او القطاع العام لذلك لايجب ان نحاربهم فى ارزاقهم بدعوى محو الامية. ان محو الامية يجب ان تكون عملية انسانية اولا واخيرا والقضاء على الامية فاننى اقترح ان يقوم الشباب المتسكع اصحاب الشهادات الذين ينتظرون من الحكومة توظيفهم بتعليم الافراد الاميين ومحو اميتهم وذلك مقابل مكافآت مالية مجزية (ويجب ان تكون مجزية جدا) تمنحها لهم الحكومة مقابل كل امى ينجح فى امتحان رسمى يعقد فى اوقات محددة كل عام واعتقد ان الميزانية المخصصة لمحو الامية كافية لمنح تلك المكافآت ...

لاتخف من المجهول!

حسنا فعل مجلس الشعب عندما وافق على منح حق التنقيب عن البترول فى ارضنا الطيبة فى اول حدث من نوعه، وتذكرنى هذا القرار بقصة ملك البترول البليونير الامريكى «بول جيتى» الذى علمه والده اهم عوامل النجاح فى هذا العمل.. قال له ان النقود لاتنمو على الاشجار وان الاصرار والعزيمة والصبر هى مفاتيح النجاح للمنقب عن الذهب الاسود.. وقد ولد بول جيتى سنة ١٨٩٢ وكان يعمل بنفسه احيانا ٧٢ ساعة متواصلة حتى جمع أول مليون دولار وعمره ٢٣ عاما، وفى نهاية الحرب العالمية الثانية وبعد الكساد الهائل الذى اجتاح العالم واتى على معظم ما ادخره قرر ان ينقل نشاطه الى الشرق الاوسط واختار منطقة مجهولة تماما فى مجال التنقيب وهى المنطقة المحايدة بين السعودية والكويت وتوقع له الجميع الفشل ومرت السنوات الاربع الاولى وهو لايكل ولايمل ولم يستخرج قطرة واحدة من البترول فلم ييأس لانه يكره الفشل ويحاربه بالعمل والاصرار على تحقيق النجاح وفى عام ١٩٥٣ وبعد نحو ٤٤ بئرا مجدبة تدفق البترول عند حفر البئر رقم ٤٥ ومازال يتدفق حتى الآن واصبح بول جيتى اغنى اغنياء العالم ومن اهم ما قاله: لاتخف من المجهول.. او من الفشل.. او من المخاطرة.. واقض على كل ذلك بالعمل.. العمل الفورى.. العمل الآن ...

تبرعات القراء

من مكتب الاهرام بالاسكندرية تلقى البريد صدقة جارية على روح المرحومة ليلى حلمى جمعة مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها لمرضى الاورام، وخمسين جنيها لمرضى الكلى ومن الاستاذ محمد. ص مبلغ خمسمائة جنيه لمرضى الاورام والكلى - ولمرضى الكلى مبلغ القرين ...

دراسات لتحديد الفائض والعجز في القوى العاملة بالمحافظات

كتبت - ماجدة عطية:

بدأ الجهاز المركزي للتنظيم و الادارة اعداد دراسات لتخطيط القوى العاملة على مستوى الجهاز الحكومي بالدولة لترشيد استخدام القوى العاملة ولتحديد الفائض والعجز من العمالة بنوعياتها ومستوياتها..

وصرح الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز بأنه تجرى حاليا الدراسات اللازمة في هذا المجال في ٢٨ هيئة عامة ومصلحة حكومية مشيرا الى أنه تم الانتهاء من تحديد المقررات الوظيفية لعدد ٢٦ محافظة والفائض من العمالة والعجز فيها بالنسبة للوحدات الموجودة بهذه المحافظات.

كما تم الانتهاء من اعداد معدلات الاداء، والمقررات الوظيفية، لدواوين عموم الوزارات وعددها ٣١ وزارة.

وفد المجموعة الاستشارية يصل إلى باريس اليوم

باريس - من شريف الشوباشي:

يصل إلى باريس اليوم، وفد المجموعة الاستشارية برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لإجراء سلسلة لقاءات مع المسئولين بالبنك الدولي وممثلي الدول المانحة. يضم الوفد الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الإدارية، والسيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، والدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة لشئون التعاون الدولي، والسيد إسماعيل حسن محافظ البنك المركزي. وتبحث المجموعة في باريس تطوير القطاع الخاص وعملية الخصخصة في مصر، ووسائل التحديث والتطوير في مجالات الصحة والتعليم والبيئة، والمشكلات السكانية والسياسة الزراعية في مصر.

مساعد وزير خارجية كندا يجرى مباحثات في القاهرة

وصل الى القاهرة امس السيد مارك بيرون مساعد وزير الخارجية الكندي لشئون الشرق الاوسط وافريقيا في زيارة لمصر تستغرق يومين يلتقي خلالها وعدد من المسئولين لبحث عملية السلام في الشرق الاوسط.

وصرح المسئول الكندي لدى وصوله بأنه سوف يبحث ايضا خلال زيارته للقاهرة تحديد موعد للاجتماع السادس للجنة اللاجئين التي تضم ٤٠ دولة الى جانب منظمات الاونروا واليونسيف والبيئة التابعة للامم المتحدة و الذي سيعقد بالقاهرة.

واشار الى ان هذا الاجتماع سوف يبحث نتائج لجتماع اللجنة السابعة في تونس الى جانب مناقشة مشكلات اللاجئين واحتياجاتهم في المجالات الصحية والتعليمية وغيرها.

همام يمثل مصر في تشييع جنازة وزير خارجية النرويج

يمثل السفير بدر همام مساعد وزير الخارجية مصر في تشييع جنازة وزير خارجية النرويج الراحل يوهان هولست التي يشارك فيها عدد من الشخصيات السياسية البارزة منها الرئيس عرفات وشيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل.

٧دول عربية تبحث بالإسكندرية التعاون في مجال النقل البحري

الاسكندرية - من محمود عبد المقصود: يجتمع غدا بالاسكندرية ممثلو ٧ دول عربية في مجال النقل البحري لبحث مستقبل التعاون العربي في مجال النقل البحري والاتفاقيات الدولية المشتركة وتأكيد التعاون المشترك في هذا المجال صرح بذلك اللواء عبلي عبد المعطي رئيس الشركة القابضة للنقل البحري. وأضاف أن الاجتماع يأتي في اطار الاجتماعات الدورية للاتحاد العربي للنقل البحري والذي يبحث ضمن جدول أعماله الميزانية العمومية للاتحاد.

مصر وإندونيسيا تتعاونان في برامج الإصلاح الاقتصادي

دبي - ا ش ا - أعلن الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة برئاسة مجلس الوزراء لشئون التعاون الدولي أنه تم استحداث آليات جديدة لتبادل المشاورات والآراء فيما يخص برامج الاصلاح الاقتصادي المطبقة في كل من مصر واندونيسيا. وقال انه تم الاتفاق بين مصر واندونيسيا على اسلوب استغلال كل طرف لخبرات وتجارب الطرف الاخر في مجال رفع معدلات النمو وتوزيع ثمار الاصلاح الاقتصادي على كا فة فئات المواطنين خاصة وأن اندونيسيا استطاعت تحقيق معدلات نمو تقارب ٧٪ سنويا على مدار السنوات العشر الماضية.

بدء الاحتفالات بالعيد القومي لمحافظة البحر الأحمر

بدأت امس محافظة البحر الأحمر احتفالاتها بعيدها القومي الذي يوافق ذكرى معركة شدوان الخالدة في ٢٢ يناير من عام ١٩٧٠.

وقام المحافظ عبد المنعم سعيد بايقاد الشعلة ايذانا ببدء الاحتفالات التي تستمر حتى يوم الخميس المقبل.

ويقوم المحافظ خلال الاحتفالات بافتتاح عدد من المشروعات الخدمية في مدن الغردقة وراس غارب وسفاجا ومرسى علم والشلاتين بتكاليف مليار جنيه، ويحضر الاحتفالات وزراء الكهرباء والاوقاف والتعمير.

في ختام مؤتمر دول حوض النيل بالقاهرة:

اختيار مصر رئيسا للدورة الجديدة وتشجيع تعاون دول الحوض لصالح شعوبها

استخدام التكنولوجيا الحديثة وتوجيه الدعوة لإريتريا للانضمام إلى العضوية

كتب - أحمد نصر الدين:

اختيرت مصر رئيسا لدول حوض النيل في الدورة المائية الجديدة التي تنتهي بنهاية العام الحالي، و يرأس الدورة الدكتور محمد عبد الهادي راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية.

جاء ذلك في ختام المؤتمر الثاني للوزراء المختصين بشئون المياه بدول الحوض في القاهرة امس. وسيعقد المؤتمر الوزاري الثالث في تنزانيا خلال ديسمبر القادم.

الدكتور محمد عبدالهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية يعلن توصيات المؤتمر الوزاري الثاني لوزراء المياه لدول حوض النيل بالقاهرة أمس

واوصى المؤتمر في ختام اعماله باعطاء صلاحيات العضو الدائم للدول التي لاتشارك في الاجتماعات لتشجيع جميع دول الحوض على التعاون لصالح شعوبها واعطاء مجلس وزراء دول حوض النيل الصلاحيات التي تسهل العمل اكثر. وقد وجهت الدعوة رسميا لاريتريا للانضمام لعضوية دول الحوض لكونها الدولة العاشرة من دوله.

وتضمنت توصيات المؤتمر - التي أعلنها مقرره العام المهندس محمد ناصر عزت رئيس هيئة مياه النيل السودانية المصرية - الاتفاق على استخدام التكنولوجيا الحديثة واعداد خطط لرفع كفاءة الاداء والتدريب للكوادر الفنية من دول حوض النيل الى جانب أن هناك اتفاقا عاما بين الدول على التعاون في مختلف الدراسات المشتركة التي تعود بالنفع عليها.

كما تضمنت التوصيات اعطاء صلاحيات اكبر للجنة الفنية الدائمة للاتصال والتعاون مع الجهات المانحة للاتفاق على الدراسات والمشروعات من خلال اجتماعاتها السنوية الثلاثة.

ووجه المؤتمر الشكر لجهات التمويل الدولية لتعاونها في المشروع الافريقي الكبير «تكنونيل» حول التعاون الفني بين دول حوض النيل والحفاظ على البيئة حيث رصدت تلك الجهات حتى الآن ١٠ ملايين دولار امريكي لتنفيذ مشروعات الاطلسي الافريقي وغيرها من المشروعات.

من جهة أخرى غادر القاهرة أمس في ختام المؤتمر الدكتور ميسفيت أبيبي وزير الري الاثيوبي الذي صرح قبل مغادرته بأن مناقشات المؤتمر اظهرت الحاجة لزيادة التعاون بين دول الحوض لتطوير استغلال نهر النيل.

مشروعات جديدة للخدمات يفتتحها وزير التعمير بالغردقة

يقوم الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الدولة للتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة بجولة في محافظة البحر الاحمر يستعرض خلالها انجازات التعمير بالمحافظة والتخطيط التفصيلي لمدينة الغردقة وذلك في اطار استراتيجية الدولة للتنمية الشاملة والمتكاملة بكافة المحافظات.

ومن ا لمقرر أن يفتتح الوزير خلال جولته مع السيد عبد المنعم سعيد محافظ البحر الاحمر محطة تحلية للمياه بالغردقة ومحطتين اخريين برأس غارب كما يتفقد خط مياه الكريمات و ذلك في اطار الاهتمام بالبنية الأساسية بالمحافظات لجذب المشروعات الاستثمارية اليها لدفع عجلة التنمية.

كما يضع حجر أساس الف و٢٦ وحدة سكنية بتمويل من بنك التعمير.

وزير الأوقاف في البحيرة:

الأديان السماوية توجه حركة الحياة وتؤكد المحبة

كتبت - سهيلة نظمي وابراهيم البليسي:

اكد الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف أن العالم الاسلامي يحتاج الآن الى يقظة فكرية تتعامل بمنطق العصر في اطار من القيم الدينية المستنيرة الرافضة للتخلف والجمود. وقال ان مهمة الأديان السماوية هي توجيه حركة الحياة لكل الفضائل وتقدم المجتمعات واستقرارها ونبذ التعصب للرأي والفوضى في السلوك وتؤكد المحبة بين جميع أصحاب الرسالات السماوية. وأضاف في المؤتمر الطلابي الذي عقد بكلية التربية بالبحيرة ان مأساة البوسنة والهرسك وصمة عار في ضمير المجتمع الدولي وعلى العالم سرعة التحرك لحماية شعبها قبل فوات الأوان والحفاظ على دولة اعترف بها العالم من السقوط والتدمير ومجتمع من الضياع والابادة. وأكد في رده على أسئلة الشباب، أن السلام الاجتماعي هو صمام الأمان للوطن والحفاظ عليه واجب مقدس وفريضة دينية والتفريط فيه خيانة عظمى للوطنية المصرية وجريمة في حق الوطن. وقال ان المرحلة القادمة ستشهد تعاونا حضاريا بين الرموز الدينية الكبيرة والمؤسسات الدينية في كافة المواقع لأن تعاونهم ضرورة قومية لتأمين المجتمع والحفاظ عليه.

وقال الدكتور محمد حسن الحفناوي الاستاذ بطب عين شمس وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد، ان الاختلاف بين الشباب والمسئولين مطلوب ولكن دون المساس بوحدة الأمة.

وقال الدكتور نبيل غنايم أستاذ الشريعة بكلية دار العلوم ان العقل السليم منحة الهية مطالبون نحن باستخدامها ولذلك فالمرجع للشباب للبحث عن الحل، واصدار الاحكام، لابد ان يكون رجل الدين الواعي والفاهم للحقيقة. وأكد مدير الأوقاف أن الدعاوى التي تنتشر الآن من خلال أصحاب الفكر المغرض والهوى بأنه حانت ساعة الجهاد الذي أصبح - من وجهة نظرهم - فرضا الآن. هذه الدعاوى باطلة ولا أساس لها من الواقع الديني والاجتماعي لأن الجهاد الحقيقي للشباب هو في دور العلم وأماكن العمل حتى تخرج مصر من عنق الزجاجة وتحل مشاكل المواطن العادي.

مركز تدريب مهني يفتتح بالاسكندرية الأربعاء

يفتتح السيد احمد العماوي وزير القوى العاملة والتشغيل الاربعاء القادم مركز للتدريب المهني المتطور بمنطقة شرق الاسكندرية. وصرح السيد محمد عطية سالم وكيل الوزارة بالاسكندرية بأن المركز يضم ورشة خراطة متكاملة هدية من كوريا الجنوبية قيمتها مليون ونصف مليون دولار وتعمل بالكمبيوتر. و٢٥ ماكينة حديثة ومتنوعة في مجال الخراطة والبرادة.

موسى يشارك الخميس القادم في المنتدى الاقتصادي بسويسرا

يشارك السيد عمرو موسى وزير الخارجية في ا جتماع المنتدى العالمي الاقتصادي الذي يعقد بمدينة «دافوس» السويسرية في الفترة من الخميس القادم حتى ٢ فبراير القادم، و هو الاجتماع الذي يكتسب أهمية سياسية واقتصادية كبيرة، ويشارك فيه العديد من الشخصيات البارزة على الصعيدين السياسي والاقتصادي وعدد من رؤساء الدول ورؤساء وممثلي أكبر الشركات والمؤسسات العالمية.

ويقدر عدد المشاركين في ا لمنتدى بنحو ٢٠٠ شخصية منهم المستشار الالماني كول ورئيس المكسيك والرئيس الفلسطيني عرفات ورئيسا زامبيا وموزمبيق ورؤساء وزراء روسيا والهند وباكستان ولبنان وا لأمير حسن بن طلال ولي ع هد الاردن.

وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة انه على هامش الاجتماع ستكون هناك فرصة لبحث مشروع قيام السوق الشرق أوسطية بعد اقرار السلام في الشرق الاوسط.

ندوة الصحافة الإقليمية تطالب بإنشاء مركزين للطباعة بالوجهين القبلي والبحري

طالبت ندوة الممارسة الديمقراطية ودورها في تطوير الصحافة الاقليمية، بانشاء مركزين للطباعة أحدهما بالوجه القبلي والآخر بالوجه البحري وذلك لخدمة الصحف الاقليمية. وأكدت الندوة - التي اختتمت اعمالها أمس الأول - ضرورة إنشاء ادارة تتبع المجلس الاعلى للصحافة تتولى متابعة الصحف الاقليمية وحل مشاكلها وتراجع القيود المفروضة بحق أصدار صحف جديدة وملكيتها.

مسابقة الفتوح BMW الأولى للتصوير الضوئي

قامت لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة الفتوح BMW الأولى للتصوير الضوئي والمشكلة من أ. انطوان البير ولواء/ احمد فؤاد البكري ود. بهاء مدكور بالاجتماع بمقر شركة الفتوح للسيارات وذلك لاختيار الصور الفائزة في المسابقة.

وقد أعلنت لجنة التحكيم عن اسماء السادة الفائزين في كل من المسابقتين الخاصتين بالتصوير الصحفي والثانية للتصوير الإبداعي.

وقد جاءت نتيجة المسابقة على النحو التالي

مسابقة التصوير الصحفي

الجائزة الأولى فاز بها كل من المصور/ عماد الدين عبد الهادي والمصور/ محمد الدخاخني مناصفة بينهما والجائزة الثانية فاز بها المصور/ محمود نصر محمود واشترك معه فيها المصور/ عيد عبد الحميد مناصفة.

اما في مسابقة التصوير الفني فقد فاز بالجائزة الأولى المصور/ محسن علام والجائزة الثانية فقد فاز بها المصور/ نجم الدين جاد واشترك معه مناصفة في نفس الجائزة المصور/ عماد الدين محمد عمر.

وتنتهز شركة الفتوح للسيارات هذه الفرصة وتهنىء الفائزين وتتمنى حظا أوفر لباقي المشتركين في المسابقة القادمة إن شاء الله، كما تعلن الشركة ان لجنة التحكيم قد قامت باختيار ٨ صور صحفية اخرى ليفوزوا بكاس الفتوح للسيارات BMW وكذلك ١٠ صور فنية ليفوزوا أيضا بالكاس.

وتعلن شركة الفتوح للسيارات انه في الأيام الأولى من شهر فبراير القادم سوف يتم اقامة معرض لجميع الأعمال المشاركة في المسابقة وكذلك حفل توزيع الجوائز والكئوس على السادة الفائزين.

وسوف تقوم الشركة بعمل نشرة اخرى في نفس الجريدة لتحديد موعد ومكان اقامة الحفل.

توقيع عقد بروتوكول بين شركة حلوان للاجهزة المعدنية «مصنع ٣٦» وشركة باخشوين السعودية

- تم بحمد الله بمقر الهيئة القومية للانتاج الحربي توقيع توقيع عقد بروتوكول وكالة توزيع المنتجات المعدنية لشركة حلوان للأجهزة المعدنية «٣٦» من الاجهزة مع شركة باخشوين السعودية.

- وقع عن الجانب المصري المهندس/ أحمد فايز حمزة رئيس مجلس ادارة شركة حلوان للأجهزة المعدنية وعن الجانب السعودي السيد محمد سالم باخشوين رئيس شركة باخشوين وبحضور الملحق التجاري السعودي والدكتور مهندس احمد فاروق الحكيم نائب رئيس الهيئة والعضو المنتدب.

- يقضي العقد بان تكون مؤسسة باخشوين هي القومية الوكيل والموزع الوحيد لمنتجات الشركة من البوتاجازات والثلاجات والمبردات والسخانات وغسالات الملابس والاطباق وانظمة استقبال ارسال الاقمار الصناعية كما تقوم بحجز هذه الأجهزة للمصريين المقيمين بالسعودية على ان يتم تسليمها إليهم بمقر سكنهم بجمهورية مصر العربية.

STOP AND SHOP (1)

ملتقى كبرى الشركات في معرض واحد

م. منير ميخائيل

بعد النجاح الكبير الذي حققه معرض كرنفال هدايا ٩٤. تنظم مصر العربية الدولية للتنمية معرضها التالي STOP AND SHOP (1) بفندق مريديان القاهرة بقاعتي الأقصر وأسوان خلال الفترة من ٢٧ - ٢٩ يناير والمعرض يغطي المجالات الخاصة بالمنتجات الجلدية والملابس الجاهزة والأدوات والملابس الرياضية والأدوات والأجهزة المنزلية ومستلزمات الديكور والمنتجات الغذائية ومنتجات عسل النحل ولعب الأطفال وجاليري واكسسوارات المرأة والسجاد والموكيت والنجف والتحف والأجهزة الكهربائية وأثاث المنزل ومستحضرات التجميل والملابس والسيارات والقرى السياحية. هذا وقد صرح المهندس منير ميخائيل حنا نائب المدير العام بأن أهم الأهداف الرئيسية لنشاط الشركة هو خلق منفذ تسويقي للمنتجات من خلال الأعداد المنظم والمتكامل للمؤتمرات والمعارض. فجدير بالذكر أن شركة مصر العربية الدولية للتنمية إيجيبت إيد هي بيت خبرة استشاري ويعد أحد ركائزها الأساسية التدريب الإداري ودراسات الجدوى وبحوث التسويق وتنظيم المؤتمرات والمعارض التي تضم كبرى الشركات والمنتجات المتخصصة الراقية.

تشكيل مجلس أمناء لإصدار أول دائرة معارف زراعية عربية بمصر

كتب - عبدالوهاب حامد:

اصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي قرارا بتشكيل مجلس امناء لاصدار اول دائرة للمعارف الزراعية العربية وفق برنامج زمني لا يزيد على عامين يهدف الى التغطية الكاملة للقطاع الزراعي التعاوني اعلاميا وعلميا.

وتضمن القرار ان يتولى رئاسة مجلس الأمناء الدكتور عبدالسلام جمعة مدير مركز البحوث الزراعية وعضوية الدكاترة: أحمد مستجير عميد زراعة القاهرة، ومسعد نصار مستشار وزارة الزراعة والمشرف على قطاع الشئون الاقتصادية وياسين عثمان رئيس قطاع الارشاد الزراعي وأحمد عبدالآخر ممثلا عن المجالس الشعبية، وفخري شوشة عميد المعهد العالي للدراسات التعاونية الزراعية ممثلا عن التعليم العالي والاستاذ محمد رشاد رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التعاون، وعز الدين كامل المستشار بجريدة التعاون، وسيتولى أعمال الأمانة الفنية للمجلس الصحفي هاني البنا. كما تضمن القرار اختصاص مجلس الأمناء بمراجعة الاصدارات من دائرة المعارف بصفة مستمرة والمحافظة على المستوى العلمي لها. ووضع سياسة اصدار لجزائها على فترات زمنية محددة، والعمل على توفير الاحصائيات المالية والبشرية بحيث يتم انجاز هذا العمل بالمستوى الذي يليق بطرق الزراعة المصرية.

بدء استغلال خام الفلسبار المكتشف لتوفير ٨ ملايين دولار سنويا

كتب - محمود دياب:

وافق بنك الاستثمار القومي على تمويل دراسة الجدوى الفنية الاقتصادية لاستغلال خام الفلسبار الذي يستخدم في صناعة السيراميك واكتشفته هيئة المساحة الجيولوجية بكميات هائلة في منطقتي أبو شمام بوادي أم غيج وتقع جنوب مدينة القصير بحوالي ٥٠ كيلو مترا وجبل العش ويقع شمال الغردقة بحوالي ٢٧ كيلو متر ويمر به الطريق الساحلي لمحافظة البحر الأحمر.

صرح بذلك الجيولوجي جابر نعيم رئيس الهيئة وأضاف أن استغلال خام الفلسبار سيوفر لمصر ٨ ملايين دولار سنويا كانت تنفق في استيراده مشيرا الى أن العائد سيزداد خاصة أن الكميات المكتشفة تبلغ ملايين الأطنان مما سيؤدي الى الاتجاه للتصدير لجميع دول العالم.

وقال رئيس الهيئة ان الدراسة سوف تستغرق ٦ اشهر وتتكلف ٥٠ ألف جنيه يقوم بها فنيون متخصصون من الهيئة واقتصاديون من بنك الاستثمار القومي موضحا أنه سيتم تكوين شركة مساهمة بعد اعتماد دراسة الجدوى من بعض شركات السيراميك والبنوك المصرية لاستغلال الخام للاستهلاك المحلي والتصدير.

تمويل المشروعات السياحية الجديدة يبحثه البلتاجي مع البنك الدولي

بحث الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة أمس مع وفد البنك الدولي توفير الدعم التمويلي للمشروعات السياحية الاستثمارية في المناطق السياحية الجديدة.

وصرح الوزير - عقب الاجتماع - بأنه بحث مع دوجلاس جراهام كبير المحللين الماليين بالبنك الدولي ورئيس الوفد، الترتيبات الخاصة بزيادة التعاون المشترك بين مصر والبنك الدولي في المجالات السياحية، ومشروعات التنمية، وتحقيق أقصى استفادة ممكنة من التسهيلات التمويلية التي يقدمها البنك وغيره من المؤسسات التمويلية لخدمة السياحة المصرية.

وأعرب وزير السياحة عن أمله في أن يقدم البنك الدولي التسهيلات التمويلية اللازمة لخدمة السياحة المصرية.

النادي السياسي للحزب الوطني يعقد اجتماعا مساء اليوم

يعقد النادي السياسي للحزب الوطني الديمقراطي اجتماعا اليوم بحضره الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء.

كما يحضر الاجتماع الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب والدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى والوزراء وأعضاء الهيئة البرلمانية للحزب.

استراتيجية لإعداد قادة العمل الشبابي ورفع مستواهم

كتب - ماجد كامل:

أعلن الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن المرحلة القادمة ستشهد اهتماما كبيرا باعداد القادة العاملين في مواقع العمل مع الشباب بصفة يومية وذلك على ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تؤثر على فكر وسلوك الشباب.

وأضاف رئيس المجلس: أن الاهتمام بعملية اعداد قادة العمل الشبابي يأتي من منطلق رفع مستواهم الفكري والثقافي ومواكبة الاهتمام الدولة.

وأكد سمير ندا رئيس قطاع اعداد القادة بالمجلس ان القطاع يسير قدما في تنفيذ المشروعات التي حققت نجاحا وعلى راسها تبادل الخبرات والاحتكاك مع العديد من دول العالم بينما يبدأ هذا العام في اقامة المنتدى الفكري للقادة الذي ينفذ لأول مرة لتنمية مهارات وفكر قادة الشباب من خلال تحديد القضايا التي تهم الوطن ومناقشتها.

عروض عالمية لإنشاء محطات كهرباء عملاقة بمصر

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان الوزارة تلقت عدة عروض مقدمة من مجموعات عالمية امريكية واسكندنافية لانشاء محطات عملاقة لتوليد الكهرباء. وقال الوزير: إن العروض تتضمن قيام هذه المجموعات بتوفير التمويل اللازم لاقامة المحطات على نفقتها الخاصة على أن تشتري هيئة كهرباء مصر الطاقة المولدة وتوزيعها للمستهلكين عبر الشبكة الكهرباء الموحدة. وأوضح أن ملكية محطات التوليد التي ستقام في اطار هذه العروض تؤول الى هيئة كهرباء مصر بعد مدة معينة يتم الاتفاق عليها خاصة وأن العمر الافتراضي لهذه المحطات يصل الى ٤٠ سنة.

تشغيل نظام الحجز للقطارات بالحاسب الآلي في مارس

تسيير قطار نوم فاخر إلى أسوان لخدمة السياحة

كتب - محمد السعدني:

تقرر استمرار التجارب لتشغيل منافذ حجز وبيع تذاكر القطارات بالحاسب الآلي في يناير الحالي وفبراير القادم بمحطات القاهرة وسيدي جابر والاسكندرية، ويبدأ تشغيل المشروع في مارس القادم، للقضاء على مشاكل الحجز المتكرر للمقعد الواحد لاكثر من راكب، وتسهيل الحجز المبكر قبل السفر فترات تصل الى شهرين ولاتاحة الفرصة للحجز ذهابا وايابا، تمهيدا لالغاء تذاكر السفر الكرتونية التي تستورد من الخارج بأكثر من مليون جنيه سنويا.

وصرح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بانه سيتم في اوائل الأسبوع القادم تشغيل قطار كامل يضم ١٠ عربات نوم فاخرة تم تجديدها في ورش هيئة السكك الحديدية ضمن مشروع تحويل ١٦٥ عربة قديمة الى عربات فاخرة بالتعاون مع الخبرة الأسبانية، وسيعمل القطار الجديد بالتبادل مع القطارات الفاخرة التي تعمل حاليا الى أسوان لخدمة السائحين الأجانب.

واضاف الوزير أن ورش السكك الحديدية انتهت من تجديد ١٠ عربات نوم أخرى من نفس النوع تخضع حاليا لتجارب التشغيل وستدخل الخدمة خلال أسبوعين. ويتبقى ٣٥ عربة يجرى تجديدها بمعدل ٤ عربات شهريا. من ناحية أخرى صرح المهندس حسين حليم رئيس هيئة السكك الحديدية بانه تقرر تشديد الرقابة علي جميع اجهزة التشغيل مع قيام لجان فنية متخصصة بمفاجأة العاملين لضمان انتظام التشغيل والانضباط. وأشار الى أنه تقرر الاستعانة بالخبرات الأجنبية المتقدمة في مجالات الصيانة و تشغيل أجهزة ومعدات الاشارات والأجهزة الالكترونية الحديثة.

■ عبداللاه في مؤتمر بإيطاليا:

توسيع نطاق التعاون بين الشمال والجنوب على المستويين الأمني والاقتصادي

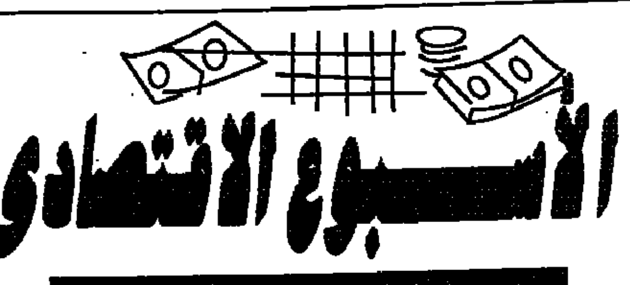
عاد الى القاهرة ليلة أمس الاول الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب بعد زيارة لايطاليا استغرقت ثلاثة ايام حضر خلالها مؤتمر المجلس الاوروبي لبحث وسائل التعاون بين دول شمال وجنوب البحر المتوسط.

وصرح الدكتور عبداللاه لدى عودته بأنه ألقى كلمة افتتاح المؤتمر طالب خلالها بالانتقال بالحوار بين الشمال والجنوب الى صيغة أشمل لتوسيع نطاق التعاون على المستوى الأمني والاقتصادي بحث مشكلة الايدي العاملة المهاجرة من الجنوب الى الشمال وهو ما نادى به الرئيس مبارك من قبل في فكرة اقامة منتدى البحر المتوسط.

حالة الجو

يستمر ظهور السحب المتوسطة والعالية قد يصاحبها سقوط أمطار خفيفة على مناطق متفرقة من شمال وشرق البلاد.

القاهرة	١٩	١١
الاسكندرية	١٨	١٠
مطروح	١٨	١١
بورسعيد	١٩	١٦
الاسماعيلية	٢٠	١٢
السويس	٢١	١١
العريش	١٩	٦
الطور	٢٢	١١
سانت كاترين	١٥	٤
رفح	٢٢	٩
شرم الشيخ	٢٤	١٢
الغردقة	٢٤	١٢
المنيا	٢٢	٥
الفيوم	٢٠	٦
اسيوط	٢٢	٧
سوهاج	٢٣	٥
الاقصر	٢٧	٦
اسوان	٢٨	١١
الوادي الجديد	٢٧	٨
سيوه	٢٠	٦



الأسبوع الاقتصادى

يكتبه: أسامة غيث

ارتفاع أسعار الفضة

عاودت أسعار المعادن النفيسة ارتفاعها خلال الأسبوع الماضى، وعلى الأخص أسعار الفضة حيث ارتفع سعر الأوقية الى ٥.٣٢ دولار.. كما ارتفعت أسعار أوقية الذهب الى ٣٩٢.٥ دولار ووصلت أسعار أوقية البلاتين لاكثر من ٣٩٤ دولارا.

انخفاض المارك وتحسن الين

انخفض سعر الدولار الامريكى مقابل الين اليابانى خلال الاسبوع الماضى حيث بلغ سعره نحو ١١٠ «ين» فى حين حقق الدولار ارتفاعا فى مواجهة المارك الألمانى حيث بلغ سعره نحو ١.٧٥ مارك ثم انخفض بعد ذلك الى ١.٧٤ مارك فى حين بلغ سعر الاسترلينى ١.٤٩ دولار.

رؤية

«الجات».. والفيتو الاقتصادى الدولى!

مازالت هناك فرصة حتى منتصف ابريل القادم لمعالجة الآثار السلبية لاتفاقية الجات الاخيرة.. وهى فرصة لاتتيح للتغيير الجذرى للاتفاقية ولا تتيح ايقاف مفعولها وسريانها.. ولكنها على الاقل تتيح الاتفاق على مبادىء اضافية تلحق بالاتفاقية لتخفيف سلبيات الاتفاق على التجارة الخارجية للدول النامية وعلى الاسواق الداخلية لهذه الدول وعلى صناعاتها وصادراتها.. او على الاقل تضمن قبول الدول الصناعية الكبرى صاحبة الامتيازات والمزايا والارباح لمبدأ انشاء «صندوق دولى» تحول اليه نسبة متفق عليها من الارباح حققتها لتعويض جانب من خسائر دول العالم الثالث وكذلك مساندتها لتطوير وتحديث قطاع التجارة الخارجية ليكون اكثر قدرة وكفاءة للعمل والنشاط وفقا لاحكام اتفاقيات الجات وشروطها.

وترتبط الفرصة الاخيرة بان سريان لاتفاقية الجات الاخيرة يتطلب استكمال توقيع الوزراء المختصين بالدول الاعضاء فى الاجتماع الوزارى الذى يعقد بمدينة مراكش بالمملكة المغربية فى منتصف ابريل القادم وما يرتبط بذلك من موافقات تشريعية وغيرها.. لان التوقيع يتضمن القبول بالانضمام الى المنظمة الجديدة التى ستحل محل الجات وهى منظمة التجارة العالمية بكل ما تتضمنه من شروط للعضوية والانضمام تمثل فى النهاية التزامات على الدول الاعضاء وهى التزامات لا يمكن التحلل منها او التخفيف من تأثيراتها.

وبعيدا عن التفصيلات الرئيسية والجزئية لاتفاق الجات الاخير وبعيدا عن حسابات المكسب والخسارة فإن هناك جانبا بالغ الاهمية والخطورة يرتبط باستكمال حلقات تدويل وتسييس الاقتصاد العالمى وتبلور السلطة الدولية الاقتصادية مع اضافة منظمة التجارة العالمية الى جناحى السلطة السابقين وهما البنك الدولى للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولى.. وهى نقطة بالغة الحساسية فى بنيان النظام الاقتصادى الدولى الجديد مع امتلاكه اخيرا لسلطة الرقابة وحق الفيتو على نظام التجارة الخارجية العالمية بكافة مفرداتها السلعية والخدمية والفكرية والثقافية وهو ما يحتاج الى ترتيبات وتدبيرات داخلية على امتداد دول العالم جميعا وعلى الاخص للاقل قوة والضعفاء فى دول العالم النامى.. لان ملامح «الفيتو الاقتصادى» للمجتمع الدولى، وهو فيتو تحركه بالضرورة مصالح وتطلعات الكبار والاقوياء ويتصادم فى كثير من الاحيان مع مصالح وحقوق دول وشعوب العالم الثالث التى تطحنها ازمات التنمية وتفلت من بين يديها كل يوم طموحات وتطلعات النمو والتقدم.

وفى ظل تقديرات «الهوة السحيقة» بين اقتصاديات الاغنياء والفقراء فى عالم اليوم واتساعها البالغ والحاد مع عالم القرن القادم فإن استكمال سلطة المجتمع الدولى على كافة الجوانب السياسية والاقتصادية يصبح قضية بالغة الحساسية تحتاج الى ميزان حساس لقياس التأثيرات والالتزامات وايضا لقياس العقوبات والقيود والحدود.. ويجب ان يتم الاستفادة من خبرات «حق الفيتو السياسى» وتطبيقاته الاخيرة فى ظل الاجابية الدولية واتباع الدول الخمس الكبرى صاحبة المقاعد الدائمة فى مجلس الامن لاتجاه الدولة الاكبر وهى الولايات المتحدة، وهى نتيجة واضحة وظاهرة منذ انهيار الاتحاد السوفيتى وسقوط دول المعسكر الاشتراكى وانفراد العالم الغربى بالفاعلية والتأثير والتوجيه.

وعلى النطاق العربى وفاعليته وتأثيره فى الجات او فى المنظمة العالمية للتجارة بعد انشائها لايمكن تقديره وحسابه الا بالمحدودية والنقص الشديد فى الفاعلية لان الجات تضم فى عضويتها ست دول عربية فقط ولا تقتصر سلبيته على الدول الاقل غنى ولكنها تشمل ايضا الدول الخليجية الغنية نسبيا التى تتبع اصلا مبدأ حرية التجارة الخارجية منذ سنوات وسنوات لان خططها بالغة الطموح فى مجال الاستثمار الصناعى والزراعى وفى مجال الخدمات المالية وغيرها ستعترضها عقبات كثيفة وستكون لها تأثيراتها البالغة السلبية على برامجها المستقبلية لان هذه الخطط الاستثمارية قائمة على استراتيجية رئيسية للدعم تقضى بتوفير الطاقة والخدمات المختلفة للمرافق العامة والاراضى باسعار بالغة الانخفاض تختلف كثيرا عن الاسعار العالمية وكان ذلك عنصر جذب رئيسى للاستثمارات المحلية وايضا للاستثمارات الخارجية للتدفق الى اسواق هذه الدول والمشاركة فى عمليات الاستثمار الصناعى حتى قامت بالفعل مناطق صناعية كانت تبشر بالانطلاق والتوسع الكبير فى المستقبل القريب.. وهى خطط سيواجهها بالضرورة ويعترض طريقها الاتفاق الاخير للجات، وعلى سبيل المثال فإن بعضا منها ينتج سلعا زراعية تكاليفها اضعاف اضعاف التكلفة العالمية عن طريق الدعم المباشر وغير المباشر بكافة الصور والاشكال.

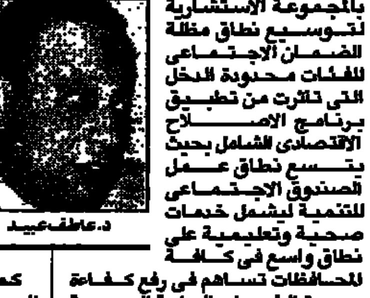
وفى الوقت الراهن فإن الدول النامية تحتاج لانسياب معاملاتها مع العالم الخارجى واستمرار تدفق القروض والمساعدات والمنح الى رضا وقبول منظمتين دوليتين هما الصندوق والبنك وفى المستقبل القريب ستحتاج الى رضا وقبول طرف ثالث هو منظمة التجارة العالمية وهو ما يوسع نطاق السلطة الدولية العليا وتدخلاتها مع الارادة المحلية والوطنية واتساع نطاق تأثير الفيتو الاقتصادى الدولى على الاختيارات والتفضيلات الاصلاحية.. بل والاهم من كل ذلك تقليل فرصة المواءمة بين القواعد الدولية وبين الظروف المحلية الخاصة لان الاتفاقيات الدولية اصبحت تتضمن من القيود والشروط ما لايبيح استخدام الاسلحة التقليدية لدفع النمو وتوسيع نطاق الاستثمار والنشاط الصناعى والزراعى وهى الاسلحة التى استخدمت على نطاق كبير فى الدول الصناعية الجديدة المسماة بالنمور الاقتصادية وهى نفس الاسلحة التى استخدمتها الدول الصناعية الكبرى لخلق المناخ الاستثمارى والانتاجى الملائم لتجاوز ازمات الركود والانكماش وايضا لدفع فترة التحول الحرجة من اقتصاديات تتبنى المفاهيم التقليدية للثورة الصناعية الى اقتصاديات قادرة على المنافسة فى ظل المفاهيم الحديثة للثورة التكنولوجية والانتقال من صناعة السلع التقليدية الى صناعة التقنية الحديثة.

لابد من حصر وتقييم الجوانب السياسية لاتفاق الجات الاخير وتأثيرها على الاوضاع الاقتصادية لدول العالم الثالث والاستفادة من خبرة الطابع السياسى لروشتات الاصلاح الاقتصادى التى تقدمها المنظمات الدولية الاقتصادية، وهى روشتات اصلاحية لا تتوقف حول الاحاديث النمطية لاقتصاديات السوق والحرية الاقتصادية ولكنها تتحدث عن الربط الوثيق بين الاصلاح الاقتصادى والاصلاح السياسى وتأثيرات ذلك على الاستقرار والاوضاع القائمة فى دول العالم الثالث بسلبياتها وايجابياتها وكذلك بمضارها وحسناتها.. وما يعكسه ذلك من مرحلة قادمة لابد وان تشهد تغييرات شاملة اقتصادية وسياسية مازال العالم الثالث غير مؤهل لمواجهتها والتعامل معها..

ويبقى جانب بالغ الاهمية يرتبط باتفاقية الجات الاخيرة وهو ان الدول الصناعية الكبرى تدخل عالم تحرير التجارة الخارجية وقد اكتملت لها مقومات التكتل والتجمع الاقتصادى، ووضعت بالفعل قواعد التعامل مع سوقها الكبيرة المشتركة والانسياب المنتظم لسلعها وخدماتها فى حين ان العالم الثالث يدخل عالم التحرير وهو مبعثر متقسم الوحدات متناقض المصالح، محمل بكافة اوزار الاخفاق الاقتصادى وجميع تكاليف الاصلاح الشامل الباهظة والموجعة.. وكل ذلك لابد وان يستوجب مواجهة قبل ان يكتمل للفيتو الاقتصادى تنظيمه وكيانه وقوته.. ويصبح واقعا لايمكن الا الخضوع لمشيئته واوامره ونواهيه؟!

المجموعة الاستشارية الدولية تناقش توفير التمويل اللازم للبرنامج الاصلاحى المصرى

خبر الأسبوع



د. كمال الجنزورى

تشهد العاصمة الفرنسية باريس يومى الثلاثاء والأربعاء القادمين اجتماعات المجموعة الاستشارية الدولية لدعم الاقتصاد المصرى والتى يتم تنظيمها تحت اشراف البنك الدولى للانشاء والتعمير لمساندة برنامج الاصلاح الهيكلى خلال مدة تنفيذ الجزء الثانى منه فى ضوء الاتفاق الثانى الذى تم بين مصر وصندوق النقد الدولى مع اواخر العام الماضى ويتم تنفيذه فى مدة ثلاث سنوات حتى اواخر عام ١٩٩٦.

وتناقش المجموعة الاستشارية لدعم الاقتصاد المصرى فى دورتها الخامسة احتياجات مصر من التمويل الخارجى لخطط ومشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية طوال مدة تنفيذ الاتفاق الثانى للاصلاح الهيكلى والتقديرات المبدئية لمشاركة الدول الاعضاء بالمجموعة الاستشارية لتوفير التمويل على مدى ثلاث سنوات لضمان توفير الاحتياجات الاستثمارية اللازمة للبرنامج الاصلاحى وتهيئة المناخ الملائم لنجاحه وتمكين الحكومة المصرية من تنفيذ برامج تنموية طموحة فى مجال المرافق والخدمات العامة بكافة المحافظات لتوفير الاحتياجات الضرورية للمواطنين والمشروعات الاستثمارية من البنية الأساسية وكذلك التمويل اللازم لمساندة خطط الحكومة لحماية البيئة ورفع المستويات الصحية والتعليمية والخدمات العامة فى كافة المرافق العامة بالاضافة الى توفير خدمات التدريب وخلق مناخ ملائم لزيادة فرص تشغيل القوى العاملة على نطاق واسع يمكن ان يواجه تحديات مشكلة البطالة.

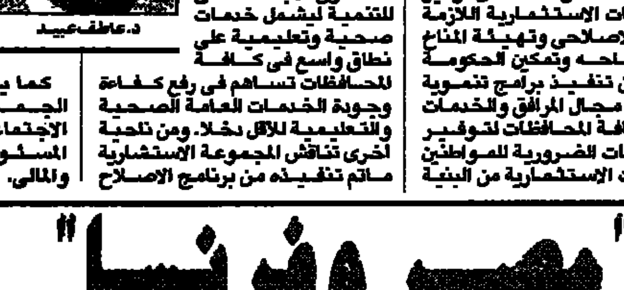
وعلم «الأسبوع الاقتصادى» ان مصر ستطالب بزيادة دعم ومساندة الدول الاعضاء بالمجموعة الاستشارية لتوسيع نطاق مظلة الضمان الاجتماعى للفئات محدودة الدخل التى تأثرت من تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادى الشامل بحيث يتسع نطاق عمل الصندوق الاجتماعى للتنمية ليشمل خدمات صحية وتعليمية على نطاق واسع فى كافة المحافظات تساهم فى رفع كفاءة وجودة الخدمات العامة الصحية والتعليمية للاقل دخلا. ومن ناحية اخرى تناقش المجموعة الاستشارية ماتم تنفيذه من برنامج الاصلاح الهيكلى فى مصر وكذلك المشكلات التى تعترض التوقيتات الزمنية لتنفيذ برنامج التخصيصية والسياسات والمساهمات الخارجية اللازمة لدفع هذا البرنامج بالاضافة الى ماتحقق من نجاح فى مجال اسعار الصرف وتحرير اسعار الفائدة وتخفيض العجز فى الموازنة العامة بصورة واضحة لنحو ٤٪ فقط من الناتج المحلى الاجمالى خلال السنة المالية الاخيرة ١٩٩٤/٩٣ بالاضافة الى نجاح الحكومة فى زيادة احتياطيات النقد الاجنبى لدى البنك المركزى الى نحو ١٦ مليار دولار وماتحقق من فائض فى ميزان المدفوعات المصرى.



د. عاطف عبيد

ويرأس الوفد المصرى فى الاجتماعات الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ويضم الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام ووزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور يوسف بطرس وزير الدولة بمجلس الوزراء للتعاون الدولى.. ومحمود بيومى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

كما يضم الوفد الدكتور حسين الجمال الامين العام للصندوق الاجتماعى للتنمية وعددا من كبار المسئولين بالقطاع الاقتصادى والمالى.



"مصر وفرنسا" وعودة الروح للتعاون بين دول البحر المتوسط؟!

رؤية تحليلية

لأن الاقتصاد يعيش رغم انفه فى مناخ سياسى محلى واقليمى ودولى.. ولأن رجال الأعمال يدركون التأثير البالغ للغة السياسة وتوجهاتها ومصالحها فى نظام عالمى جديد يوشك ان يتخلق وتتحدد ملامحه وقسماته.. جاء لقاء آلان جوبيه وزير الخارجية الفرنسى خلال زيارته الأخيرة للقاهرة مع جمعية الأعمال المصرية الفرنسية مطلقا بكل مايحتاجه الاقتصاد ورجال الأعمال من اشارات سياسية، والأكثر من ذلك إن التساؤلات التى طرحت خلال الحوار بين الوزير ورجال الأعمال تركزت بالدرجة الأولى حول هموم وشجون السياسة بدءا بالبوسنة والهرسك ومأساتها الدامية التى يتفرج عليها المجتمع الدولى وفى مقدمته الدول الأوروبية وأمريكا.. وهو مارد عليه الوزير الفرنسى بأن لبلاده موقفا خاصا به الكثير من الايجابية التى لا تعفى من المسئولية الانسانية والسياسية والأدبية.





آلان جوبيه

وكانت لمسة ذات دلالة ومغزى من وزير الخارجية الفرنسى عندما تحدث لجمعية رجال الأعمال المصرية الفرنسية عن التعاون المتوسطى بين دول البحر الأبيض المتوسط وعن اهمية هذا التعاون، وعن ضرورة احيائه فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية وغيرها.. وأن هذا التعاون الذى يمكن أن تلعب فيه مصر وفرنسا دورا هاما كان موضوعا للحوار والبحث مع السيد عمرو موسى وزير الخارجية فى المباحثات التى تمت منذ فترة فى باريس، وفى المباحثات الأخيرة فى القاهرة.. وهو تعاون تصور البعض على سبيل الخطأ انه خرج من ساحة الأحداث بعد احاديث النظام العالمى الجديد، وبعد الخطوات السريعة لقيام الجماعة الأوروبية وتحولها الى كيان اقتصادى سياسى بارز.

وجاءت تساؤلات رجال الأعمال لتؤكد ان الوعى بحتمية واهمية التعاون المتوسطى لدول البحر الأبيض المتوسط مازال يحمل الكثير بين الصدى والتأثير وهو ماعبرت عنه تصريحات الوزير الفرنسى بأن الصيف القادم سيشهد خطوات ايجابية لبلورة هذا التعاون وان الأفكار الرئيسية يتم وضعها حاليا من كافة الأطراف الفاعلة.

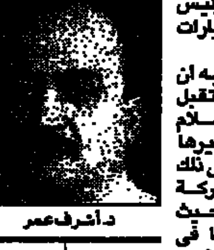
وكان الحوار حول السلام فى الشرق الأوسط وتداعياته شاملا لكافة الجوانب السياسية والاقتصادية والأمنية وصورة المستقبل فى ظل السلام على الأخص فيما يتعلق بعمليات التنمية والتعمير وايضا فيما يتعلق بالقدس ووضعها تأكيدا على الحقيقة التى لايمكن إغفالها أو تجاهلها والقائلة بأن القدس موضع اهتمام وتركيز للديانات السماوية الثلاث «الإسلام والمسيحية واليهودية» وأن تهويد القدس وتغيير هويتها المستقرة هاجس يقلق الكثيرين وليس مطروحا ان تجرفه تيارات المصالح أو المنافع.

وأوضح آلان جوبيه ان فرنسا مهتمة بمستقبل المنطقة فى ظل السلام ويخطط وبرامج تعميرها وأن مشاركتها فى ذلك الاطار الدولى مشاركة ايجابية واضحة حيث تصل نسبة مساهمتها فى المساعدات التى تخص المجموعة الأوروبية نحو ٢٢٪ من هذه المساعدات.

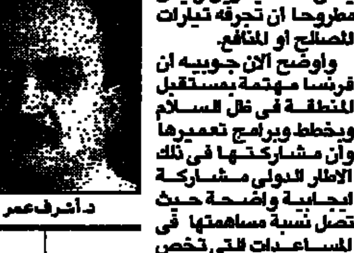
ثم جاء الدور على العلاقات المصرية الفرنسية وكان واضحا ان الحوار منها يمثل حلقة الوصل بين كافة مفردات الحوار الأخرى السياسية والاقتصادية وجاءت تأكيدات وزير الخارجية الفرنسية موضحة حرص فرنسا على تنمية ودعم العلاقات مع مصر فى كافة المجالات، وأن فرنسا تدرك اهمية مصر فى المنطقة واهميتها ايضا كرابع شريك تجارى على مستوى التعامل مع الدول النامية.

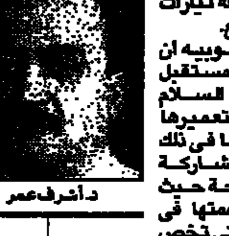
ويوضح الدكتور اشرف عمر الرئيس المصرى لجمعية الأعمال المصرية الفرنسية ان التبادل التجارى بين البلدين يعتبر بالغ الأهمية للجانبين خاصة وأن فرنسا تعتبر شريكا هاما للتنمية حيث تشكل المعدات والآلات والسلع الرأسمالية نحو ٥٠٪ من الصادرات الفرنسية لمصر كما ان السوق الفرنسية تعتبر مستوردا رئيسيا للمنتجات البترولية المصرية حتى انها تشكل ٦٥٪ من الصادرات المصرية لفرنسا.. ووفقا للبيانات الأخيرة المتاحة فإن عام ١٩٩٣ قد شهد عودة الصادرات الفرنسية للارتفاع الملحوظ حيث بلغت قيمتها خلال الأشهر الستة الأولى نحو ٣ مليارات فرنك. وفى عام ١٩٩٢ فإن الصادرات الفرنسية لمصر بلغت ٤٤٠٠ مليون فرنك فى حين بلغت الصادرات المصرية لفرنسا ١٩٠٠ مليار فرنك.









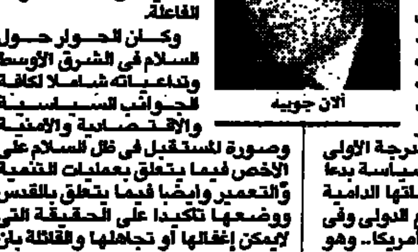




د. أشرف عمر

وكان عام ١٩٩١ قد شهد ارتفاعا كبيرا للصادرات الفرنسية لمصر حيث بلغت ٧٧٧٦ مليون فرنك مقابل صادرات مصرية لفرنسا قيمتها ١٤٠٠ مليون فرنك.. ويشير الدكتور أشرف عمر الى أن الاستثمارات قد نمت فى مصر خلال السنوات الخمس الأخيرة بصورة واضحة، مما يعكس زيادة ثقة الشركات الفرنسية فى المناخ الاستثمارى بمصر ولنطلاقها فى النشاط والأعمال المختلفة حيث تأتى فرنسا فى المرتبة الثانية من حيث ترتيب الاستثمارات الأوروبية.. وتبلغ جملة الاستثمارات الفرنسية ٢٢٠ مليون جنيه مصرى فى العام الماضى مقابل ١٤٦ مليون جنيه فى عام ١٩٩١ ونحو ٥٧ مليون جنيه فقط فى عام ١٩٨٩.





اقتصاديات الطيران

يقدمها: كمال نجيب

الحكماء العرب اتفقوا على أسس استراتيجية النقل الجوى

لم يكن طريق «حكماء الطيران العرب» الى الدار البيضاء فى الاسبوع الماضى مفروشا بالحرير.. فقد واجهت الطائرة التى استقلها ثلاثة منهم مشكلة فى الهبوط بسبب اغلاق المطار لسوء الأحوال الجوية، فتحولت الى مطار الرباط، ولكن الأحوال فيه لم تكن افضل منها فى شقيقه الكبير!.

واخيرا، وبعد تردد بين المطارين استطاع قائد طائرة الخليج أن يهبط بمعجزة فى مطار العاصمة المغربية، ليستقل الثلاثة: المهندس محمد فهيم ريان والسيدان سالم السيابى وعبدالحميد فاخورى، سيارة الى الدار البيضاء حيث التقوا والسيد احمد المشارى والمهندس محمد مكوار والأمين العام للاتحاد العربى السيد عدلى النجاتى ومساعده السيد عبدالوهاب تفاحة.

وصولا الى وضع استراتيجية للنقل الجوى العربى فى المرحلة القادمة، تركزت مناقشات الحكماء فى ضوء ما أعدوا من مشروعات ودراسات، على ضرورة مواجهة تحديات ثلاثة، تتلخص فى كيفية خفض المصروفات، وزيادة الايرادات، والحماية من الهجمات الاجنبية الشرسة او العربية التى «تفسد» السوق.

خفض الانفاق ممكن اذا ماوحدت الناقلات العربية او مجموعات منها، عمليات شراء وقود الطائرات أو تموينها بالطعام او التدريب او عقود التأمين او الخدمات الارضية أو غير ذلك.. ويقول المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران، إن فكرة انشاء صندوق مشترك لتمويل عمليات شراء الوقود، لمجموعة من الشركات، يمكن أن تؤدى الى اقتصاد مبالغ هائلة مما ينفق فى هذا المجال، على ان تضع كل شركة فى الصندوق مبلغا يوازى مثلا قيمة ما تدفعه شهريا لشراء الوقود، حتى اذا ماتأخرت احدى الشركات لظروف خاصة عن السداد تمت تغطيتها من الصندوق ريثما تنفرج ازمتها، دون أن تضطر لوقف عملياتها نتيجة إعسارها..

زيادة العائد يمكن تحقيقها بأن تعمل الشركات على ان يكمل بعضها بعضا، وان تراجع جداولها لتحقيق التعاون بينها.. ولماذا لا تعمل شركة واحدة بدلا من اثنتين على خط واحد يحقق خسارة للاثنتين معا؟ الخطوط الضعيفة الحركة يجب ان يكون تشغيلها مقصورا على شركة واحدة مثلا فتحقق منها بعض الربح.

وحماية الشركات العربية من الغزاة الأجانب، تتطلب مراجعة عاجلة للاتفاقيات الثنائية للنقل الجوى، لوضع أسس النقل بصورة لاتضر بالشركات الوطنية..

بل إن الموقف تجاه الهيئة العربية للطيران المدنى التى توشك أن تصبح حقيقة، يتطلب مراجعة لامكان الإفادة من قيامها.

لقد انتهى رأى الحكماء العرب إلى تكليف الامانة العامة للاتحاد العربى للنقل الجوى بتشكيل مجموعات عمل فنية تقوم بدراسة كافة الموضوعات التى طرحت للبحث، وبلورة تصور خاص لكل منها، بحيث يعرض مشروع الاستراتيجية على الجمعية العمومية للاتحاد العربى التى ستعقد فى البحرين يوم ٤ ابريل القادم.

الخبرة الأمريكية تسهم فى نشر الثقافة الجوية بمصر

غادر القاهرة فجر اليوم الخبراء الامريكيون الذين اشتركوا فى الندوة المصرية الامريكية الاولى للثقافة الجوية، واشترك فيها ١٥٠ من العاملين فى مجال الثقافة الجوية والمهتمين بنشرها فى مصر من وزارات التربية والتعليم والثقافة والاعلام والشباب والطيران واجهزتها والاندية.

على مدى ثلاثة ايام استمرت أعمال الندوة التى عرض فيها الخبراء الامريكيون الخمسة، خلاصة افكارهم وتجاربهم فى بلادهم حيث اصبحت علوم الطيران والفضاء من مواد الدراسة فى الوف من المدارس وفى ٣٠٠ كلية جامعية، وفى جامعة «امبرى ريدل» المتخصصة فى الطيران فقط والتى اجتذبت ٢٨ الف طالب من امريكا وغيرها. كما اصبحت ثقافة الطيران والفضاء هواية تشد الأطفال والطلائع والشباب والكبار على حد سواء، فى المدارس والاندية والمنظمات المختلفة، وعلى رأسها تلك التى تعرف باسم CAP وعقد معها الطيار سعيد عبدالمنصف الوكيل الأول لوزارة الطيران بروتوكولا للتعاون فى الصيف الماضى، بدأت ثماره بعقد ندوة الاسبوع الماضى.

فى هذه المنظمة ٣٤ الف عضو كلهم من الهواة والمتطوعين.. الكبار منهم يعلمون الصغار. وهى هيئة مدنية تدعمها القوات الجوية لان أعضاءها يصبحون بمثابة احتياطى لها، ويقومون بكثير من الأعمال الانسانية مثل البحث والانقاذ والارشاد كما ذكر مديرها فى مونتجومرى الكولونيل جون كابوتو..

الدكتور ميرفين ستريكلر رئيس فريق الخبراء الامريكى هو اول من حصل على لجازة الدكتوراه فى الثقافة الجوية قبل اكثر من اربعين عاما. كان طيارا ومعلما، وضع اول كتاب يتضمن مناهج لتدريس مادة الثقافة الجوية للاطفال من سن خمس سنوات، حتى المرحلة الجامعية.

وصدرت له منذ شهرين اثنين فقط موسوعة نشرتها الادارة الفيدرالية للطيران فى امريكا عن «الدرسة للفناطيس» شرح فيها أسلوبا تربويا لجذب التلاميذ الى علوم الطيران والفضاء بادراجها فى مختلف مناهج الدراسة، كما يجذب المغناطيس قطعة الحديد!

وفى خلال الندوة عرضت السيدة جول زوموالت مديرة الثقافة الجوية بمنظمة CAP للاساليب المتبعة فى تعليم الثقافة الجوية لاعضائها، كما قدمت الدكتورة جين هودجز خبيرة الثقافة الجوية بمركز كنيدى للفضاء البرامج التى تعد لتوعية الاطفال والشباب بعلوم الفضاء واستكشافه. ولهذه السيدة ١٥ كتابا خاصا بالاطفال واساليب تربيتهم.

كما عرضت السيدة سوزان برودريك التى انتخبت معلمة مثالية للثقافة الجوية بالولايات المتحدة، خطتها المبتكرة لتعليم الصغار، من خلال سيارة اوتوبيس حولتها الى فصل دراسى متحرك زودته بنموذج لقمرة القيادة بالطائرة وبعض اللعب.

وقبل عودة الخبراء الامريكيين استقبلهم المهندس سليمان متولى وزير الطيران وشكرهم على قبول الدعوة متطوعين لتقديم خبرتهم الى اخوانهم فى مصر. وصحب مجموعة الخبراء، الطيار سعيد عبدالمنصف والطيار احمد حمدى رئيس الادارة المركزية للاشراف على الثقافة الجوية والذى ادار الندوة.

أخبار الطيران

■ تجرى فى بريتوريا بعد غد مباحثات لعقد اتفاقية ثنائية للنقل الجوى بين مصر وجنوب افريقيا، يرأس وفد مصر فيها الدكتور خيرى الحسينى رئيس الادارة المركزية للنقل الجوى بهيئة الطيران المدنى ويضم السيد محمد نديم رياض مدير عام الاتفاقيات بالهيئة والسيد عصمت عبدالعزيز المستشار الاول لرئيس مصر للطيران والسيدة سميرة توفيق المديرة العامة للشئون الدولية والسيد محمود عثمان مدير منطقة افريقيا.

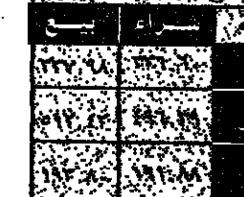
■ يلتقى بالقاهرة فى الاسبوع القادم ٨٠ من مديرى الطيران المدنى بافريقيا ومسئولى النقل الجوى بالشركات الافريقية فى ندوة تستمر ثلاثة ايام، تنظمها هيئة المعهد القومى للطيران بتمويل من الصندوق المصرى الافريقى، ويتلوها الاجتماع الدورى للجنة النقل الجوى فى اطار العقد الثانى للنقل والمواصلات بالقارة.

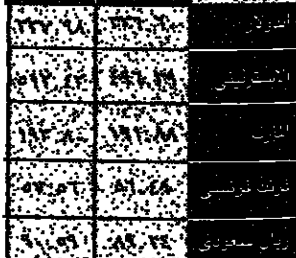
■ لاول مرة سيضم معرض الكتاب الدولى الذى يفتتح هذا الاسبوع بالقاهرة قسما خاصا للطيران.

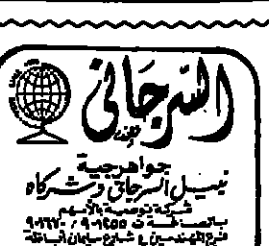
■ تقيم وزارة التربية والتعليم معرضا للرسوم الفنية ومجلات الحائط عن الطيران والفضاء يفتتح غدا بمقر اتحاد الطلاب بالعجوزة، فى اطار الاحتفال بعيد الطيران المصرى.

■ اهدت شركة «سوميد» الى وزارة الطيران سيارة تستخدم كقافلة للثقافة الجوية فى المناطق النائية. وقد اعلن ذلك المهندس محمد الشاذلى رئيس القطاع الفنى بالشركة ورئيس نادى طيران الاسكندرية.

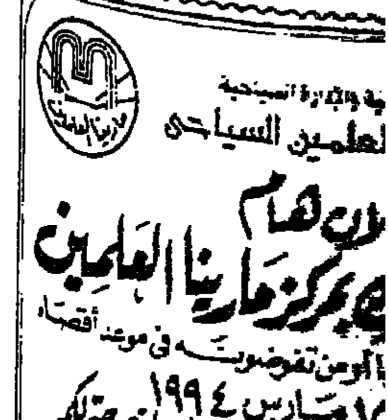
أسعار العملات











د. البلتاجى يشكل مجلسا للحكماء يضم وزراء السياحة السابقين

السياحة

طبعا رأى الكونسلتو افضل من رأى دكتور واحد !!!

اجتماعيات

الرياضـــة

الشرقية تطالب بتنظيم بطولة العالم للهوكى

الشرقية - من طارق لبيب: تقدم مجلس إدارة نادى الشرقية برئاسة اللواء طارق الجندى بمذكرة عاجلة إلى الاتحاد الدولى للهوكى للموافقة على تنظيم محافظة الشرقية لبطولة العالم للهوكى أبطال ٥ قارات.

ويشارك فى تلك البطولة اندية الهوكى على مستوى القارات لتحديد بطل العالم للهوكى.

وصرح محب زغلول المدير الفنى لفريق الشرقية للهوكى بان طلب النادى جاء بناء على ما حققه الفريق من انتصارات افريقية وحصوله على بطولة افريقيا لـ ٦ سنوات متتالية.

بحث إعادة النظر فى إدراج رفع الأثقال فى الدورة الأفريقية

وافقت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الافريقية السادسة التى ستقام فى زيمبابوى فى سبتمبر ١٩٩٥ على اعادة النظر فى موضوع ادارج بعثة رفع الاثقال ضمن برنامج العاب الدورة الرسمى التى ستقام بالعاصمة هرارى.

وصرح جميل حنا رئيس الاتحاد الافريقى لرفع الاثقال بان وفد الاتحاد الذى راسه وقام هذا الاسبوع بزيارة زيمبابوى التقى مع سيتولى تومى رئيس اللجنة المنظمة للدورة وزيمبا سكرتير الوزير لشئون الرياضة وجاورا مدير عام الهيئة الاستشارية لوزير الرياضة بزيمبابوى ناقش اهمية ادراج اللعبة ضمن البرنامج الرسمى لالعاب الدورة.

وقال ان وفد الاتحاد بين للمسئولين الثلاثة ان الدورة تعتبر أوليمبياد افريقيا يشمل كل الالعاب

فى ختام الاسبوع الثامن عشر:
جمهورية شبين هاجم ولعب.. «وفاز المقاولون»!

كتب - أيمن أبو عايد:

نجح فريق المقاولون العرب فى اقتناص نقطتين غاليتين ليحسن بهما مركزه فى ترتيب الجدول بعد فوزه على جمهورية شبين بهدف واحد للاشىء امس فى ختام مباريات الاسبوع الـ ١٨ للدورى.

جاء هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ١١ «بالضربة القاضية» بتسديدة قوية من خارج المنطقة

جاء اللقاء متوسط المستوى حيث كان فريق الجمهورية هو الافضل من كل الوجوه والاكثر هجوما وفرض سيطرته على المباراة، بينما تراجع المقاولون للدفاع بعد الهدف واعتمد على الهجمات المرتدة. وان كانت نتيجة اللقاء لاتعبر عن سير احداث المباراة.

بدأ الشوط الاول بداية سريعة ونشيطة وهجومية من جانب المقاولون فى محاولات لاحراز هدف مبكر وتحقيق الفوز للهروب من دوامة الهبوط، وتتاح له فرصتان لم يحسن المهاجمون استغلالهما حتى الدقيقة ١١ ومن ضربة ركنية ترتد الكرة لتصل الى زيزو خارج المنطقة يسددها قذيفة لاتصد ولاترد من ٣٥ ياردة لتسكن الزاوية اليمنى لحارس الجمهورية مسجلاً هدفاً للمقاولون اشبه بالضربة القاضية ويعد الهدف ينشط فريق الجمهورية بعدما عدل عادل طعيمة مدربه من خطته فى محاولات للتعادل ويفرض سيطرته على مجريات اللعب ويحاصره المقاولون فى منتصف ملعبه ويخطىء احد مدافعى المقاولون لتصل الكرة الى عصام صلاح لينفرد بالمرمى من خارج المنطقة ولكنه تباطأ فيها ليشتتها احمد نخلة من امامه مهدراً اخطر فرصة لشبين فى هذا الشوط ويمضى الوقت المتبقى فى هجوم وسيطرة ميدانية لجمهورية شبين ودفاع منطقة معتمداً على الهجمات المرتدة من جانب المقاولون ولكن بلا خطورة حقيقية على المرمين لينتهى الشوط بتقدم المقاولون ولم يختلف الاداء كثيراً فى الشوط الثانى الذى بدأ من حيث انتهى الاول، نشاط وتحركات ومحاولات هجومية من جانب جمهورية شبين مع استمرار لفرض سيطرته بالتحركات الواعية والانتشار الجيد ولكن الفرص الحقيقية للتهديف لم تكن على المستوى بينما اعتمد المقاولون على الهجمات المرتدة التى شكلت بعض الخطورة على مرمى الجمهورية.

سيطر فريق القناة.. وفازت المنصورة!

الإسماعيلية - صابر عبدالوهاب: حقق فريق المنصورة فوزاً غالية إثر تغلبه على فريق القناة ١/صفر فى المباراة التى جرت بينهما أمس على ملعب القناة بالإسماعيلية لتنتهى الشوط الأول بدون اهداف وبالرغم من الهجوم المتواصل لفريق القناة فى الشوط الثانى، إلا أن فريق المنصورة نجح فى خطف الفوز فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الثانى بهدف احرزه محمد إسلام فى مرمى القناة وسط ذهول لاعبى القناة وجماهيره بعدها حاول القناة التعادل ولكن تنتهى المباراة بفوز المنصورة ليضيف نقطتين تمينتين إلى رصيده ويرتفع إلى ١٥ نقطة ويحتل المركز السابع فى المسابقة ويبتعد عن شبح الصراع فى قاع المسابقة.

مباراة المقاولون وجمهورية شبين جاءت متوسطة المستوى!

كلمة حق

يفتتح اليوم فى جزيرة سيشيل مؤتمر وزراء الشباب والرياضة لمجموعة الدول الناطقة بالفرنسية (الفرانكوفون)، والذى يتضمن جدول اعماله قبول مصر عضوا بالمجموعة التى تضم ٢٧ دولة من أوروبا وافريقيا وامريكا الشمالية. وعلى مدى يومين منذ وصول الوفد المصرى برئاسة د. عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، تتوالى الاجتماعات على مستوى الخبراء، حيث يضم الوفد المصرى كلا من اللواء عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة ود.جمال مختار رئيس اللجنة الإقليمية ود. حسن مصطفى سكرتير عام اللجنة.

وبرغم ذلك فإن «الساحرة المستديرة» لاتزال هى سيدة الموقف ومحور الحديث بين اعضاء الوفد، بعد أن ينتهى يوم العمل الفرانكوفونى.. وبالتحديد قضية مكافآت بطولة كأس السوبر، والتى اثارت جدلا واسعا بلا مبرر (كالعادة).. بل سمعنا هنا أن مظاهرات غاضبة احاطت بمقر المجلس الأعلى تهاجم رئيسه!

والرأى عندى - والذى طرحته على د. عمارة - انه بصرف النظر عن المستوى الفنى للمباراة، فإن هناك إنجازا حققه فريق الزمالك وجهازه الفنى والإدارى.. لكنه بالقطع لا يتساوى مع الفوز الذى حققه باحراز بطولة أبطال الدورى أو الفوز الذى حققه الأهلى باحرازه كأس الكؤوس الافريقية.

ومبلغ علمى أن المجلس الأعلى كان كريما فمنح مكافآت سخية لكل منهما وصلت إلى ١٥ الف جنيه لكل لاعب، برغم أن لائحة مكافآت البطولات الافريقية لكل اللعبات تعطى ٣ آلاف فقط. وحتى نكون منصفين فإن المجلس كثيرا ما يصرف مكافآت اكبر بكثير للعبات أخرى غير كرة القدم.

المهم اننى أرى ان يمنح لاعبو الزمالك الحد الأدنى للمكافأة «٣٠ آلاف جنيه» على اساس انها بطولة من مباراة واحدة، بينما الفوز ببطولة افريقيا للأندية ابطال الدورى او الكأس تتطلب تخطى (١٠) مباريات ذهابا وعودة.

اما أن يقال ان لاعبى الأهلى سوف تصرف لهم مكافآت ايضا من منطلق التوازن التقليدى بين الأهلى والزمالك فائزا كان احدهما أو مهزوما، فامر غريب، أعتقد أن اول من يرفضه - من حيث المبدأ - هو النادى الأهلى.

ولنا عودة غدا بإذن الله مع تفاصيل المؤتمر ذى الأهمية البالغة والفوائد العديدة التى يمكن أن تعود على الرياضة المصرية، فى قطاعى الممارسة والبطولة، بعد الانضمام لهذا التجمع.

سيشيل - عصام عبدالمنعم

الأهلى يؤدى مرانه الرئيسى وشوبير يغيب عن اللقاء

ادى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى مرانة الأساسى أمس على ملعبه، استعدادا للقائه غدا مع فريق الترسانة، ضمن مباريات الدورى العام، حيث سيقام اللقاء على ملعب المقاولون العرب. شارك فى المران جميع اللاعبين باستثناء أحمد شوبير الذى يخضع حاليا للبرنامج العلاجى الذى وضعه الدكتور مجدى عبدالعزيز طبيب الفريق، وسوف يقوم بحراسة المرمى مصطفى كمال بدلا منه.

ومن المعروف أن الأهلى يحتل حتى الآن قمة الدورى برصيد ٢١ نقطة، حيث لعب ١٣ مباراة، اما الترسانة فيحتل المركز الثالث عشر برصيد ١٢ نقطة.

وعلى الجانب الآخر يؤدى فريق الترسانة مرانه الرئيسى صباح اليوم بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء على ماهر الذى سيغيب عن المباراة لحصوله على انذارين، وعقب المران سيختار فؤاد شعبان المدير الفنى ١٨ لاعبا لدخول المعسكر المغلق باحد الفنادق، والذى يستمر حتى المباراة، حيث أكد فؤاد شعبان بانه درس مواطن الضعف والقوة فى فريق الأهلى وسيعمل على إيقاف خطورة لاعبيه سواء بالرقابة اللصيقة أو اللعب الجماعى، مع الاستفادة من طريقة لعب الأهلى فى فتح الثغرات للهجوم. وأضاف بان كل المباريات القادمة أصبحت هامة ومعقدة، سواء لفرق المقدمة او المؤخرة التى تتنافس على الهروب من قاع الدورى ومنها الترسانة، لان فارق النقاط بسيط بين هذه الأندية، ولذلك نعمل لمباراة الأهلى حسابا خاصا ومن بعدها مباراة الزمالك، لوقف نزيف النقاط وتصحيح موقف الترسانة فى الدورى حيث خسر نقاط عديدة وهو الأفضل.

وعن الأهلى قال: إنه فريق كبير وسنحاول الاستفادة من طريقته فى اللعب لتحقيق نتيجة طيبة، وأملى أن يقدم اللاعبون عرضا مشرفا يليق بالفريقين.

وسوف يتدرب فريق الترسانة على الخطة الرئيسية للمباراة فى مران اليوم، اما بخصوص اللاعب عمرو زينهم فقد بدأ يتماثل للشفاء ولكنه سيغيب عن المباراة، واتمنى من المسئولين عن المنتخب ان ينظروا لهذا اللاعب حيث يتوقع له مستقبل جيد.

الأهلى يهزم بنى سويف ٥/٢ فى مهرجان تكريم ربيع ياسين

بنى سويف - صفوت عبد الجواد: فى مهرجان الوفاء لتكريم لاعب الأهلى الكبير والمنتخب القومى ربيع ياسين التقى فريقا قدامى الأهلى وبنى سويف فى مباراة ودية حضرها جماهير غفيرة مدرسة يمنية القشن مسقط رأس ربيع ياسين وفاز الأهلى على بنى سويف بخمسة أهداف مقابل هدفين احرز للأهلى زكريا ناصف وربيع ياسين وجمال عبد الحميد هدفين واحمد عبد الفتاح واحرز لبنى سويف حمادة المصرى وجمال جبيلى كانت نتيجة الشوط الأول ٢/١ لصالح الأهلى.

معسكر مغلق لـ ١٨ لاعبا من المحلة استعدادا للزمالك

المحلة - عبدالمنعم ابو شامية:

اختتم فريق غزل المحلة استعداده لمباراته الهامة غدا مع الزمالك باستاد غزل المحلة وهى المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع التاسع للدورى، حيث ادى الفريق مرانه الاساسى امس تحت قيادة محمد السياجى مدرب الفريق، وشارك فيه جميع اللاعبين.

وركز السياجى خلال المران على محاولة علاج بعض العيوب التى وقع فيها اللاعبون فى مباراتهم الاخيرة مع المصرى.

وعقب المران تم اختيار ١٨ لاعبا حيث دخلوا معسكراً مغلقاً حتى موعد المباراة واعلن السياجى ان الفريق مستعد تماماً للزمالك مشيرا الى انه ليس لديه اى مانع لتاجيل المباراة ولكن محاولات الزمالك بتاجيلها فشلت نظرا لتصادف موعد امتحانات بعض لاعبى المحلة فى يوم الاثنين القادم وهو الموعد الذى طلبه الزمالك.

وصرح عزت البهنسى مدير عام المحلة بانه تم الانتهاء من كافة الاجراءات الامنية والتنظيمية للمباراة داخل وخارج الاستاد

واضاف انه تم تخصيص مدرجات الجهة اليمنى لجماهير الزمالك وان اسعار التذاكر تم تحديدها كالاتى ١٥٠ قرشا ثالثة شمال، و٣ جنيهات ثالثة يمين، و٤ جنيهات درجة ثانية، و٦ للاولى و٨ للمقصورة يمين و١٥ جنيها مقصورة خلفية

افتتاح بطولة أندية العالم للكاراتيه

افتتحت صباح أمس بنادى الزهور بمدينة نصر بطولة اندية العالم الأولى للكاراتيه التى يشارك فيها ٨٤ فريقا من مختلف دول العالم، ويشرف عليها الاتحاد الدولى، حيث تقام المباريات بخروج المغلوب ويمثل كل ناد ثلاثة لاعبين، ويفوز بالمباراة النادى الذى يفوز فى لقاءين من اللقاءات الثلاثة... ويرأس لجنة تحكيم البطولة «اورتيجا» رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولى للكاراتيه، وتضم فى عضويتها ١٨ حكما دوليا لإدارة المباريات، من بينهم ثلاثة حكام مصريين هم: منصور زاهر ومحيى الدين أحمد وصلاح منير، بالإضافة إلى عدد آخر من الحكام المصريين للتسجيل والتوقيت.

تشارك مصر فى البطولة بـ ٤٨ فريقا.. وقد اسفرت قرعة مباريات الدور الأول للبطولة عن صعود عدد من الفرق للدور التمهيدى الثانى من بينها الفرق المصرية: أبوحمص البحيرة، وإيتاى البارود، والسويس، والأهلى، واتحاد الشرطة، والشبان المسلمين بالزقازيق، والشمس، وكهرباء البحيرة. وكانت الساعات التى سبقت البطولة قد شهدت مفاجأة كبيرة حين تقدم صالح العريب رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكاراتيه السعودى بطلب إلى الاتحاد المصرى للعبة (بصفته منظم البطولة) جاء فيه عدم السماح لفريق النهضة السعودى بالاشتراك فى البطولة لعدم حصوله على موافقة مسبقة بالاشتراك من الاتحاد السعودى للكاراتيه.

محمد يوسف:
اسماعيل ضرب رضا عبدالعال لأنه أصبح لاعبا فى الاهلى!

كتب - خالد عزالدين:

بعد ضياع كاس السوبر الافريقية من الاهلى وهزيمته امام الزمالك.. اتهمه جماهير الاهلى بانه سبب الهزيمة منذ ان تم طرده من الملعب فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى بعدها فقد الاهلى توازنه وعقله فى الـ ٤٠ دقيقة المتبقية من زمن الشوط الثانى.

طالبه البعض بالاعتزال لانه ضيع حلم الاهلى الكبير بالفوز بالكاس.. اما الاهلى فاكتفى من جانبه بخصم ٣ آلاف جنيه من مستحقاته!

وفى حوار مع محمد يوسف الذى سطع نجمه فجأة فى هزيمة الاهلى فى جوهانسبرج ليس كنجم وصانع لبطولة بل كمتهم.. دافع عن نفسه بقوة حيث اشار الى انه جزء من الهزيمة وايمن منصور محظوظ مع الاهلى واشياء اخرى.. فكان هذا الحوار!

● هل تستحق الطرد من المباراة؟

□□ لا استحق لان الحكم ظلمنى بشدة لانه عندما اطلق صفارته احتسب ضربة حرة مباشرة على وتوقعت لن يعطينى انذارا فقط خاصة ان الكرة كانت قريبة جدا منه وبعدها استدعاه حامل الراية وقال له بعض الكلام وفوجئت بانه ينادينى يارقم (٧) ولم أر الا الكارت الاحمر فى وجهى

● هل هناك مشكلة بينك وبين اشرف يوسف وما سبب طردك بالتحديد؟

□□ لا يوجد أى شىء ولكن الحكاية ترجع الى ان اشرف تسلم الكرة واستطعت ان اخطفها منه ومع هذا ضربنى من وراء الحكم وانا اظن بل من المؤكد ان محمود الجوهرى خلال شوطى المباراة قال له لازم تعمل معه حاجة لاننى بالفعل اديت الشوط الاول اداء طيبا للغاية بشهادة الجميع حتى اننى قبل ان اخرج قلت لاشرف حرام عليك كفاية ضرب، وهل استحق الطرد فى تلك اللعبة وهناك اسماعيل يوسف ضرب رضا عبدالعال وكانت واضحة للجميع ورغم هذا الظلم من الحكم خرجت على الفور.. هل لانه اصبح لاعبا بالاهلى؟

● ما هو شعورك بعد خروجك من الملعب؟

□□ اولا كان همى الاول والاخير ان التزم بقرار الحكم دون اى اعتراض وهذا ما فعلته ولكننى شعرت باشياء كثيرة قبل ان تبدأ المباراة حيث دار فى ذهنى عدة تساؤلات منها ان حكم المباراة كان مقيما فى نفس الفندق الذى يقيم به الزمالك

● بصراحة انت السبب فى هزيمة الاهلى؟

□□ انا جزء من عدة اجزاء ساعدت على هزيمتنا بالفعل ولست وحدى المسئول الأول عن تلك الهزيمة المفاجئة بهذا الهدف المباغت لايمن منصور، فهناك ايضا الحكم الذى كان سيئاً للغاية وجامل الزمالك كثيرا، وايضا الحظ الذى ساند الزمالك طوال المباراة

● هل خصم ٣ آلاف جنيه من مستحقاتك عقوبة كافية؟

□□ انا احمد الله تعالى ان العقوبة مالية فقط لان المال الانسان هو الذى يصنعه لانى اخذت من الاهلى الكثير عندما احسنت، ويجب ايضا ان اتقبل العقوبة ايا كانت، ولذلك تقبلت هذا القرار من طارق سليم لانه راى هذا، واللهم لا اعتراض!

● ماذا قال لك هاريس بعد المباراة!

□□ بالرغم من شعورى باننى لاحد اسباب الهزيمة الا ان هاريس تكلم معى بمنتهى اللطف بل واشاد بادائى فى الشوط الاول وعاتبنى ايضا على الطرد لاننى حرمت الفريق من مجهوداتى

● من هم نجوم المباراة من الفريقين؟

□□ من الاهلى حسام حسن ورضا عبدالعال وابراهيم حسن ومن الزمالك لا يوجد لاحد ظهر بمستوى طيب خلال شوطى المباراة.

● وايمانويل؟

□□ لم يفعل شيئا يذكر مع انه لاعب خطير جدا ولكن دائما لا يستطيع ان يفعل شيئا مع الاهلى منذ ان لعب مبارياته، وذلك بسبب ظهور دفاع الاهلى بمستوى طيب.

● وايمن منصور؟

□□ لاعب محظوظ جدا وخاصة مع الاهلى فطوال المباراة لم يفعل شيئاً ايضا الا الكرة التى سددها من خارج الـ ١٨ وسكنت مرمى شوبير.

● ورضا عبدالعال؟

□□ لعب مباراة طيبة خاصة ان تلك المباراة بالرغم من حساسيتها الكبيرة لانها على نهائى القارة الافريقية الا ان رضا ادى مباراة رائعة طوال الـ ٩٠ دقيقة وصنع بعض الالعاب الجميلة لحسام ومحمد رمضان.

● لماذا اقدمت على العنف مع ان هناك تعليمات مشددة بعدم استخدامه.

□□ على العكس لم استخدم العنف اطلاقا فى المباراة، ولكن كما قلت من قبل ان الحكم ظلمنى وظلم الاهلى بطردى، وانا طوال ٢٠ مباراة لعبتها مع الاهلى منذ بداية الموسم حتى المشوار الافريقى للاهلى لم احصل الا على انذار واحد فقط وهذا يدل على اننى العب كرة نظيفة للغاية.



إسماعيل يوسف:
بكاء رضا عبد العال بعد المباراة سببه إحساسه بالفشل فى الأهلى!

كتب - على بركه:

هذا الحوار.. ليس أكثر من مجموعة اسئلة حائرة «قلقة» ترددها جماهير الكرة المصرية.. والاجابة عليها تحتاج إلى صراحة مطلقة من جانب إسماعيل يوسف نجم نادى الزمالك الدولى الذى تعود دائما على الا تنقصه الشجاعة داخل الملعب، وهو يتعامل بنفس درجة الرجولة والتلقائية خارجه، مهما كلفه ذلك من متاعب..

- هناك انطباع انك تعمدت إلحاق اكبر اذى بزميلك «السابق» رضا عبد العال.. ماخلفية هذا الموقف العدائى؟

■ هذا الانطباع خاطئ، لانى اعتز كثيرا بصداقة رضا، كما ان تاريخى فى الملاعب يشهد لى انى لم أتسبب يوما فى إلحاق الأذى بأى لاعب.

ولكن البعض - من زملائك - سمعك قبل المباراة تردد انك سوف تضرب رضا عبد العال ضربا مبرحا.. ماصحة ذلك؟

■ غير صحيح.. وأتحدى الذى يواجهنى بذلك.

- وحصولك على انذار بسبب استخدامك للعنف مع رضا.. الا يكفى ليكون «وثيقة» تؤكد عكس ماتقوله؟

■ الانذار الذى حصلت عليه كان بسبب كرة مشتركة.. وقدمت اعتذارى بعدها لرضا ثلاث مرات!

- عندما يقارنون بينك وبين رضا عبد العال تبدو المقارنة ليست فى صالحك.. انتهى السؤال؟!

■ اعتقد أن العكس هو الصحيح.. لانى أعطيت نادى الزمالك ما يزيد على عشر سنوات بالفريق الأول، وقدمت لمصر عشرات المباريات الدولية منذ عام ٨٧ حتى الآن.. وأتصور أن الطريق لايزال طويلا أمام رضا كى يقارنوننى به!

- من خلال خبرتك الدولية كلاعب.. هل تستطيع أن تفسر سر البكاء الشديد الذى انخرط فيه رضا بعد المباراة؟

■ اعتقد أنه بكى لإحساسه بالندم لتركه نادى الزمالك، وفشله بالنادى الأهلى!

- «قفزت» فوق الملل الذى تسرب إلى نبرات صوته من الكلام عن زميله «السابق» وسألته: اتصور أن لقاء السوبر كان مباراة «شطرنج» بين الجوهرى وهاريس.. مارأيك؟

■ صحيح.. وقد تفوق الجوهرى تشكيلا وتكتيكا.

- ومن وجهة نظرك.. ما الذى هزم الأهلى؟

■ التشكيل السيئ، والثقة الزائدة لدى لاعبى ومسئولى الفريق، حيث نزلوا الملعب وكلهم واثقون تماما من الفوز.

- فوزكم بـ «السوبر» هل يرفع سعركم فى «سوق» الاحتراف؟

■ هو بالفعل رفع سعرنا!

- وكم يبلغ سعر إسماعيل يوسف الآن؟!

■ أعتقد أن أى لاعب زملكاوى - بعد المباراة - لن يقل سعره عن نصف مليون جنيه.

- هل استحق محمد يوسف «وحده» أن يطرد فى المباراة؟

■ بالتأكيد.. لأنه الوحيد الذى ضرب خصمه بدون كرة.

- ما الصورة التى تمنيت أن تضعها بالبومك الخاص عن المباراة؟

■ لحظة أن احتضننى أيمن شوقى وأسامة عرابى بعد المباراة مباشرة.. حيث شعرت بقشعريرة تسرى فى بدنى من هذا الموقف الاخلاقى العظيم.

- حكم المباراة.. هل أدارها بعدالة؟

■ كان موفقا بنسبة ٩٠٪ من وجهة نظرى، والمأخذ الوحيد عليه فى الـ ١٠٪ الباقية هو عدم احتسابه لفاولات كثيرة للطرفين.

- قالت زوجتك انها لم تشاهدك سعيدا بهذه الدرجة - منذ زواجكما - إلا بعد حصول الزمالك على كاس السوبر.. صحيح؟!

■ صحيح جدا.. لأن الفوز بهذه الكأس كان فريدا من نوعه، كما أنه أعاد إلينا اعتبارنا بعد الهزيمة من الأهلى فى الدورى هذا الموسم.

- بنسبة كم بالمائة راض عن ادائك فى المباراة؟

■ بنسبة مائة بالمائة.

وينهى اسماعيل يوسف الحوار بهذه «الفلاشات» السريعة.. حيث يقول:

□ اشتريت من جوهانسبرج بعض التحف، وساعتين للحائط.. الأولى اضعها فى بيتى بمصر الجديدة والثانية فى بيت والدتى بإمبابة!

□ عصام مرعى كان أحد نجوم المباراة والجندى المجهول الذى لم يحصل على حقه من الإعلام.

□ شاهدت شريط المباراة فى جوهانسبرج ٤ مرات، وكان معى دائما أيمن منصور وحسين عبد اللطيف وطلعت منصور وعصام مرعى..

□ قلة التصريحات الإعلامية من جانب لاعبى الزمالك وأفراد الجهاز الفنى قبل المباراة جعلتنى أشعر اننا سنفوز لأن تركيزنا أعلى!

اسماعيل يوسف

«هتلر» يلغى مباراة ألمانيا وانجلترا!!

قررت سلطات الأمن الألمانية إلغاء المباراة الدولية الودية التى كان مقررا إقامتها بمدينة هامبورج يوم ٢٠ ابريل القادم بين منتخبى ألمانيا وانجلترا لكرة القدم، فى إطار استعدادات المنتخب الألمانى - بطل العالم - لخوض نهائيات كاس العالم.

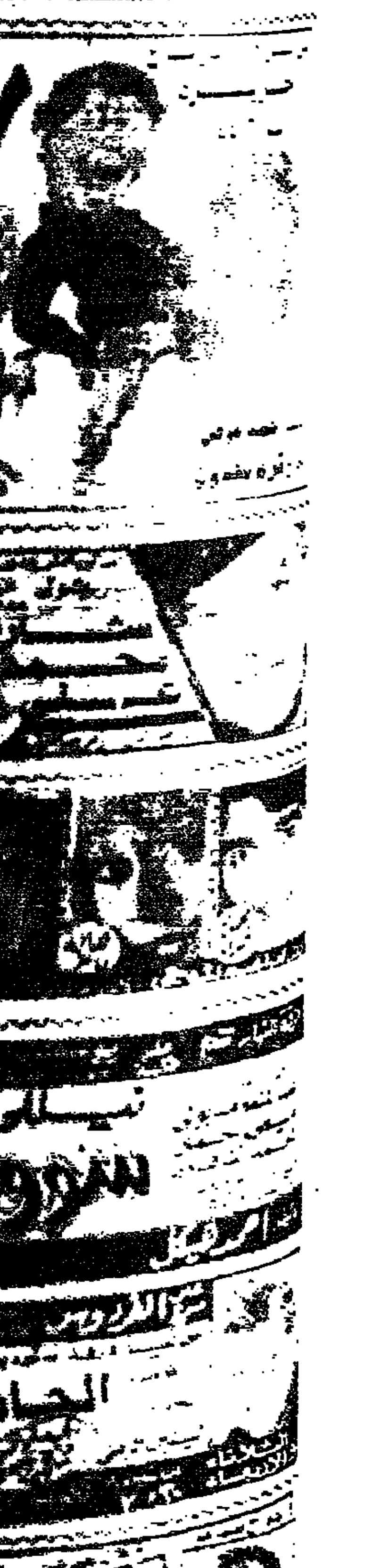
جاء قرار الإلغاء لتزامن موعد المباراة مع يوم ذكرى ميلاد الزعيم النازى أودلف هتلر، الخامس بعد المائة. وهو ما يتوقع معه حدوث مصادمات واعمال عنف بين اليمينيين الألمان وأعضاء حركة النازيين الجدد.

وكانت المباراة الملغاة تعد أول مباراة دولية تشهدها مدينة هامبورج منذ ٦ سنوات.

«زيكو» والاعتزال الثانى

قرر «زيكو» نجم كرة القدم البرازيلى، الانسحاب من اللعبة، ومن فريقه اليابانى، كاشيما، فى يونيو المقبل، وقال زيكو «٤٠ سنة» أنه تعب من اللعبة، واذا رغبت فى الاستمرار فان جسدى لن يستطيع ولن يستجيب!

واكد النجم البرازيلى أن قراره بالاعتزال، لاعلاقة له بحادث طرده فى المباراة الأخيرة لفريقه بالدورى اليابانى، عندما اعترض على الحكم لاحتسابه ضربة جزاء لصالح فريق كاوساكى. وقال زيكو: لقد فقدت أعصابى أربع مرات من قبل طوال مشوارى مع الكرة، سواء عندما كنت العب لفريق فلامنجو أو لمنتخب البرازيل، ولكن هذا كان بسبب سوء سلوك اللاعبين الآخرين ضدى وليس لاعتراضى على حكم، فهذه هى المرة الأولى التى أرفض فيها قرارا لأحد الحكام. ويذكر أن هذه هى المرة الثانية التى يعلن فيها زيكو اعتزاله، وكانت الأولى عام ١٩٩٠ بعد ٨٩ مباراة دولية مع منتخب البرازيل الذى مثله فى بطولات كأس العالم



●● مســتر هاريس... كابتن شوقي ... امبالكما الرحيلا !

علاء الدين ابراهيم السيد
مساكن شباب ٣ - كفر طهرمس - الهرم

●● يبدو ان «الشطة» لم تكن كافية للاعبى الاهلى في لقائهم مع الزمالك في جوهانسبرج.

ابراهيم عثمانو - فاقوس - الشرقية

●● انكشفت خطة هاريس ولذلك وجب عليه ان يغير تلك الخطة، لأن كل من هب ودب أحرز هدفا في مرمى شوبير.. فاصبح شوبير عصبيا!

حمام السعيد قشير - المنزلة

●● هزيمة الفرسان الحمر امام المنصورة قبل لقاء السوبر «اشعل» حماس لاعبى الزمالك وجعل أعصاب لاعبى الاهلى «تحترق» بعد قنبلة ايمن منصور.

هاني احمد صيام
الهيئة العامة للبترول

●● هل ننتظر اى شئ من المنتخب في كاس الامم الافريقية .. لا اعتقد هذا!!

عمرو سيد عبدالحق حلوان - القاهرة

اتحاد الكرة يوافق على مشروع تنمية الموارد

وافق المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم خلال اجتماعه الأخير برئاسة سمير زاهر وكيل المجلس على الفكرة المقدمة من رجل الاعمال المهندس ابراهيم نصار بشأن اقامة معارض لبعض المنتخبات المصرية عن طريق مساهمات بعض رجال الأعمال يخصص دخلها لصالح الاتحاد المصرى لكرة القدم، كاولى بدايات العمل للجنة تنمية الموارد للاتحاد. وكان رجل الاعمال قد طرح الفكرة في اجتماع لجنة تنمية الموارد في حضور الدكتور عبدالمنعم عمارة

●● مباراة كاس السوبر فقدت كل شئ حتى التعليق.. كان سيئا سواء من الملعب او الاستوديو .. فالرجا أن يتم اختيار المعلقين عن طريق المسابقات بدون «كوسة»!

محمود عبدالجواد
شطانوف - منوفية

●● مبروك للزمالك كاس السوبر وعقبال البطولة الافروآسيوية ليحقق الزمالك انتصارات أخرى مع مدربه القدير محمود الجوهري.

عبدالخالق تاج الدين - دار السلام - اسوان

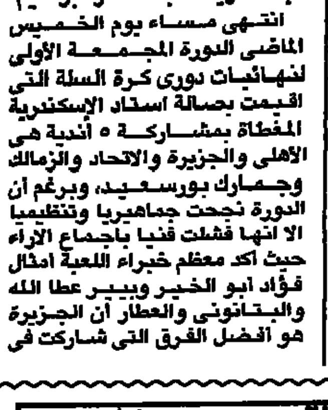
●● خرج ولم يعد مدرب انجليزي تغيب يوم ١٦ يناير في جوهانسبرج يبلغ عمره ٥٤ عاما أبيض اللون، أصفر الشعر، يرتدي لباسا احمر وشورتا ابيض، من يجده يتصل بالكابتن الجوهري.

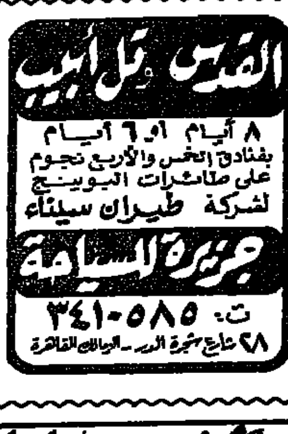
محمد مصطفى العدوى
الاسماعيلية

●● تزامن اقالة راندليسكو باقرار قانون الضريبة الموحدة.. وكانت اقالته موحدة لم يختلف عليها اثنان!

عماد عبدالنبي ايوب - مدرس ثانوى

الدورة المجمعة الأولى لنهائيات السلة نجحت جماهيريا وفشلت فنيا!





الإسكندرية - عبد القادر ابراهيم:

انتهى مساء يوم الخميس الماضي الدورة المجمعة الأولى لنهائيات دوري كرة السلة التي اقيمت بصالة استاد الإسكندرية المغطاة بمشاركة ٥ أندية هي الأهلي والجزيرة والاتحاد والزمالك وجمارك بورسعيد، وبرغم أن الدورة نجحت جماهيريا وتنظيميا الا انها فشلت فنيا باجماع الاراء حيث اكد معظم خبراء اللعبة امثال فؤاد ابو الخير وبيير عطا الله والبتانوني والعطار أن الجزيرة هو افضل الفرق التي شاركت في الدورة خططيا وفرديا ومهاريا ولم يات ذلك من فراغ بل على العكس الجزيرة يملك دعامة قوية وقاعدة سليمة من الشباب والناشئين - البدلاء - الكفء الذين بعثوا الحيوية والروح في بقية افراد الفريق - الكبار - ولذلك حولت الجزيرة هزيمتها امام الاتحاد ثم الأهلي إلى فوز مستحق مع الدقائق الأخيرة من المباراة.

كما اكد خبراء اللعبة ان الاتحاد السكندري لم يظهر بمستواه المعروف كبطل سابق للدوري وللكاس رغم ان البطولة اقيمت على ملعبه وبين جماهيره وكذلك الزمالك صاحب التاريخ في اللعبة الذي ظهر هو الاخر بمستوى فني متواضع ويحتاج الفريق لوقفه وتصحيح المسار من المسئولين. اما الأهلي فقد ظهر عملاقا في مباريات ومتواضع في مباريات اخرى، وان كان علاء زهران هو افضل لاعب بالفريق ومعه صانع الالعاب طارق خيري.. والفريق الوحيد الذي لعب من اجل المشاركة هو فريق جمارك بورسعيد الذي دخل النهائيات لأول مرة في تاريخه وابلى بلاء حسنا حسب امكانياته.

اما عن التحكيم في البطولة فقد تميز معظم الحكام بالهدوء وتطبيق القانون وحرصوا على سلامة وتهدئة اللاعبين في الأوقات الحرجة من المباريات وكانوا عند حسن الظن وخاصة ايمن الجوهري وماجد الدالي ومحمد هندي والورداني ويحيى ابو السعود الذي قام بتحكيم أقوى مباراة وكانت قراراته سليمة فيما عدا بعض الهفوات من زميله الحكم الشاذلي محمد حسن.

اما عن اهم سؤال في الدورة فهو السؤال الذي ردده الجميع بغياب مدرب الاتحاد عن فريقه في مباراته مع الزمالك!!

ومن جانب اخر كانت تعليقات روبرت تايلور المدير الفني للمنتخب المصري في كرة السلة كلها سلبية حيث كان دائما ينتقد اداء اللاعبين ويقول وهو جالس بالمقصورة: ان هذه التمريرة خاطئة وتلك فاشلة وهذا الرامي للرمية الثلاثية «وضع قدميه» خطا ورسغ يده مفروض ان يكون بالشكل «الفلاني» وحتى الاخطاء الدفاعية من تحت السلة «الريباوند» كان يشرحها تايلور لكن لمن؟! وابدى تايلور تخوفه من اعداد المنتخب المصري لبطولة العالم والذي لم يقم الاتحاد المصري بعمل اى اعداد له حتى هذه اللحظة كعادتنا مع البطولات الكبرى!!

اما عن النتيجة النهائية للدورة فقد فاز الجزيرة بالمركز الأول وكاس البطولة والاتحاد بالمركز الثاني وهو ليس انجازا لأن الاتحاد بطل سابق والمركز الثالث للأهلي والرابع للزمالك والخامس للجمارك.. ترى ماذا سيكون ترتيب النتائج في الدورة الثانية التي ستقام بالقاهرة في ٢٨ يناير!!

الدورة المجمعة فشلت فنيا (تصوير : حسين فتحي)

من الأسبوع للأسبوع — إسماعيل البحري

■ عاد الى القاهرة أخيرا الوفد المصري الذي شارك في الاجتماعات الذي عقدت في هراري بزيمبابوي مع اعضاء اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الأفريقية التي تقام في زيمبابوي في العام القادم.. وكان الوفد يضم جميل حنا رئيس الاتحاد الافريقي لرفع الأثقال وسمير حنا رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد ومحمود بركات عضو اللجنة الأوليمبية المصرية..

وكان الهدف من الاجتماع هو بحث ادخال رياضة رفع الأثقال ضمن مسابقات دورة الألعاب الافريقية بعد ان كانت زيمبابوي قد قررت الغاء رياضة رفع الأثقال ضمن مسابقات الدورة.. لغرض في نفس يعقوب.. وهو محاولة ابعاد مصر من المنافسة على احتلال مصر المركز الأول، وهو المركز الذي احتلته مصر في الدورة الافريقية الأخيرة والتي اقيمت في مصر.. وبعد ان حصل الرباعون المصريون على معظم الميداليات الذهبية. ولقد كانت هذه الجولة الأخيرة للوفد المصري ناجحة واستكمالا للجولة التي بداها محمود بركات في اجتماعات ممثلي اللجان الأوليمبية الافريقية في هراري.

وفي تصوري .. ان الكرة الآن في ملعب الاتحاد الافريقي لرفع الأثقال لكي يؤثر على اللجنة المنظمة بادخال رياضة رفع الأثقال ضمن مسابقات الدورة الافريقية منذ ان اقيمت لأول مرة.. ثم كيف نحرم لاعبي افريقيا في رياضة رفع الأثقال من مشاركة زملائهم في هذا التجمع الرياضي الكبير، والذي يقام مرة كل ٤ سنوات.. واذا كانت زيمبابوي تفكر في ان تفوز بالمركز الأول.. وهذا من حقها.. فان ذلك يجب الا يتم على حساب رياضة رفع الأثقال وحرمان ابطال افريقيا من المشاركة في هذه الدورة..

■ بعد ايام.. وعلى وجه التحديد خلال الأسبوع الأول من شهر فبراير القادم سوف يبدا تنفيذ البروتوكول الرياضي بين مصر وفنلندا، والذي وقعه الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة اثناء وجوده في هلسنكي في شهر نوفمبر الماضي، وذلك لتوطيد العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين..

سوف تستقبل القاهرة وفدا فنلنديا برئاسة وزيرة التربية والتعليم والمسئولة عن الرياضة والشباب ورئيس اللجنة الأوليمبية الفنلندية ومدير عام هيئة الخطط ووزير الداخلية سابقا ورئيس جهاز الشباب والرياضة.. وقد سبقهم في زيارة خاصة للقاهرة المهاجر المصري محمد حميد مستشار الشباب والرياضة لجمهورية فنلندا بهدف الاعداد لهذه الاجتماعات وبحث تنفيذ هذا البرتوكول ودعم التبادل الشبابي والرياضي من ناحية، وتبادل الخبراء الرياضيين واقامة المعسكرات.. ولقد اسعدني ان استمع من الخبير محمد حميد ان دولة فنلندا قررت المساهمة بمبلغ ٧٥٪ من قيمة ثمن التذاكر من الراغبين من الشباب المصري لزيارة دولة فنلندا والتعرف على معالمها من أجل توطيد العلاقات بين البلدين، وهذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها دولة من الدول الاسكندنافية بتشجيع الشباب المصري لزيارتها.. وخاصة طلبة وطالبات الجامعات المصرية..

محمد حميد — محمود بركات — عوض السعدني

■ منذ ان تولى المستشار عوض السعدي عمله مستشارا قانونيا لاتحاد كرة القدم ومقررا للجنة القانونية.. وهو يتابع كل اللوائح السابقة للاتحاد وكذلك القرارات السابقة الذى أصدرها مجلس الادارة، والخاصة بشئون اللاعبين.. والبحث عما اذا كانت هناك لوائح في هذا الشأن ومراجعة بقية اللوائح لعرضها على هذه اللجنة القانونية المشكلة حديثا بالاتحاد لمراجعة صياغتها من الناحية القانونية في ضوء قانون الهيئات الرياضية ولائحة النظام الاساسي للاتحادات الرياضية..

وفي أول اجتماع للجنة عرض المستشار عوض السعدي موضوع شغب الملاعب ومستحقات الجمارك التي تم الحجز على حساب الاتحاد بالبنوك بسببها.. وقد رأت اللجنة بالنسبة لمستحقات الجمارك ان هذا الموضوع عرض على الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء من المجلس الأعلى للشباب والرياضة واتخذ فيه اجراء بالفعل وكلفت اللجنة المستشار عوض السعدي بمتابعة هذا الموضوع بافادة اللجنة بما ينتهي الرأي فيه.. وبالنسبة لما يتعلق بالشغب في الملاعب فقد اتضح للجنة ان الشغب في الملاعب محرم فعلا بمقتضى نص المادة (١) من القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥، والتي تنص على ان يعاقب بالحبس مدة لاتزيد على ستة شهور وغرامة لاتزيد على مائة جنيها او باحدى هاتين العقوبتين كل من قام بشغب قبل او اثناء او بعد المباريات او الأنشطة الرياضية في الاندية او الملاعب الرياضية.

مدرب عالمى من كوبا أو البرازيل للطائرة المصرية

يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصري للكرة الطائرة برئاسة اللواء رءوف المناوي اجتماعا مساء غد الأحد لمناقشة عدة موضوعات هامة ياتي على راسها دراسة فكرة استقدام خبير عالمي يتولى التخطيط لمستقبل منتخبات مصر القومية، وتنحصر الدول المرشحة لاختيار المدرب منها بين كوبا والبرازيل باعتبارهما من ابرز أبطال العالم في اللعبة، وامتلاك كل منهما لمدرسة متميزة .

من المنتظر ان يسفر الاجتماع عن اصدار توصية بحتمية الاستعانة بالمدرب على ان يخاطب الاتحاد كلا من المجلس الأعلى للشباب والرياضة وجهاز الرياضة لاتخاذ القرار النهائي في هذا الشأن.

واشار المهندس عبدالرحمن عوف وكيل الاتحاد الى ان الهدف من الاستعانة بمدرب عالمي يتركز في اعداد قاعدة قوية من الناشئين كاولوية اولى، وقال: لقد طالب سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد - العميد حسين الغمري - باستقدام هذا المدرب باعتباره ضرورة لرفع المستوى، وسيكون عمله الأساسي هو تجهيز فريق جيد ليشارك في بطولة العالم للشباب المقرر اقامتها في شهر اغسطس عام ١٩٩٦، على ان يكون هذا الفريق نواة لمنتخب مصر الأول في المستقبل.

على جانب اخر يواصل مسئولو الاتحاد جهودهم المكثفة لتشكيل اللجان المختلفة تمهيدا لبدء النشاط الفعلي، ومن المنتظر ان يتم غدا الاعلان عن اسماء رؤساء وأعضاء لجنة الاعلام والعلاقات، ولجنة المراكز والتدريب ولجنة المنتخبات الوطنية، واللجنة الفنية العليا.

كان الاتحاد قد سبق له اختيار اللواء صلاح البنداري لرئاسة لجنة الحكام، ومحمد توفيق شهاب لرئاسة لجنة المدربين وسيد حماد لرئاسة لجنة المسابقات.

من ناحية اخرى تنطلق بعد غد الاثنين مسابقات الدوري المحلي لفرق الرجال والآنسات والناشئين بعد ان تم ايقافها لأكثر من اسبوعين. ويركز الاتحاد في الفترة الحالية على انتظام المسابقات المحلية، خاصة في ظل عدم وجود أى ارتباطات دولية لمنتخبات مصر قبل اغسطس من عام ١٩٩٤، حين تقام بطولة الأمم الافريقية للناشئين والناشئات التي تستضيفها تونس.

١٠ آلاف جنيه لدعم الكرة الطائرة بشبان المنيا

المنيا - من حجاج الحسيني:

قرر عبدالحميد بدوي محافظ المنيا دعم فريق الكرة الطائرة بجمعية الشبان المسلمين بالمنيا، والذي يلعب ضمن اندية الدوري الممتاز بمبلغ عشرة آلاف جنيه ليتمكن من مواجهة نفقات التدريب والانتقالات. كما قرر المحافظ اعفاء الجمعية من سداد القسط الأول وقدره عشرة آلاف جنيه من قيمة القرض الذي منحته المحافظة للجمعية العام الماضي واجمالي قدره ٣٠ الف جنيه. وطلب المحافظ من ممدوح ابوالصفا رئيس مدينة المنيا اعداد مذكرة لتمليك الأرض المقام عليها مقر الجمعية حتى تتمكن من البدء في اجراءات اشهار النادي بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة للحصول على الدعم المقرر لأندية الدوري الممتاز.

٢٩ لاعبا في معسكر المنتخب الأوليمبي
الفريق يلعب في إيطاليا وتركيا

كتب - محمد الخولي:

قرر الجهاز الفني للمنتخب الأوليمبي اقامة معسكر للفريق بالمركز الأوليمبي بالمعادي خلال الفترة من ٢ الى ٩ فبراير المقبل في اطار استعدادات الفريق لتصفيات دورة الألعاب الافريقية بزيمبابوي ودورة اتلانتا ٩٦، وذلك بعد الاعتذار المفاجئ للاتحاد العماني عن عدم مشاركة المنتخب في الدورة الدولية التي ينظمها..

صرح بذلك فاروق السيد مدرب الفريق، وأضاف أن المنتخب سيلعب مباراتين وديتين خلال هذه الفترة الأولى في سوهاج مع منتخب الصعيد يقوم بتنظيمها المهندس هاني ابوريدة عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة والثانية مع فريق سويسري سيقوم بزيارة مصر خلال هذه الفترة للعب ٤ مباريات ودية ولم يتحدد بعد موعدا المباراتين، ولكن سيتحددا خلال المعسكر الذي تم اختيار ٢٩ لاعبا للمشاركة فيه، وهم: كريم مغني واحمد سامي وهاني العقبي وهشام حنفي وتامر بجاتو واشرف ممدوح (الاهلي)، مدحت عبدالهادي وعصام صلاح ومعتمد جمال واسامة نبيه ووليد معاذ ومحمد صبري وحازم امام (الزمالك)، على ماهر ووائل كوندي ووائل السمري وصلاح عبدالشافي (الترسانة)، نجيب حافظ ومحمود عماد (السويس)، سامح زكي ومحمود العارف (المقاولون)، احمد فاروق ومحمد عمارة (بلدية المحلة)، أيمن الجمل (الاسماعيلي)، هاني يونس (جمهورية شبين) أحمد امين وعلاء عمرو (الأوليمبي)، وليد زايد (المحلة)، حسام عبدالمنعم (الشرقية للدخان).

وعن دعوة ايطاليا قال فاروق السيد: ان الجهاز الفني وافق على قبول هذه الدعوة لأداء مباراتين مع منتخب ايطاليا الأوليمبي، حيث طلب الاتحاد الايطالي اقامة المباراة الأولى بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ فبراير الى ٢ مارس على ان تقام المباراة الثانية بايطاليا خلال شهر اغسطس القادم، كما تلقى الجهاز الفني موافقة الاتحاد التركي على اقامة مباراتين مع المنتخب الأوليمبي طبقا للبرقية التي أرسلها الاتحاد المصري. وقد طلب الاتحاد التركي في برقيته ارسال موقف الاتحاد المصري وتحديد موعد المباراتين.

مشروع عمارة لتطوير مراكز الشباب

الاهتمام بالبراعم والموهوبين في كرة القدم

قرر الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الاهتمام والتركيز على تطوير مراكز الشباب وانشاء ١٥٣ ملعبا لكرة القدم داخل مراكز الشباب بتكلفة ٩ ملايين جنيه وتعديل اللوائح لتصبح عناصر جذب للشباب، مشيرا الى ان المشروع القومي للنهوض بمراكز شباب المدن والقرى سيبدأ تنفيذه في ١٠٠ مركز شباب على مستوى الجمهورية كمرحلة اولى اعتباراً من يونيو القادم بهدف ايجاد قاعدة عريضة من البراعم الموهوبين في لعبة كرة القدم وثقلها ورعايتها وفتح مدارس جديدة للموهوبين واعدادها لكاس العالم تحت ١٧ سنة التي تنظمها مصر عام ١٩٩٧. واشار عمارة الى انه تم اختيار لجنة عليا لانتقاء الموهوبين في كرة القدم تضم د. عمرو أبوالمجد ود. طه اسماعيل وسيتم اجراء قياسات طبية ونفسية وبدنية لهؤلاء الموهوبين.

جاء ذلك خلال المؤتمر الرياضي لمديريات الشباب والرياضة بجميع المحافظات برئاسة محمد عبدالرحيم رئيس جهاز الشباب الذي طالب الجميع بتضافر الجهود لانجاح هذا المشروع وتجهيز الملاعب واختيار الكفاءات من المدربين لاعداد الناشئين الإعداد الصحيح.

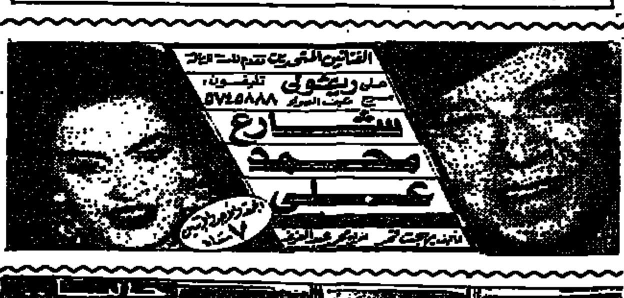
واكد د. عمرو ابوالمجد رئيس اللجنة انه سيتم اختيار ٤٠ مركز شباب لتدريب الموهوبين تحت ١٤ سنة و٦ مراكز تحت ١٢ سنة الى جانب تنظيم دورات رياضية مجمعة لهذا المركز يحضرها الخبراء والفنيون لاختيار أبرز العناصر وانتقاء الموهوبين من بينهم.





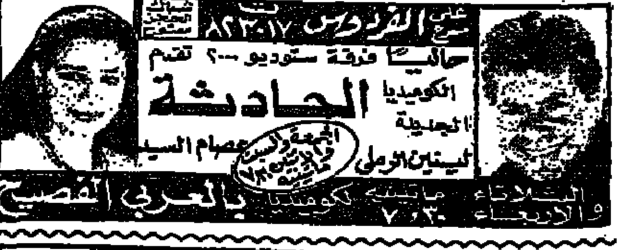














رياضة

١,١٥ مليون دولار ثمن التركيبة السحرية الصينية!

اعلن فى هونج كونج ان «ملجونن» مدرب منتخب الصين لألعاب القوى، قد باع «التركيبة السحرية» التى كان يعطيها للاعبيه ولاعباته لإحدى الشركات التجارية نظير (١٠ ملايين وان) (١,١٥ مليون دولار)! وكانت هذه التركيبة التى أشار المدرب انها عبارة عن حساء السلاحف وبعض انواع اليرقات والديدان وعناصر أخرى، قد ساعدت عداءات الصين على تحطيم ثلاثة ارقام عالمية فى العاب القوى، وقد اجريت عليهن اختبارات تحليل المنشطات بعد بطولة العالم فى شتوتجارت وثبتت براءتهن، وعدم تعاطيهن لأية عقاقير ممنوعة دوليا!. وصرح مدرب الصين بانه ظل يعمل لمدة عشرين سنة حتى توصل إلى هذه التركيبة السحرية!

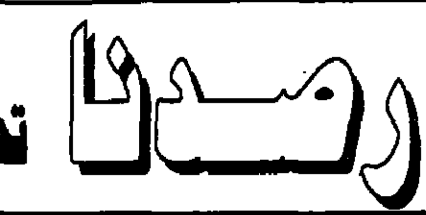
وقال «جاكى يو» نائب رئيس الشركة التى فازت بهذه التركيبة أن شركته تنوى طرحها فى الأسواق، وستبدا بالصين اولا، ثم كافة أنحاء العالم بعد ذلك، لأن الهدف أن يستفيد بها الجميع، وان يجدها الجميع.

حوادث

المواطنون يطالبون بالقصاص من الارهابيين فى جنازة شهيد الشرطة بمدينة طوخ

بنها - ابوسريع امام: فى جنازة عسكرية مهيبة لم تشهدها مدينة طوخ بالقليوبية منذ عشرات السنين تم بعد ظهر امس تشييع جنازة شهيد الشرطة الرائد محمدعبدالحميد الذى اغتالته يد الغدر والارهاب امام زوجته وطفلته ٩ سنوات وهى صغرى بناته حيث انه اب لثلاث بنات أخريات بقرية باقور بابوتيج امس الأول.

وتوافدت الجماهير منذ الصباح الباكر للمشاركة فى تشييع جنازة الشهيد ورددوا الهتافات المعادية للارهاب. وطالبوا بالقصاص من الارهابيين وقد تقدم الجنازة اللواء جلال ابوزيد مندوبا عن السيد حسن الالفى وزير الداخلية واللواء تاج ابو النصر مدير الامن وعبدالرحيم ابوسريع عضو مجلس الشعب عن دائرة طوخ. وقد عقد مجلس محلى مدينة طوخ جلسة طارئة امس قرر خلالها اطلاق اسم الشهيد على مدرسة الجلاء الاعدادية حيث انه كان من بين تلاميذها .



اعترافات الإرهابى الاول فى حادث حلوان:
تحركات مسئول أمنى لاغتياله هذا الأسبوع

قائمة اغتيالات أخرى كانت معدة للتنفيذ فى الفترة القادمة

كتب - أحمد موسى:

أدلى الإرهابى محمد احمد فرحان عضو الجناح العسكرى لما يسمى بالجماعة الاسلامية باعترافات هامة وخطيرة خلال التحقيقات التى أجرتها معه نيابة

امن الدولة العليا على مدي ٦ ساعات حدد المتهم خطة كان اعضاء التنظيم على وشك لتنفيذها هذا الاسبوع واعترف الإرهابى أن اعضاء المجموعة كانوا ينوون اغتيال شخصية امنية كبيرة بالقاهرة الكبرى ورصدوا تحركاته وجهزوا القنابل والأسلحة لتنفيذ خطتهم وقال إنهم تلقوا اموالاً من الخارج للإنفاق على كافة العمليات التى نفذوها خلال الفترة الماضية او العمليات القادمة.

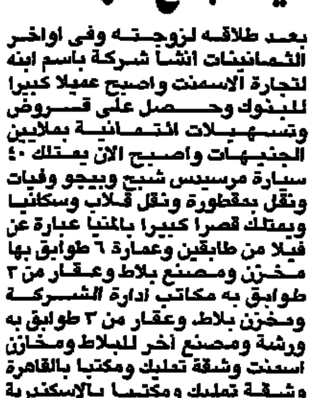
وقال فى التحقيقات التى يجريها شريف عبدالنبى واشرف العشماوى وكيلا اول نيابة امن الدولة العليا باشراف المستشارعبدالسميع شرف الدين المحامى العام لنيابة امن الدولة إن عناصر المجموعة الإرهابية التى ينتمي اليها نفذت حادث اغتيال العقيد أحمد شعلان مفتش مباحث امن الدولة امام منزله بالمطرية ومحاولة اغتيال المقدم طه السيد رئيس النيابة العسكرية بمدينة نصر والهجوم على الاتوبيس السياحي بمنطقة مصر القديمة الشهر الماضي والاشتراك في الاحداث التي شهدتها منطقة زينهم . وقال إن هذه المجموعة التى تضم ثروت حجاج وسعد جبر وياسر زكى وسامر صالح يتزعمها اميرهم الهارب الذى يصدر لهم التكليفات من داخل مصر وانهم كانوا يلتقون فى عدة مناطق مختلفة من بينها وكر المعصرة بحلوان الذى استاجره لهم ثروت حجاج، وذكر أن افراد التنظيم يتلقون تدريباتهم العسكرية على استخدام السلاح فى بعض المناطق النائية والصحراوية . وفى سفره الى خارج البلاد منذ انضمامه إلى التنظيم الارهابى قبل ٥ سنوات وكان يقوم بتدبير المتفجرات عن طريق بعض الاشخاص ويتقلها لزملائه الذين يتولون تصنيعها وقال إن مهمة التنظيم فى الفترة القادمة كانت تشمل تنفيذ سلسلة من عمليات الاغتيال الهامة . وحدد أسماء بعض من شملتهم قائمة الاغتيالات. وتواصل نيابة أمن الدولة العليا تحقيقاتها مع الإرهابي. ومن المقرر أن تستجوب اليوم الإرهابي الثاني سامر صالح فلسطيني الجنسية كما تستمع إلى أقوال عدد من الضباط وشهود الحادث بمنطقة المعصرة.

أباطرة الفساد يتساقطون

٥٠٠ مليون جنيه ثروة زعيم مافيا الاسمنت المصرى الذى بدأ حياته بائع كرشة

كتبت - سهام عبدالعال :

وضعت مباحث الاموال العامة يدها فى الاسبوع الماضى على عدد من المسئولين الذين سهلوا لبعض التجار المتسببين فى ازمة الاسمنت التى تعانى منها السوق المحلية الحصول على صفقات كبيرة من الاسمنت المعد للتصدير فى محاولة لفتح اسواق جديدة لبيع الاسمنت بالخارج وخلق سوق سوداء بالداخل وكشفت المباحث من خلال القضية التى يتم التحقيق فيها حاليا مع مسئول بدرجة وكيل وزارة بشركة اسمنت «بورتلاند» حلوان واربعة مسئولين اخرين وتاجرين ان ثروة زعيم مافيا الاسمنت وهو تاجر كبير معروف فى محافظات الصعيد تجاوزت نصف مليار جنيه ويقوم رجال المباحث باشراف اللواء عبدالهادى بدوى مساعد وزير الداخلية بحصر ممتلكات وثروة زعيم المافيا واستعراض نشاطه التجارى منذ نشأته حتى الان حيث تبين ان التاجر الكبير تهرب من سداد الضرائب المستحقة على نشاطه باتخاذ اساليب متعددة للتهرب الضريبى وسداد مستحقات الدولة من خلال تسجيل عدة صفقات



لواء عبدالهادى بدوى

تجارية باسماء سبعة من انجاله وعدد من معارفه كما ان زعيم المافيا تمكن من خلال اتصالاته ان يحصل على كميات الاسمنت التى يطلبها كما يشاء فى الوقت الذى يطلبه ويحدده دون الالتزام بالقواعد والقوانين واللوائح التى تحكم العمل بشركة اسمنت «بورتلاند» بحلوان من خلال تواطؤ المسئولين المقبوض عليهم فى القضية.

فى استعراض سريع لنشاط زعيم مافيا الاسمنت كما سجلته التقارير الامنية انه بدأ حياته فى بيع الكرشة وهو «امى» لم يحصل على مؤهل دراسي وانتقل الى تجارة الفحم لاغراض الحدادة والسباكة عام ١٩٦٥ وكون شركة تضامن مع زوجته ووالدتها ثم عمل فى تجارة ادوات البناء ولكن تم تصفيه شركة التضامن بعد طلاقه لزوجته وفى اواخر الثمانينات انشأ شركة باسم ابنه لتجارة الاسمنت واصبح عميلا كبيرا للبنوك وحصل على قروض وتسهيلات ائتمانية بملايين الجنيهات واصبح الان يمتلك ٤٠ سيارة مرسيدس شبح وبيجو وفيات ونقل بمقطورة ونقل قلاب وسكانيا ويمتلك قصرا كبيرا بالمنيا عبارة عن فيلا من طابقين وعمارة ٦ طوابق بها مخزن ومصنع بلاط وعقار من ٣ طوابق به مكاتب ادارة الشركة ومخزن بلاط، وعقار من ٣ طوابق به ورشة ومصنع اخر للبلاط ومخازن اسمنت وشقة تمليك ومكتبا بالقاهرة وشقة تمليك ومكتبا بالاسكندرية وشقة ومكتب بمحافظة اسيوط ومكتب بمحافظة مطروح وسيولة نقدية بعدد كبير من البنوك.

ضبط نيجيرى يتزعم عصابة لترويج التأشيرات والجوازات المزورة إلى مختلف دول العالم

كتب - أحمد مسعود

كشفت سلطات الأمن بمطار القاهرة أمس عن عصابة يتزعمها طالب نيجيرى لتزوير وترويج تاشيرات وجوازات السفر لدخول أوروبا وامريكا وضبط بحوزته كميات كبيره من بيتها تذاكر عبور ودخول بريطانيا تمنح لكبار المسئولين كان ينوى ترويجها فى مصر بمعاونة شاب وفتاة مقابل ٢٥٠٠ جنيه للتاشيرة العادية و٣ آلاف للجواز المزور و٥ آلاف لتذكرة عبور بريطانيا.

كان اللواء محمد تعلب مساعد وزير الداخلية لمطار القاهرة قد اصدر توجيهاته بتوسيع دائرة البحث لاحباط أى مخطط يستهدف ترويج مستندات السفر المزورة وباعداد كمين قاده المقدم عاطف البندارى والرائدان محمد المنسى وحسين حامد أشتبهوا فى راكب نيجيرى قادم من ليجوس يدعى ايمانويل الزوما «٢٧ سنة» - طالب - وبتفتيش حقائبه عثر داخلها على ١٢ تاشيرة دخول ايطاليا و١٠ تاشيرات لفرنسا و٧ جوازات مزورة و١٦ تذكرة عبور ودخول بريطانيا وجميع الدول المشتركة فى الكومنولث الانجليزى وهى تمنح للوزراء وكبار للسئولين والدبلوماسيين ولها مزايا وحقوق خاصة، وقد وجدت داخل جيوب سحرية فى حقيبة الطالب النيجيرى وبمواجهته اعترف بانه يقود عصابة تضم شاب وفتاة يقيمان بالقاهرة لترويج التاشيرات والجوازات المزورة في مصر . كما أن أحد أفراد العصابة يقيم فى انجلترا .

القبض على ثلاثة عاطلين سرقوا معدات خط كهرباء أسيوط ودفنوها بالصحراء

كتب - عبدالغفار رشدى:

تمكنت مباحث الكهرباء من ضبط ثلاثة عاطلين قاموا بالسطو على خط كهرباء اسيوط وإخفاء المعدات والتركيبات الخاصة بالخط فى رمال الصحراء بالمنطقة .

وكان المهندس محمد عادل بشركة الكهرباء المسئول عن تنفيذ مشروع خط كهرباء اسيوط قد اكتشفت سرقة المعدات التي تربط بين ابراج الخط فابلغ اللواء ابراهيم موسى مساعد وزير الداخلية لشرطة الكهرباء.

امر العميد حسن شاهين رئيس المباحث بوضع عدة كمائن بالمنطقة وفحص المشتبه فيهم من ذوى السوابق والمشهور عنهم ارتكاب مثل هذه الجرائم

دلت تحريات العقيد حسن الطحلاوى مفتش المباحث ان مرتكبى السرقة عصابة يتزعمها مدحت ادم الذى ضبط فى قضايا سرقة سابقة وحكم عليه باحكام مختلفة واشترك معه خمسة من العاطلين تولوا سرقة منطقة الأبراج

وتمكن المقدم خالد عبدالعال رئيس مباحث كهرباء اسيوط من إعداد كمين للمتهمين وضبط ثلاثة منهم كما عثر على المسروقات مدفونة بالرمال فى المنطقة الصحراوية بالقرب من مركز اسيوط .

احيل المتهمون الى النيابة حيث اعترفوا بالسرقة فامرت النيابة بحبسهم وسرعة ضبط المتهمين الهاربين.

مصادرة عشرة آلاف شريط كاسيت تحث على إثارة الفتنة وإشاعة البلبلة

كتب - عصام مليجي :

أحبطت الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم محاولة لإغراق الأسواق بكميات كبيرة من اشرطة الكاسيت تحث على الفتنة الطائفية وإشاعة البلبلة بين المواطنين قامت احدى شركات الانتاج والتوزيع بطبعها بدون تصريح من الرقابة على المصنفات الفنية.

وصرح اللواء سامى العوانى مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم بان عمليات الضبط تمت بتوجيهات من السيد حسن الألفى وزير الداخلية بضرورة الكشف عن مصادر هذه الأشرطة وضبط المخالفين والخارجين على القانون والذين ماتت ضمائرهم واصبح شاغلهم الشاغل هو جمع المال وإثارة الفتنة بين المواطنين.

وتجمعت التحريات أمام العميد صلاح عبدالفتاح مدير المصنفات عن ان احدى شركات الانتاج والتوزيع بالمطرية قامت بطبع كميات كبيرة من أشرطة الكاسيت غير المصرح بها رقابيا والمسجل عليها بعض الخطب لعدد من الخطباء السابقين تحث على إثارة الفتنة واشاعة البلبلة في نفوس المواطنين وبعد الحصول على اذن من النيابة قوة قادها العقيد نجيب أمين والمقدم كمال الدالى داهمت مقر الشركة وعثر فيها على ٩٨٦٠ شريط كاسيت.

فى الوقت نفسه قامت القوة التى اشرف عليها اللواءان عادل سليمان ومحمد الشامي وكيلا الادارة بضبط مخزن أخر بمنطقة الزاوية الحمراء بداخله ٨٠٠ شريط اسيت و٤٥٠٠ ستيكر مسجل عليها بعض الخطب لقادة وزعماء التطرف أحيل المتهمون للنيابة التى أمرت باعدام الشرائط

حبس أمين سجل مدنى يزور المهنة فى جوازات السفر

القت مباحث الجوازات القبض على امين سجل مدنى باب الشعرية يزور جوازات السفر بتعديل المهنة بالجواز مقابل ١٠٠ جنيه لكل جواز سفر.

كان العميد محمد محمود قد ارتاب في جواز سفر أشرف أحمد حسن فتحفظ عليه حيث تبين وجود تزوير فى خانة المهنة. وكشفت التحريات أن محمد السيد أمين سجل مدنى باب الشعرية يقوم بتعديل المهن فى الجوازات. فالقى القبض على أمين السجل وصاحب الجواز وأحيلا للنيابة التى أمرت بحبسهما ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

سرق البرسيم من حقل ابن عمه فطعنه بالمنجل حتى الموت

الفيوم - منتصر مفتاح: قتل فلاح بالفيوم ابن عمه بعد أن ضبطه يسرق البرسيم من حقله خنقه بيديه وانهال عليه طعنا بالمنجل حتى فارق الحياة.

وكان اللواء أحمد شحاته مدير أمن الفيوم قد تلقى بلاغا من الرائد محمود سرحان رئيس مباحث مركز ابشواى بالعثور على جثة لشخص مجهول فى حقل البرسيم بقرية «طبهار» التابعة لمركز ابشواى.

فطلب كشف غموض الحادث ودلت تحريات العميد صلاح سلمان مدير المباحث والعقيد حسن شلقامى رئيس المباحث أن الجثة لشخص يدعى على السيد على الأدعم «٥٠سنة» فلاح واشتهر عنه سرقة المواشى والمحاصيل الزراعية من الحقول وأنه فى ليلة الحادث كان المجنى عليه يقوم بعد منتصف الليل بسرقة البرسيم من حقل ابن عمه فرج محمد فرج «٣٤سنة» الذى تصادف أن رآه فقام بشل حركته وخنقه وطعنه فى انحاء متفرقة من جسمه «بالمنجل» حتى فارق الحياة بعد مقاومة شديدة.

القى النقيبان ياسر أبو القاسم وطارق عرفة القبض على الجانى الذى اعترف وقام بتمثيل الجريمة امام مصطفى العسقلانى وكيل نيابة ابشواى فامر بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق.

٣٠٠ ألف جنيه نفقة متعة لمطلقة ملياردير بالاسكندرية

المحكمة: تقدير النفقة يتم حسب ظروف الطلاق وليس ثراء الزوج

الاسكندرية - من حسن إمام

قضت محكمة اسكندرية الكلية للاحوال الشخصية بتاييد حكم نفقة متعة لمطلقة رجل ثرى طلقها زوجها بدون علمها وبدون رضاها.

صدر الحكم برئاسة القاضى محمد أرشد صلاح الدين الشمسى رئيس المحكمة وعضوية القاضيين يوسف نصار وهشام مزاويلة وحضور هانى فاروق وامانة سر حنفى محمود وكانت محكمة أول درجة قد حكمت بنفقة متعة للمستانفة (صفاء عوض هلال) قدرها ٤٠ ألف جنيه شهريا كنفقة بانواعها الثلاثة تأسيساً على أطمئنان المحكمة إلى اقوال شاهدى المدعية بان الطلاق وقع بدون رضاها وحيث أن هذا الحكم لم يلق قبولاً لدى الزوجة فطعنت عليه بالاستئناف وذكرت أن الحكم السابق لايتناسب مع ثراء المستانف والذي يمتلك مصانع بسكويت وشاى بالإسكندرية والقاهرة ولديه قصر يبلغ ثمنه حوالى عشرين مليون جنيه ولديه كثير من الممتلكات ودخله الشهرى حوالى مليون جنيه .

ولايتناسب مع مدة الزوجية التى استمرت تسع سنوات كانت فيها الزوجة الصالحة فقضت محكمة الإستئناف للاحوال الشخصية بتعديل نفقة المتعة والقضاء للمستانفة بمتعة تقدر بخمسة آلاف جنيه شهرياً لخمس سنوات .

وأيدت محكمة أسكندرية الكلية للاحوال الشخصية حكم محكمة الإستئناف ، والذى فرض للمدعية نفقة متعة قدرها ٣٠٠ الف جنيه عن ٥ سنوات والزمت المدعى عليه «مصطفى الطاهر مصطفى القويرى» باداء ذلك المبلغ إليها والزمته بالمصروفات وجاء فى حيثيات الحكم ان النفقة تقدرها المحكمة على ضوء ظروف الطلاق الذى أوقعه المدعى عليه على المدعية غيابياً وأن النفقة خمس سنوات (٣٠٠ الف جنيه) مايكفى لجبر خاطر المدعية وتعويضها على الطلاق خاصة وأن هذا التعويض ليس مطلوباً فيه الاثراء على حساب من كان شريكاً للحياة فى يوم من الايام.

احالة ضابط شرطة للمحاكمة بتهمة احتجاز مواطن بدون وجه حق

أمر المستشار مصطفى حسن المحامي العام لنيابات غرب القاهرة باحالة ضابط شرطة الى محكمة الجنايات لاتهامه باحتجاز أحد الاشخاص بدون وجه حق.

وكان ضابط الشرطة قد قام مع آخرين من رجال الشرطة باقتحام أحد منازل المتهمين للقبض عليه وعندما لم يجده قام بالقبض على شقيقه الطالب الجامعى وقام بحجزه داخل القسم واجباره على الاعتراف بمكان شقيقه المطلوب القبض عليه فى احدى القضايا وعندما أفرج عنه قام الطالب بتقديم شكوى الى وزارة الداخلية. التى أمرت بالتحقيق مع الضابط.

فرق مونديال ٩٤

(٤) منتخب البرازيل:
المرشح دائما للبطولة!

رغم أن منتخب البرازيل وصل إلى حافة هاوية الخروج من تصفيات كأس العالم لأول مرة منذ عام ١٩٣٠، رغم ذلك فإنه تأهل فى النهاية واعتبر كالعادة أحد الفرق المرشحة للبطولة!

وهكذا منتخب البرازيل دائما، مرشح للكأس وهو فى مجده أو فى محنته، وهذا يرجع إلى طبيعة وأسلوب لعب وأداء الفريق، الذى يجمع بين الجمال والخيال بين الفن واللياقة بين المهارة الفردية والمهارة الجماعية!

روماريو نجم منتخب البرازيل وفريق برشلونة الاسبانى امل فريقه فى بطولة كأس العالم القادمة

لأول مرة منذ عام ١٩٣٠ كادت البرازيل تخرج من التصفيات!

□□ هذا لايعنى ان منتخب البرازيل فى قمة مستواه الآن، ولايعنى ايضا انه لايستحق ان يكون مرشحا للبطولة. ففى الواقع يعانى هذا الفريق من كثرة تغيير مدربيه فى السنوات العشر الأخيرة، ويعانى من حيرة كل مدرب يتولى المهمة فهل يلعب بالطابع اللاتينى الممزوج بالقوة الأوروبية أم يلعب بالطابع البرازيلى؟!

□□ اختلف النقاد فى هذا البلد الأمريكى الجنوبى فهناك من يرى أن الكرة الحديثة تعنى بالدفاع مثل الهجوم وهناك من يرى ان البرازيل يجب ان تلعب دائما بالطريقة والأسلوب البرازيلى باختصار ان يحافظ الفريق على لعبه الخلاق، ولمساته الساحرة، وروحه الهجومية، وأن يبتعد عن تقليد الأوروبيين!

□□ ومدرب الفريق «كارلوس البيرتو بيريرا» يحمل الآن لقب عدو الشعب رقم (١)، منذ خسر منتخب البرازيل بطولة كاس امم امريكا الجنوبية، التى فازت بها الأرجنتين (كوبا اميركا) ومنذ هدد شبح الخروج من التصفيات هذا الفريق العريق لأول مرة فى تاريخه مع كاس العالم.

□□ وفى البداية، قال «كارلوس البرتو»: لن استعين باللاعبين المهاجرين إلى اوروبا، وساعتمد على اللاعبين المحليين بالبرازيل، ولكنه تراجع بعد بضع مباريات وقال: لامفر.. لابد من الاستعانة بالمحترفين!

وهذه هى المعادلة الصعبة التى تحير اى مدرب سواء كان فى افريقيا أو امريكا الجنوبية. وقد وجد «بيريرا» أنه لايستطيع أن يتخلى عن (١١) لاعبا من النجوم الكبار الذين يلعبون فى أوروبا، بل انه اقترح - بعد ذلك - أن يعكسر المنتخب فى أوروبا ليسهل عملية انضمام اللاعبين المحترفين للفريق. ومن هؤلاء النجوم راى لاعب (باريس سان جيرمان) وجورجينيو (بايرن ميونيخ). وباولو سيرجيو (بايرن ليفركوزن) وروماريو (برشلونة) وكارلوس دونجا (شتوتجارت) وريكاردو جوميز (باريس سان جيرمان) وسانتوس (بوردو) وبانكو (جريميو البرتغالى) وكارلوس موزير (بنفيكا) وكاريكا (نابولى) وان كان هذا الأخير قد انسحب من اللعب دوليا!

□□ وكانت هناك معارضة كبيرة لاتجاه كارلوس البرتو إلى

كارلوس ألبرتو يسأل:
أهاجم أم أدافع؟!

البرازيل

- المساحة: ٨٥١ ألف كم٢
- عدد السكان: (١٥٣) مليون نسمة
- العاصمة: برازيليا
- الاتحاد البرازيلى: تاسس عام (١٩١٤) وانضم للفيفا عام (١٩٢٣)
- عدد اللاعبين: (٥٥١) الف لاعب
- عدد الأندية: (١٢٩٨٧) ناديا
- تاريخها فى البطولة: فازت بكاس العالم أعوام (١٩٥٨)، (١٩٦٢)، (١٩٧٠) وتاهلت (١٤) مرة، ولعبت خلالها (٦٦) مباراة فازت بـ (٤٤) وتعادلت فى (١١) وخسرت (١١) وسجلت (١٤٨) هدفا ودخل مرماه (٦٥) هدفا.

الطريق

تعادل منتخب البرازيل فى التصفيات مع اكوادور (صفر/صفر) وفاز (٢/صفر) وخسر امام بوليفيا (صفر/٢) ثم فاز (٦/ صفر) وفاز على فنزويلا (١/٥) و(٤/صفر) وتعادل مع أوروجواى (١/١) وفاز (٢/صفر).

الفريق

- المدرب: كارلوس البرتو بيريرا (برازيلى)
- حراسة المرمى: تافاريل، زيتى
- خط الدفاع: كافو، ريكاردو، جوميز، جورجينو، ريكارد وروشا، برانكو، ماسيو، سانتوس.
- خط الوسط: دونجا، راى، فالدو، لويس هينريك، ايفيرا، بواديرو، بالينها.
- خط الهجوم: بيبتو، روماريو، موروسيلفا، فالبر، مولر، زينهو، ايليفيلتون.

رفض الاستعانة بالمحترفين فى الخارج ثم طلب أن يعسكر فى أوروبا بجوارهم!

لاعبى اوروبا، لكنه وجد أن فريق مثل سانتوس الذى يضم سبعة لاعبين فى المنتخب لعب مائة مباراة فى موسم واحد ويمعدل مباراتين فى الأسبوع، مما اجهد هؤلاء اللاعبين. وعلى مدى عام ١٩٩٣ لعب مدرب البرازيل بثلاثة تشكيلات او بثلاثة فرق مختلفة فى تصفيات كاس العالم وفى كاس امريكا الجنوبية وفى بطولة كاس الولايات المتحدة الودية الدولية.

□□ وهناك مشكلة قديمة واخرى حديثة فى الفريق البرازيلي القديمة هى ضعف الأداء الدفاعى لأن اللاعب البرازيلى بطبيعته بارع فى مراوغة الخصم وضعيف فى استخلاص الكرة من الخصم بجانب تردد المدربين بين اللعب بـ (ليبرو) أو بطريقة (٢/٤/٤).. والمشكلة الحديثة هى تواضع مستوى اداء خط الوسط وهو الجزء الخلاق وصانع الهجمات فى الفريق وعلى سبيل المثال يضم هذا الخط دونجا وفالدو وهما يميلان للدفاع أكثر من الهجوم!

□□ أما فى المقدمة فهناك بيبتو وروماريو وزينهو. والامل معقود عليهم لتاكيد الروح الهجومية الايجابية لمنتخب البرازيل بجانب قدرات راى لاعب الوسط المهاجم الذى يرتدى قميص «بيليه» رقم (١٠). وعلى اى حال يرى البرازيليون أنهم سيذهبون إلى الولايات المتحدة الأمريكية لاحراز كاس العالم

و.. لنا ملاحظة!

□□ كنت انتظر ان «يشجب» مجلس إدارة نادى الزمالك، سلوك قلة قليلة من جماهيره اعتدت على مواطنة مصرية بالضرب المبرح فى ليلة استقبال الفريق، لدى عودته من جوهانسبرج، ولو على سبيل تسجيل موقفه باعتبار أن «الشجب» فى بيان أصبح من مواقف هذا الزمان!

كنت أنتظر أن يفعل ذلك مجلس الزمالك، باعتباره إدارة عليا تقود ولا تقاد، وأمامى صور الإعتداء المؤسفه ولن أنشرها حفاظا على كرامة هذه السيدة، التى ظن هؤلاء «الغوغاء» أنها السيدة وفاء فاضل. وقد ثبت على أى حال، أن الحاجة وفاء فاضل غير مسئولة عن قطع الإرسال، الذى حرم جماهير الزمالك من مشاهدة لحظة تسلم الفريق كاس السوبر، كما ثبت أن التليفزيون المصرى غير مسئول عن هذا الخطأ الفنى الذى يسأل عنه تليفزيون جنوب افريقيا!

و.. أصبحت الجماهير هى التى تقود الأندية، وهى التى تقوم بعمل المدرب والمدير، وهى التى تمسك بالصفارة، لتحكم مكان الحكام، والكل يتفرج، يخاف، والبعض يوافق ويوالى او ينافق هذا الإرهاب، ويرضخ للقلة من المتعصبين والمتشنجين. وهؤلاء - ايضا - سبوا صحفيين وصحفيا، وحاولوا الاعتداء على بعضهم، وتلك ظاهرة فى غاية الخطورة، ولعل رابطة النقاد الرياضيين تتحرك وتفعل شيئا، بدلا من أن يقتصر دورها على تربيب دور الصحفيين فى السفر!

● .... ●

□□ ليست هذه هى المرة الأولى التى تطرح فيها فكرة مكافأة المهزوم، كما حدث بعد المباراة السوبر، فقد ادهشنى أن يفكر إنسان فى مكافأة فريق الأهلى! تماما مثلما ادهشنى أن يكافئ جهاز الكرة بالأهلى ثمانية من لاعبيه، تحت مسمى مكافأة على الأداء.. ولا اعرف أى أداء هذا، وقد قدم الفريق كله عرضا دفاعيا سيئا مضحكا؟!

وأى مكافأة هذه لفريق مهزوم، لم يكن يستحق حتى التعادل؟!

إذا كان الذى يخسر يفوز بمكافأة، فماذا تركنا للفائز، وللانتصار، وللبطولة وللأبطال؟!

وإذا كانت «الفلوس» كثيرة والحمدلله، فلماذا يتوجه النادى الأهلى كل فترة إلى المجلس الأعلى ليسأله الدعم والإعانة والحسنة؟!

لا حول ولا قوة إلا بالله!

حسن المستكاوى

أبيض واسود

● التقى أحد أعضاء مجلس ادارة الزمالك، بأحد أعضاء الجهاز التدريبى بالأهلى، فى المركز التجارى بجوهانسبرج، وعندما قال الاول للثانى: كسفتونا ياكابتن، لقد قطعنا ٧ الاف كيلو لنشاهد مباراة قوية بين الاهلى والزمالك، رد مساعد المدرب الذى يجهل شخصية عضو عضو مجلس الادارة قائلا: اتركونا فى حالنا، انتم الجمهور لا تعلمون شيئا، عندنا خلافات ومشاكل لا نهاية لها!

● استعد حارس الأهلى مصطفى كمال للعب مكان شوبير بعد اصابته فى لقاء جوهانسبرج، ثم اشار شوبير بانه سوف يستمر، فجلس الحارس الاحتياطى، وقام رمضان للتسخين، ثم عرج شوبير، فقام مصطفى كمال وجلس رمضان، إلا انه شاطه المقعد الذى كان يجلس عليه بغضب، ولم يحل الموقف سوى طارق سليم الذى صرخ فى شوبير وساله هل ستلعب أم لا؟ .. واستمر شوبير بالفعل، ولعب رمضان وجلس مصطفى كمال!

● تعادل منتخب تونس مع نظيره الهولندى (٢/٢) فى المباراة الودية التى أقيمت بتونس قبل ٤٨ ساعة، يؤكد أن الفريق التونسى يستعد بقوة لكاس الأمم الافريقية، خاصة أن الهولنديين لعبوا بكل نجومهم. وكان منتخب تونس قد لعب مع ألمانيا وتعادل الفريقان (١/١).. اما منتخب مصر، فإنه يستعد للدورة باللعب مع عدد من اللاعبين من غانا، وفى دورة ودية جدا بالإمارات، ويمعسكر فى جنوب فرنسا الساحر!

● كان عدم وجود اسامه عرابى فى التشكيل الذى لعب به الأهلى مفاجاة للجميع، لدرجة أن عرابى نفسه، قال لأحد لاعبى الزمالك . انا كمان فوجئت مثلك وذلك قبل المباراة السوبر مباشرة!

●● رئيس النادى الكبير بمصر الجديدة استطاع احتواء كل المشاكل التى خلفتها الانتخابات التى اجريت مؤخرا .. وقام باستقطاب كل المعارضين له والذين أعلنوا ولاءهم للرئيس الجديد وتخليهم عن رئيس النادى السابق، والذى يدعى فى كل مكان أن الانتخابات التى اتت بالرئيس الحالي قد تم تزويرها.

●● موظف كبير بالاتحاد ومسئول عن مركز هام يمارس ضغوطه على المسئولين بابعاد المختلفين معه فى الراى.. مما جعل البعض يؤكد ان وجوده بالاتحاد يعنى عدم الاستقرار بالمبنى.

●● رئيس لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة وضع يده على العديد من الثغرات بلائحة قيد وانتقالات اللاعبين الاجانب، مشيرا الى ان مشكلة أوكيرى لاعب الزمالك فى طريقها للحل.

●● اشتعلت فى الأونة الأخيرة حرب مراكز القوى داخل مبنى اتحاد الكرة.. الكل يريد ان يكون بمفرده فى الصورة وهو صاحب القرار.



حوادث وقضايا

إشراف : أحمد حسين

عندما عاد !

عندما غادر البلاد قرر عدم العودة نهائيا بعد ان زور شهادة تادية الخدمة العسكرية الخاصة باخيه واستخرج بذلك جواز سفر وسافر الى روما.. الحنين الى مصر دفعه الى العودة مرة اخرى وعندما عاد الى القاهرة وجد رجال الشرطة فى انتظاره والسجن حياته المستقبلية.

وامام حسين عبدالرءوف وكيل اول نيابة روض الفرج وقف يعلل ارتكابه جريمة التزوير بانه اراد ان يتهرب من اداء الخدمة العسكرية بهذه الحيلة ولم يكن يدرى ان الحنين والشوق الى العودة سوف يدفعانه الى السقوط فى قبضة الشرطة والتى وضعت اسمه على قوائم الترقب والوصول فى المطار. امرت النيابة بحبسه اربعة ايام بعد ان وجهت اليه تهمة التزوير وامر محمد شعبان رئيس النيابة باحالته الى محاكمة عاجلة.

صراع داخل الزنزانة

انتظر لصان داخل الحجز حتى راح ضيفهما الجديد فى نومه واقتربا منه فى جلسته راحا يفتشان ملابسه لسرقته، استيقظ الرجل من نومه واخذ يصيح مناديا على الحارس اشتاط احد اللصين غيظا واخرج من جيبه موسا وراح يهدد الرجل الذى اسرع الى دورة المياة يختبىء فيها ولكن اللصين لحقا به واصاباه باصابات طفيفة ثم سرقا منه مبلغ ٣٠ جنيها كانت معه سمع الحارس اخيرا اصوات استغاثته فدخل الزنزانة وفض الاشتباك بين اللصين والمجنى عليه.

احيل المتهمان جمال حسن توفيق، ومحيى الدين فوزى الى طارق المصرى وكيل اول نيابة حوادث جنوب الجيزة فامر بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق بتهمة السرقة بالاكراه.

يتامى الارهاب !

تتألم فترة قصيرة من الزمن، ونمصمص الشفاه ونضرب بأيدينا على قلوبنا من شدة الخوف، ونقرأ اراء ومشاعر رجل الشارع. وأيام وننسى كل شىء حتى تتجدد الاحزان من جديد! وندور مع عجلة الزمن ومطحنة الحياة، ولكن يبقى شخص واحد وعدد قليل من المحيطين به لايجف لهم دمع ولاتغمض لهم عين. اقتربت منهم المحررة القضائية لتنقل لكم حال أسرة أحد شهداء الارهاب فى الخازندارة.

فى شهر يونيو الماضى كان مشهد اشلاء الجثث السبع الملقاة أمام مسجد الخازندارة يدمى القلوب. كان من بين الضحايا أب يحتضن ابنه بينما نقلت زوجته «نادية أحمد السيد» وابنته «لبنى» الى مستشفى ناصر الاجتماعى للعلاج، شهران هى مدة علاجهما من شظايا العبوة الناسفة التى انفجرت فى الخازندارة ما ان تفيق الام من غيبوبتها حتى تدخل ابنتها فى غيبوبة.محاولات مستميتة قام بها الاطباء من اجل انقاذ الام، خمسة شهور والمحاولات تبذل حتى لاتبتر ساق الابنة «لبنى» التقارير الطبية تؤكد ان حالة الام نادية وابنتها «لبنى» تحتاج الى عمليات اخرى تمتد الى عدة اشهر قادمة. دخلت الى المستشفى وجلست بجوارهما ومن حولى عبير. طالبة بهندسة بنها، وسهير طالبة بدبلوم معلومات وهبه فى المرحلة الاعدادية

هن بنات مصاب الارهاب.

راضيات بقضاء الله

سالت الحاضرات فى الحجرة ماذا عن احوالهن؟

قلن انهن راضيات بقضاء الله ولكنهن يسالنه اللطف فيمن حفظهم واراد البقاء لهم، فالبرغم من مرور سبعة شهور - والكلام على لسان الام الجريحة - الا ان حالتى لم تتحسن بعد ان قام الاطباء باجراء ثلاث عمليات عقب دخولى المستشفى حيث اصبت بكسور مضاعفة وتفتيت فى عظام ساقى اليسرى التى ظلت موضوعة على جهاز تثبيت لمدة ٤ شهور، وبعدها اجرى الاطباء عملية تجميل بسبب تهتك جلد الساق ثم قاموا بوضع الساق فى الجبس على امل ان تلتئم العظام ولكن لم يحدث فاجروا عملية تثبيت شريحة ومسامير واستبدال بعض العظام المتهتك بجزء من عظام الحوض منذ ١٨ يوما، وقرروا احتياجى ثانية لعملية تجميل ثم بقائى تحت العلاج لمدة قد تصل الى ستة اشهر، بعدها قد يمكننى السير على اقدامى.

وهذه مشيئة الله ولا اعتراض عليها ولكن ندائى الى المسئولين بالدولة لها لا من اجلى بل من اجل بناتى الاربع ولكى استطيع مواصلة رسالتى معهم بعد ان راح شريك العمر فى منتصف الطريق ان اسافر الى الخارج طالما ان علاجى غير متاح فى مصر، فكل املى ان اعود الى بيتى الذى اصابته الشروخ فى جدرانه الدافئة بعد فقدان الزوج والابن واظلل على بناتى الاربع وارعاهن فهن من تبقوا لى.

امانة فى عنق امى

وتقول عبير الابنة الكبرى: ابى كان موظفا بالرقابة الادارية، مات وتركنا امانة فى عنق امى التى مازالت قعيدة كرسى متحرك وحتى الآن لم نحصل على معاش ابى رغم مرور هذه الشهور الطويلة بعد ان قمنا بعمل الاجراءات المطلوبة ونقلنا اعلان الوصاية الى امنا، ولا ندرى سببا معينا لمنع صرف معاشنا او تاخيره ونحن لانملك موردا للانفاق.

ووسط هذه الاحداث العاصفة التى مرت باسرتى لم اتمكن من الانتظام هذا العام الدراسى بكليتى فلم اذهب سوى ١٥ يوما ولكننى لم استطع التركيز فى محاضراتى فانقطعت عن الحضور وقررت الاعتذار عن دخول الامتحان لاتمكن من رعاية امى المريضة وشقيقاتى الثلاث.وتؤكد سهير وهى الابنة الثانية فى الاسرة المكلومة ان ابى كان على علم بما سيحدث لنا فقد حرص دائما رغم راتبه البسيط على الاحتفاظ بجزء منه، كان يقول دائما املى كبير فى ابنى «محمد» شقيقى الاصغر رحمه الله فهو الابن الذى ولد على اربع بناته ولذلك كان والدى حريصا على تامين مستقبله ولكنه القدر الذى قاده فى ذلك اليوم بعد تفوقه فى المرحلة الابتدائية واعلان نتيجته للاتصال بجدى فى الاقصر من سنترال شبرا لاخباره بنجاحه. ولولا هذا المبلغ لما استطعنا الانفاق على انفسنا طيلة الفترة الماضية الى ان نحصل على حقنا فى معاش والدى الشهيد.

و«لبنى» الصغيرة رغم سنواتها الخمس الا انها قالت ببراءة طفولتها نفسى ماما تخف ونرجع بيتنا، وانا خفيت شوية ومشيت على رجلى، لكن ماما لسه..

فهل من مجيب لنداء الطفولة اليتيمة وانقاذ ماتبقى من اطلال هذه الاسرة التى فقدت كل شىء فى لحظة ولكنها مازالت تعيش بالأمل؟

حنان بكرى

«رنجة» لأصحاب المزاج!

طريقة جديدة ابتكرها اصحاب شركات اسماك وتاجر بالمعادى لترويج المخدرات بوضع كميات من الهيروين والكاوكايين داخل اسماك «الرنجة»، وحددوا تسعيرة للمدمنين وكل حساب طلبه!! ذاع صيت صاحب الشركة فالقى العقيد عبدالله الوتيدى مدير ادارة المخدرات بمديرية امن القاهرة القبض عليه وعثر معه على مخدرات بـ ٣ ملايين جنيه.

تبدأ حكاية سقوط تاجر المخدرات المبتكر عندما وصلت معلومات الى مباحث القاهرة بان اصحاب شركات تصنيع الرنجة واحد التجار يقومون بالاتجار فى المخدرات بمنطقة البساتين وان المدمنين يلجأون اليه لشراء المخدرات داخل الاسماك المحفوظة.

واكدت التحريات ان صاحب الشركة يبيع السمكة الواحدة بالهيروين بمبلغ ٥٠٠ جنيه اما بالكوكايين فهى بمبلغ ٣٥٠ جنيها وقد تنكر احد ضباط المباحث فى شخصية احد المدمنين وتوجه الى شركة لشراء الاسماك المحشوة بالمخدرات وبعد استئذان صلاح الجبالى رئيس نيابة المعادى القى القبض على صاحب الشركة وبتفتيشها عثر على ٢٨ صندوقا مملوءا باسماك الرنجة وبداخلها ٥ كيلو هيروين و٢ كيلو كوكايين تمت احالته الى ايمن حجاج وكيل اول نيابة المعادى انكر صاحب الشركة معرفته بالمضبوطات رغم ملكيته للشركة والاسماك المضبوطة كما انتقل حسن كلاف وكيل النيابة لمعاينة الشركة وامر بالتحفظ عليها وعلى المضبوطات وارسالها للمعمل الكيماوى وامرت النيابة بحبس صاحب الشركة ٤ ايام على ذمة التحقيق بعد ان وجهت اليه تهمة الاتجار فى المخدرات .

منال الغمرى

ولدى ..!!

أحيانا تفوق مرارة الواقع أكثر شطحات الخيال «تراجيديا» والسبب غالبا اهمال طائش وربما متعمد وتكبيل اعناق القانون بقيود فوق «السقف» المسموح به لهثا وراء حق ضائع او الالتزام بالقانون وهذه مأساة ام مكلومة جسدت انقاض الواقع التى تفوق آلامها وكشفت عن شروخ خطيرة فى جدار القانون «المجروح»

وتروى الام واسمها «عزة احمد توفيق» موظفة بشركة تامين ماساتها بدموع مازالت ساخنة فتقول كانت ليلة راس السنة عام ١٩٩٢ تلك الليلة المشئومة والتى حفرت فى اعماقنا جرحا لن يندمل فقد خرج ابنى محمد صلاح الدين شندى طالب بكلية تجارة الاسكندرية «الجامعة المفتوحة» مع بعض اصدقائه للاحتفال باستقبال عام جديد .

لم يتوجه ابنى الى ملهى ليلى او بار لضيق ذات اليد وانما سار مع رفقائه بشوارع المعادى القريبة من مسكننا ، ويحلم معهم بتحقيق طموحاته فى العام الجديد، وفجأة وبدون سابق انذار تحول الى انقاض شاب - بقايا انسان - فقد داهمته سيارة ملعونة يقودها شاب طائش اومخمور مع بعض اصدقائه من نفس الفصيل - لقد سقط ابنى وهو بين زملائه وتحولت البسمة على شفتيه الى نافورة دماء تتدفق بغزارة .

صعق زملاؤه الجمتهم المفاجاة واصابتهم الصدمة بالشلل فى مطاردة السيارة القاتلة والتى اختفت وسط شوارع المعادى المكسوة بغابات الاشجار ، الا ان احد المارة بالطريق تمكن من التقاط ارقامها وهى ٥٥١٦ «ماركة فلوكس واجن - بيضاء اللون» بينما تم نقل ابنى الى مستشفى مبرة المعادى وجاء «كونسلتو» الاطباء قاطعا ليزيد مساحة الماساة ويبدد الامل .. فقد اصيب فلذة كبدى بتفتيت الفقرة العنقيه الخامسة بالرقبة مع قطع وتمزق النخاع الشوكى والنتيجة مداهمة الشلل لجميع اطرافه.

مات بالحسرة

ومازالت الام التى سكن حزن العالم قلبها الموجوع تتحدث ونبرة صوتها المشروخ تجسد ما فى اعمقاها قالت ستة شهور كاملة من العذاب لانقاذ بقايا ابنى من العمليات الجراحية والعلاج بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى ومبرة محمد على بالملك الصالح، حتى وافق السيد رئيس الوزراء على سفره للعلاج فى لندن ولكن مشيئة الله نفذت وودع ابنى الحياة فى ٢ يوليو من نفس العام، وهنا تجددت دموع الام المكلومة وهى تقول لقد مات والحسرة تملىء قلبه، ٦ شهور كاملة وابنى راقد على سريره بلا حراك وهو الذى كان يملأ حياتنا بهجة وسرورا اصبح طريح الفراش لايبرحه ، كل يوم يمر يتوقع خبرا يخفف عنه الآمه التى فوق طاقة البشر ، بالقبض على الجانى وهو يتساءل الم يتم ضبطه بعد حتى ودع الحياة دون ان يطمئن قلبه، ولكن دون جدوى فكل جهود الامن باءت بالفشل فى الكشف عن شخصية هذا القاتل الذى اطاح بحياة ابنى واغتال احلامه واحلام اسرة منكوبة.

وهنا تتعجب الام وعلامات الذهول تكسو وجهها وتقول رغم معرفة نوعية السيارة وارقامها فلم تتوصل الشرطة اليها وتتساءل فى الم هل هبطت من كوكب آخر ؟ واخيرا تضيف الام اننى علمت بان السيارة القاتلة مملوكة لدبلوماسى باحدى السفارات الاجنبية ولكن لمصلحة من يتم التستر عليه .. لا ادرى ليعيش ابنه عابثا بارواح الابرياء ويكون الضحية هو ابنى !!

طلب حضور لميت

ولكن مازاد من سخرية القدر وبينما الالام تلملم شتات جروحها تدفنها فى قلبها «الموجوع» عندما فوجئت ذات يوم بطرق عنيف على باب مسكنها الموصود كما اوصدت قلبها فى وجه الحياة. واذا بالطارق هو مندوب من نيابة المعادى يحمل طلب حضور عاجل بضرورة اصطحاب ابنها «المرحوم» الى قسم الشرطة للادلاء بالرقم الكودى للسيارة التى دهسته مع انه ليست مهمتنا البحث عن السيارة القاتلة وكيف نتوصل اليها نحن بينما عجزت الشرطة عن معرفتها.

وتهيب الام المكلومة بالسيد حسن الالفى وزير الداخلية معاونتها فى التوصل الى القاتل المجهول كى تخمد النيران المتقدة فى احشائها كما تهيب بشركات التامين عن السيارة القاتلة مساعدتها فى صرف تعويض لها بعد ان فاقت ديونها كاهل اسرة محدودة الدخل لعلاج ابنها الفقيد وهنا تحاول الام تجفيف دموعها وتقول «ان اموال الدنيا لن تعوضنى عن ابتسامة ولدى».

مريد صبحى

انهم يتلاعبون بالقانون!

نحن معرضون جميعا مهما بلغت مكانتنا فى المجتمع ان نقع فرائس ضحايا إما بقصد أو بدون قصد قد نلقى فى السجن عقابا لجرم لم نرتكبه او نحبس بأمر من النيابة والسبب «غلطة» او «نكاية» والقانون قانون لاتغيير ولا استبدال ان الحقيقة الثابتة التى استخلصتها من رحلة بحثى اننا نعيش مأساة يجب ان تنتهى بأسرع مايمكن، هذا أنين بعض أفراد الشعب بالوثائق وصرخة بالمستندات.

● المصادفة وحدها انقذت تاجر روض الفرج من السجن والحكاية التى حررها حسين عبدالرءوف وكيل اول نيابة روض الفرج ان عاطلا ضبط ومعه قطعة سلاح بدون ترخيص وعندما تم التحقيق معه فى محضر الشرطة انكر وجود اثبات شخصية وان اسمه الحقيقى هو اسم تاجر روض الفرج لحيل المتهم الى المحاكمة والتى اخلت سبيله بضمان محل اقامته الا ان القدر شاء ان احد الموظفين بالنيابة على صلة بالتاجر فابلغه انه متهم فى قضية سلاح فجاء الاخير مسرعا مستفسرا تم استدعاء المجرم الحقيقى واعترف بانه اعتاد ان يدلى باسماء اشخاص معروفين لديه للهروب من السجن.

● صدر حكم بالحبس ٣ سنوات على تاجر آخر بروض الفرج فى قضية شيك بدون رصيد عرف التاجر بالمصادفة الحكم القضائى وكان من حظه ان المدة القانونية لاستئناف الحكم لم تنته ، وكانت المفاجأة ان وجد التاجر محاميا لم يعرفه كان حاضرا عنه فى جلسات المحاكمة وفى جلسة النطق بالحكم تخلف المحامى عن الحضور فاصدرت المحكمة حكمها بحبس التاجر.

وتبين بعد ذلك ان المحامى كان متفقا مع احد خصوم التاجر للمساومة معه وان هذا الخصم قام بتزوير توكيل منسوب للتاجر. القى القبض على المحامى الذى احيل الى محكمة الجنايات بتهمة التزوير وقام التاجر باستئناف الحكم الذى صدر ضده.

● القى القبض عليه لبيعه الخبز بازيد من التسعيرة وفى قسم الشرطة قرر ضياع بطاقته الشخصية وانتحل اسم خاله المتوفى وتم تحرير محضر له باسم خاله واحيل الى نيابة امن الدولة الجزئية للتحقيق معه فى قضية بيع الخبز ولولا المصادفة ما اكتشفت واقعة انتحاله اسم خاله حيث تصادف وجود مفتش تموين يعرف بائع الخبز جدا فاخبر وكيل النيابة باسمه الحقيقى فتمت احالة المتهم الى نيابة الزاوية الحمراء للتحقيق معه فى واقعة التزوير وانتحاله اسما معروفا واعترف المتهم امام النيابة بانه فعل ذلك حتى يتهرب من العدالة ولم يجد وكيل النيابة الا ان يخلى سبيله بعدما تبين ان خاله متوف ولو كان حيا لتم حبسه واحالته لمحكمة الجنايات!!

ان القضية من الخطورة ما تجعلنا ان نقف امامها ونحللها للخروج من الدوامة والاعيب العالمين ببواطن القانون ومخارجه. ذهبنا الى رجال النيابة والقضاء لنعرف ما هو الحل؟

لاشىء

يقول حسين عبدالرءوف وكيل اول نيابة روض الفرج : ان الحل حتى نتلاشى خطأ ادلاء المتهمين باسماء اشخاص معروفين لديهم ابرياء هو ان يقوم ضابط الشرطة الذى يحرر المحضر للمتهم الذى ليس معه اثبات شخصية ان يعمل له فيش ولابد من مضاهاة بصمة المتهم الحقيقية ببصمة الشخص البرىء لكى يكتشف الانتحال لان الذى يحدث غير ذلك تماما حيث يعمل فيش للمتهم باسم الشخص البرىء ويرسل الفيش الى المديرية او مصلحة الادلة الجنائية وتكون نتيجته لاشىء حيث لم تصدر احكام على الشخص البرىء من قبل. ويؤكد حسين عبدالرءوف ان هذه المشاكل سوف تنتهى عند تطبيق نظام الرقم القومى فى استخراج البطاقات والفيش والتشبيه.

مواجهة المتهم

ويرى محمد انيس وكيل أول نيابة الشرابية بان الحل هو ان المتهم الذى يضبط فى اى قضية وليس معه اية اثبات شخصية لايفرج عنه قبل التاكد من محل اقامته وانه معروف لدى منطقته باسمه الحقيقى واذا كان اسمه مخالفا يتم المواجهة حتى يعترف واستخراج فيش بالبصمات له ومضاهاة بصماته بالبصمة الحقيقية له فاذا تبين ان المتهم انتحل اسم شخص معروف توجه اليه تهمة التزوير وانتحال صفة مواطن بقصد الاضرار به ويحال الى محكمة الجنايات واذا كان الاسم الذى انتحله غير معروف تحفظ قضية التزوير ضد المتهم. ويرى تامر عبدالرشيد وكيل اول نيابة شبرا ان من حق هذا الشخص الذى ينتحل اسمه ان يرفع قضية تعويض لما اصابه من ضرر من جراء اتهامه وان الحل هو مضاهاة بصمة المتهم بالبصمة الموجودة فى المحضر اذا كان المتهم قام بالبصم على المحضر بدلا من التوقيع فلابد من مضاهاة البصمة الموجودة على المحضر ببصمة الشخص البرىء واذا قام المتهم بالتوقيع فلابد من تحويل هذا التوقيع الى المعمل الجنائى حتى يكتشف التزوير.

البراءة فورا

ويقول اسامة كامل رئيس محكمة الزقازيق غالبا هذه القضايا عندما تعرض على المحكمة فان الذى يثيرها هو المجنى عليه حيث يذهب الى المحكمة لاستئناف الحكم او المعارضة فيه والمحكمة تقوم بتكليف رجال المباحث باجراء التحريات اولا للتاكد هل هو هذا الشخص الذى صدر ضده الحكم هو المرتكب للجريمة ام لا.. ثم بعد ذلك تقوم المحكمة باستدعاء الضابط الذى قام بتحرير المحضر لسؤاله هل هو هذا الشخص الذى تم ضبطه فى القضية ام غيره فاذا قال انه ليس متاكدا او «مش فاكر» فان المحكمة تقوم بمضاهاة بصمة المتهم الذى قام بوضعها على محضر الشرطة اذا كان المتهم لايقرا ببصمة الشخص البرىء الذى ينفى التهمة عنه واذا كان للمجرم قام بالتوقيع على المحضر بامضائه فان المحكمة ترسل هذا التوقيع الى المعمل الجنائى لبيان ماذا كان هذا التوقيع هو توقيع المجنى عليه ام توقيع المتهم .. واحيانا تلجأ المحكمة الى مناقشة المجنى عليه عن بياناته الشخصية الموجودة فى بطاقته لان غالبا المجرم عندما يدلى ببيانات الشخص البرىء لايدلى بها صحيحة كلها لانه لايعرف ادق البيانات عن المجنى عليه مثل تاريخ ميلاده، ورقم بطاقته الشخصية ، والسن الحقيقية، والوظيفة بالضبط. فاذا وجدنا اى اختلاف فى هذه البيانات فان المحكمة تتاكد من براءته وتصدر له حكما بالبراءة فورا.

خالد أبو العز



مستشار أسامة كامل — خالد عمار — أحمد فاروق

الفساد يمشى على قدمين !

عندما تفسد الذمم تنتحر الضمائر، فتذبح الامال، وتضيع الاحلام ولا احد يتحرك عندما يتجرد الانسان من كامل اسلحته بعد ان اصبح فى يوم وليلة من مواطن عادى يملك الى شخص لايملك!

دائم التردد على مكاتب المسئولين يشكو حاله ومصيبته يسالهم عن حقه وامواله واحلامه التى ضاعت!! هى حكاية سيدة مكافحة جمعت ثروتها وبكل امان اعطتها لاحد الاشخاص اللقاة لحد الحيتان الجدد - الا انه استولى عليها واعطاها شيكات بنكية ، وامتنع عن السداد وعندما حصلت السيدة على احكام قضائية ضده اكتشفت انها سقطت فى دوامة!!

بعد غربة دامت سنوات خارج ارض مصر القلية تحملت خلالها واطفالها شتى انواع العذاب النفسى بسبب البعاد عن الاهل والاصدقاء عادت ومعها الامل فى الغد مدخراتها بالاف الجنيهات كيف واين؟ ومتى؟ اسئلة كثيرة كانت تراودها للبدء فى مشروع تخدم به البلد ويعوضها سنوات الغربة والعذاب سعى اليها احد الاشخاص واسمه فؤاد مبروك محمد كان يعمل حينذاك مهندسا فى احدى الشركات وصديق العائلة قدم اليها ولولاها مشروعا استثماريا كبيرا بناء قرية سياحية الارض معروضة فى المزاد الثمن المطلوب نصف مليون جنيه دراسة جدوى جاهزة فرحت الحاجة بثينة احمد درويش حلمت من جديد بمستقبل لولادها الان فقط استطيع ان انفض غبار الزمن من على وجهى الان فقط استطيع ان اضحك من قلبى الان فقط استطيع ان ارسم الابتسامة على شفاة اولادى الان فقط ايامى القادمة اكتسبت معنى جديدا عمرى القادم لكم يا اولادى اموالى ومكسبى لراحتكم الح للمهندس فؤاد ان يحرر للحاجة بثينة شيكات بالمبلغ واشترى القرية السياحية وكانت المفاجأة انه سجلها فى الشهر العقارى باسمه هو بالمصادفة اكتشفت صاحبة الاموال هذه الحقيقة اسرعت اليه لتعلم حقيقة فعلته رفض استقبالها بعد ان احتمى داخل حصنه الذى بناه باموالها طالبته برد اموالها ضحك والشيطان معه!! لجأت الى الشرطة حررت ضده اربعة محاضر بالشيكات البنكية اصبحت زبونة دائمة فى النيابات حولت قضاياها الى محكمة امرت بحبسه استانف الاحكام الا ان محمد حميدة رئيس المحكمة ايد هذه الاحكام والتى وصلت الى ١٢ سنة حبسا مع الشغل .

اشعلت احكام القضاء المصرى العادل شمعة الامل من جديد بعد ان ايدت المحكمة حبس صاحب القرية السياحية كان هذا عام ١٩٨٩ الا ان الحاجة بثينة - لم تكن تدرى ان المهندس اصبح . حوتا فلم يستطع احد الاقتراب منه مهما بلغت قوته. راحت تجوب مكاتب المسئولين فى بادىء الامر قوبلت بالترحاب وعندما يعرفون من تشكيه تتبدل الوجوه!! لم يعد امامها سبيل سوى ان تتحول الى ضابط شرطة ومخبر فى ان واحد راحت تراقبه وذات مرة ظهر فى الشارع امسكت به، تجمع الاهالى حكت لهم قصتها تعاطفوا معها قادوه الى قسم الشرطة وما ان اختفى القمر من السماء وتسللت اشعة الشمس حتى راحت الى قسم الشرطة لتطمئن على وجود المتهم ليعود اليها الحق وكانت الطامة الكبرى ان وجدته اختفى من داخل قسم الشرطة ومنذ ذلك اليوم ولم تستطع الحاجة بثينة الامساك به مرة اخرى راحت تشكو من جديد لم يسمعها احد ، فقد علا صوت الحيتان ولم يعد لانين المظلومين مكان بكت السيدة من شدة الظلم لم تنم الليل سنوات تبحث وتتردد على مكاتب المسئولين فلم يتبق من الزمن سوى بضعة اشهر وتسقط الاحكام ويضيع حقها وتتحول الاموال الى احلام واهية فى عصر يضحك فيه الحيتان!

حكم

باسم الشعب

محكمة [illegible]

بجلسة الجنح والمخلفات المستأنفة المنعقدة [illegible]

المحكمة

فى / / ١٤ (٩ / ١١ / ١٩٨٩)

برياسة السيد / [illegible]

وبحضور ميادتى [illegible]

[illegible] القاضى

وحضور السيد / [illegible]

والسيد / [illegible]

صدر الحكم الاتى .

قضية النيابة العمومية رقم

هشام الزينى

إعلانات مبوبة

ملخص ما نشر

حسن المصيلحي مليونير براق من الخارج، ومن الداخل مبطن بالطين.. كون ثروته باساليب ملتوية.. له ولد وحيد في الرابعة عشرة، وزوجة رقيقة.. يصبو الى التوبة ثم يؤجل ذلك الى المليون التالي.. ويصبو إلى أن ينشيء ولده على المثل العليا التي يفتقدها في حياته.. ويفاجأ ذات يوم بأسامة يعترف له بانه نجح في الامتحان بتفوق لأنه رضخ لزملائه وشارك في عملية غش جماعي وبانه نادم وحزين ولا يستحق ان يكون ابنه

طالما توجس المليونير الداهية ان يكبو حظه، ويشتبه في امره.. ويستدعى للتحقيق، ويحاسب.. لكن الذي لم يتوقعه ان يكون ابنه هو قاضيه الذي يتولى محاكمته.. علمتك يابني منذ نعومة أظافرك ان تكون امينا.. واستهواني ان ادربك على عشق الشرف، وتمنيت ان احقق فيك ما كان ينقصني.

توبة مع وقف التنفيذ ٢

قصة قصيرة

يوسف جوهر

تمالك نفسه امام «اسامة» الذي يقف بين يديه منكس الراس وقال له:

- تعترف لانك فتى شجاع.. سامحتك ولكن بشرط.. الا تعود الى ذلك مرة أخرى.

قال الصبي وقد مسحت مقلتاه في دموع داكنة، وهو يخفي وجهه وكربه في صدر ابيه:

- اعدك يا أبي.

قال حسن المصيلحي وهو يحتضنه:

- ولكن لماذا فعلت ذلك.. كنت دائما تتفوق من غير ان تلجأ الى الغش في الامتحان.

قال الصبي:

- زملائي عيروني اني جبان. ولو كنت شجاعا مثلهم لانضممت اليهم.. وانني خائف كانني بنت.. جبان وخائن.. الذين يخرجون على اجماع الفصل كله جبناء وخونة

قال الأب:

- لماذا لم تقاوم وتتحدى.. وتبلغ المدرس والناظر

قاطعه:

- يضربونني.. وبعضهم يحمل المطاوي.

تحركت الرصاصة الدفينة في صدر حسن المصيلحي من سقطته الأولى واستيلائه على دولارات ليست من حقه.. وتذكر ماضيه والخدع التي كان يستولى بها على الصفقات الضخمة.. وكيف كان يحطم الشرفاء الذين يقفون في طريقه.. او يستأنسهم.

قال لابنه مواسيا:

- اذا تعرضت لأي مضايقة من زملائك بعد الآن ابلغني.. وانا اتصرف.

قال الصبي معترضا وهو يمسح دموعه:

- دعني اعتمد على نفسي.. لا اريد ان يقولوا اني شكوت اليك واني بلوعة بابا وماما.

اضاف بانكسار وهو يرى في عيني ابيه الاستجابة لرغبته:

- لا اريد ان تعرف امي اني غشاش وتتكدر.. عدني ان يبقى الامر سرا بيننا.

قبض الرجل على كف ابنه وشد عليها وهو يقول له:

- وعد رجل لرجل.. لا تشغل بالك.

تأمل ولده.. وازدهاه ان ابن الرابعة عشرة يطاوله في القامة.. كان يتعجل ان يراه صلبا ومقداما مثله، ولكن بدون نقائص تجادله في احترامه لنفسه كلما خلا الى نفسه.

واعتبر ان حرص والده على ابعاد الكدر عن امه وتجنبها الصدمة من تباشير الرجولة المبكرة التي يتوقعها منه.. وراقه انهما شريكان في حماية هذه المرأة الجميلة العليلة.. الطيبة.. التي يتقاسمان الشغف بها.

× × ×

ذات ليلة خرج اسامة من نادي الضاحية.. وعبر ساحة كبيرة خالية تختصر الطريق الى البيت.. لاحظ ان صبيا في مثل عمره يتعقبه.. رابه الامر وتوقف ينتظره.. قال له الصبي المجهول:

- منذ مدة وانا احاول الانفراد بك لأقول لك انك ابن لص كبير من اكبر لصوص مصر.. هل انت سافل مثله.. استفزت اسامة الاهانة.. مع ان غريمه كان اطول منه واضخم.. استجمع قواه وصوب الى وجهه لكمة راغ الصبي المجهول منها، ثم انهال عليه ضربا.. والغضب يجتاحه.. لم تكن المعركة متكافئة.. ترنح اسامة وسقط على الارض.. ركله المعتدى الموتور بعنف، ثم تركه ومضى.. عجز عن النهوض.. لم يعرف الغيبوبة من قبل، وظن انه يقاوم النوم ويفقد القدرة على الصحو.. لم يدر كم مضى من الوقت عندما امتدت اليه يد تشده وتنهضه.. نظر الى وجه القادم الذي يحاول ان يعينه فاذا هو عدوه.. ظن انه عاد اليه ليواصل الاعتداء، ولكنه اعطاه ذراعه ليستند اليها.. قال له بجفاء مشوب بالندم:

- كنت اريد ان اقتلك.. ابي دخل السجن مع سبعة اخرين.. جريمته رشوة لصالح ابيك الذي يعرف دائما كيف يفلت ولا يثبت ضده شيء.. امي عرفت الحقيقة من ابي عندما زارته في السجن.. آسف اني ضربتك.. ليس لك ذنب فيما حدث.. ابي لص من اعوان اللص الكبير.. ولكن لماذا يدخل السجن وحده واللص الكبير ينجو.

× × ×

دخل اسامة مكتب ابيه في البيت واغلق الباب خلفه.. كان الرجل مستغرقا في المشاورات مع اجهزة التليفون والفاكس والتيليكس.. ثم تنبه وفوجئ بابنه ماثلا امامه مكفهرا، ممزق القميص، وفي جبينه جرح، وتحت عينيه اليمنى كدمة زرقاء..

قال له وهو يداري الانزعاج ويحاول ان يشجعه على الافضاء:

- لابد ان زملاءك حاولوا اجبارك على تصرف لا ترضاه وتصديت لهم.

قال له «نعم».. بلا صوت.. بايماءة من رأسه.

قال حسن المصيلحي:

- لاشك انك ضربتهم انت ايضا.. دافعت عن نفسك اوما مرة اخرى بتأكيد.. عجز عن النطق وانسحب من الحجرة.. لحق به صوت ابيه وهو عند الباب، وعينه على اوراق التلكس:

- من حقك الآن ان تمشي مرفوع الراس.

توقف الصبي لحظة.. حاول ان يقول لابيه: «ولكنك لا تستطيع ذلك».. ولكن لسانه ثقل.. هاله الاتهام.. حتى مجرد الريبة شقت عليه.. واحس انها مصيبة وكفر بما يكنه له من هيبة وحب.

× × ×

انكفأ على حيرته وصدمته.. في عطلة الصيف تعود ان يمارس الرياضة في النادي.. يتجنب الآن زملاءه.. يتوهم ان الدنيا كلها تعرف ما عرفه من ابن السجين.. يتبين انه يكرههم منذ اجبروه على الغش.. تحز في نفسه الهزيمة.. يرمق في عيونهم الاستخفاف به.. يحسون منذ غلبوه على امره انهم كسروا كبرياءه.

انقطع عن الذهاب الى النادي.. لزم البيت ولكنه يتجنب الوجود مع ابيه.. يبادله الحديث متكرها.. يفضل البقاء في حجرته ويغلقها بالمفتاح.. يشتري بمصروفه كتبا وصحفا وروايات.. يستغرق في القراءة.. يقرأ احيانا بنهم.. واحيانا ينحيها بملل.. ويفتح المسجل عاليا ولكن الاغاني التي كان يسجلها لا تصل الى سمعه.. تطلب منه امه ان يخفض الصوت فلا يأبه.. تستشعر امه القلق عليه.. تحاول ان تتقرب اليه.. كان يحب منها ان تمر بيدها على شعره.. ينحي الآن يدها.. تحاول ان تضمه فيناى عنها.. تحس ان وجنته تتقلص وهي تقبله..

تقول له برفق وعتاب: «ألم تعد تحبني».. ... على السر.. ولكنه يتذكر انه ... علاقتهما الحميمة كانا يتواصيان ان يجنباها «الكره».. انها واهنة وضعيفة ومستهدفة للمرض.. وأي انزعاج يلزمها الفراش.. تموت الكلمات على شفتيه.. يفضل ان يغادر البيت في عصبية وضجر.

يهيم على وجهه والظن انه يكره اباه.. طالما عبر الساحة التي ضربه فيها ابن السجين.. يتمنى ان يلتقي هناك بابن السجين.. ان يسمع منه انه يكره هو ايضا اباه الذي الحق به وبامه واخوته هذا العار.. ولكنه لا يجده.. لا يعثر عليه ابدا..

× × ×

يتعب من السير على غير هدى.. توقف مرة اخرى عند كشك مرطبات.. رأى هناك صبية من عمره يدخنون ويضحكون من قلوبهم.. اشترى لأول مرة في حياته علبة سجائر مستوردة.. تعجبهم ملابسه الحسنة ووجاهته وقصة شعره.. يتبادلون الحديث ولفافات التبغ.. يبدو على احدهم انه صبي ميكانيكي عائد من الورشة في اخر النهار ولم يغتسل ويبدل ملابسه.. جيب قميصه فوق صدره منتفخ بالنقود.. زبائن الورشة اسخياء في البقشيش.. قدم لصاحب الكشك جنيها وهو يغمز بعينه. دس الرجل المستكرش في كفه شيئا القاه الصبي في جوفه.. قال لأسامة وهو يبتلعه بجرعة كازوزة ويغمز مرة اخرى بعينيه: «السيجارة مزتها البرشامة.. خذها نصيحة وجرب».. اشترى باريحية برشامة اخرى واهداها للصديق الجديد.

× × ×

بعد ان كان يحبس نفسه في حجرته لم يعد يحب البقاء في البيت.. صار يعود متأخرا ويرفض ان يقول ان كان ابوه وامه صارا يتبادلان القلق والهواجس إزاء ما جد من غرابة اطواره.. قررا ان يدخلا حجرته التي يغلقها بالمفتاح كلما خرج.. استجاب قفل الباب لمفتاح ملفق.. صدمتهما رائحة التبغ التي تفوح منها.. قلبا كتبه واوراقه.. يضع خطوطا حمراء تحت عبارات جنسية فاضحة.. عثرا في ملف على قصاصات صحف تضم افكارا سياسية متضاربة: المجتمع الرأسمالي في الدول النامية هو مجتمع الشبع للقلة والجوع للملايين.. شعوب تزحف على بطونها كالزواحف عند اقدام مليونيرات تمتلئ كئوسهم بعرق الاجراء. لصوص المال العام في الاتحاد السوفيتي المنحل اكفأ في السرقة والنهب من لصوص الديمقراطية.. تجارة السلاح هي الصلاة المفضلة عند دول تزعم انها تعرف الله وتبشر بالسلام على الارض.. المسلمون في البوسنة يذبحون بلا رحمة.. النساء يغتصبن وتودع في ارحامهن نطف الرجال الذين قتلوا رجالهن.. الأم تلقم وليدها ثديا يرتجف من العار والبغض وتحس انها تسقيه لبنا مغشوشا يمتزج فيه الحنان بالنفور والتأفف.. ثلث نواب إيطاليا يمارسون الفساد والرشوة على مقربة من الفاتيكان وكاتدرائية القديس بطرس.. نواب مصريون يتاجرون في المخدرات.. ويساهمون في إطعام مواطنيهم لحوما نتنة.. في كل شارع تطل الرشوة من الادوار العليا الممنوعة.. الموظفون البعيدون عن الاتصال بالجماهير يحسدون زملاءهم الذين يحلبون اصحاب الحاجات.. لا احد يسأل الموظف محدود الدخل كيف اصبح مليونيرا إلا بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لثرائه.

على كل قصاصة كتب أسامة بخطه تعليقا بالخط الأحمر كانه الأكلشيه: صباح الخير يابابا.. مساء الخير يابابا.. عشت مرفوع الراس يابابا.

تصبب جبين حسن المصيلحي عرقا وهو يتصفح القصاصات.. نبهته زوجته أن الولد قد يصل فجأة.. ويضبطهما متلبسين بالتجسس.. أعادا القصاصات إلى الملف.. وهما يسويان الكتب عثرا داخل كراسة صورة لشيماء شهيدة الإرهاب.. وفي الكراسة محاولة لكتابة أشعار يبكيها فيها.

قال حسن وهو يجفف عرقه:

- الولد غير طبيعي.

قالت له وقد صارا خارج الحجرة:

- ارتباكات سن المراهقة.

× × ×

انتظراه طويلا.. كان قد نسي في المقهى الذي يلتقي فيه باصدقائه الجدد.. كان المقهى يقع في الجزء المنبوذ من الضاحية الراقية.. حيث تنمو المساكن العشوائية وتنبت بيوت فوق ارض كانت في الاصل مقابر اندثرت معالمها واحتلها الاحياء.. بيوت بناها اصحابها بايديهم تكاد تقوم على سطح الارض بلا اساس يضرب في التربة.. وتكاد تترنح كلما مر القطار البعيد.. تستقي من الترعة القريبة الضحلة الآسنة وتصل إليها الكهرباء المسروقة من اعمدة النور.

شلة أسامة الجديدة كانت مبهورة به.. من بينهم تلميذان في الثانوية تدل الفاظهما المرتجمة بالشتائم انهما تلقيا تربية عشوائية.. وثلاثة من الحرفيين.. صبي الميكانيكي.. وعامل محارة.. ولص تحت التمرين يخفي هويته ويزعم انه ابن تاجر فاكهة في سوق العبور.. وجد اسامة نفسه زعيما للشلة.. أعجبه انهم يحبون أن يأتمروا بامره.. إنه قادم من عالم آخر.. يذهلهم انه طالب في مدرسة مصروفاتها آلاف.. يتطلعون إلى اليوم الذي يدعوهم فيه إلى الفيلا التي يقيم فيها ويتفرجوا على امه وابيه.. احد الطالبين الفقيرين يشتهي ان يعيره اسامة الجاكتة الشامواه يوما واحدا لكي يذهب بها إلى موعد مع بنت الجيران.. اللص المتخفي يزعم له لكي يفوز بإعجابه انه خطف مرة وهو فوق عجلته عقدا من عنق فتاة تمشي في الطريق.. ولكنه لحق بها بعد لفة بالعجلة وأعاد العقد إليها.. وزعم لها انه أمسك باللص واسترده منها.. وهكذا تنازل عن العقد وخطف قلبها.

كان يطيب لهم ان يلعبوا معه الكوتشينة بالفلوس لكي يثبتوا له أن معهم «فلوس» وانهم يستطيعون أن يخسروا بدون ألم.

عرضوا على اسامة ان يشاركهم تدخين الجوزة ولكنه رفض.. اقترح عليه عامل المحارة أن يحشو سيجارته بالحشيش فأحجم.. وعندما عزم عليه اللص المتخفي بشمة هيروين جفل.. ولكنه قبل لكي لا يعكر صفو القعدة برشامة أكد له صبي الميكانيكي انها من صنف أقوى من صنف كشك السجاير ويجعل القلب كالحديد، وانهم يتعاطونه كلما اعتزموا خطف فتاة من خطيبها.

× × ×

دق جرس باب الفيلا.. الأم والأب كانا لايزالان ساهرين في انتظار وحيدهما. يتمزقان غيظا وقلقا.. قبل اسابيع كان اسامة يلح على ابيه أن يبقى خارج البيت حتى التاسعة مساء ومرة في الأسبوع.

قال المصيلحي وهو حانق: «لا تفتحي له الباب.. في الف داهية».. قالها وهو يريدها ان تعترض.. هدأ نفسا وهي تعصى أمره وتفتح الباب..

دخل اسامة وفي وجهه مرح.. لم يتجه إلى حجرته كدأبه.. جلس قبالة ابيه.. توقع الرجل منه، وتمنى، ان يعتذر عن تأخيره.. ان يختلق عذرا ولكنه لم يفعل.. ووضع ساقا على ساق.. كان قد ابتلع البرشامة التي تجعل القلب كالحديد.

بدلا من الاعتذار سأل باستخفاف: «هل وجدتم الكلب». كان الكلب الموقر الذي يرابط في الحديقة، ويهابه الذين يقتربون من بابها قد اختفى منذ أيام. بحثوا عنه بلا جدوى.. تجاهل أبوه الاستفسار عن الكلب، وسأله بجفاء:

- اين كنت؟

قال ومرحه لم يفارقه:

- كنت في مجلس الشعب.. مجلسنا مكون من نحن فئات.. والثلاثة الآخرين عمال وفلاحين.

احس الولد بنشوة وهو يرمق الغيظ على وجهه وان البرشامة تخف إلى نجدته وهو يقول لأبيه بلا كلفة وقد صار عند باب حجرته:

- دادي.. هل جربت الرشوة.. قرأت مقالا يقول فيه كاتبه: «اركب حصان الرشوة تصل إلى الثراء قبل غيرك.. هل ركبت الحصان يا ابي؟».

هم المصيلحي أن يلحق به ليضربه، ولكنه كان اسرع منه إلى غلق الباب في وجهه.

× × ×

في حجرة نومه حطمه الأرق.. الولد يرتاب به.. قالها به بالتعليقات الساخرة على قصاصات الصحف التي يحتفظ بها.. مساء الخير يابابي.. صباح الخير يابابي.. والليلة يسأله: «هل جربت الرشوة». كأنه يقول له: «لست أنت الذي يستطيع أن يعلمني ان امشي مرفوع الرأس».

في الفجر نظر من نافذة حجرة نومه إلى الحديقة.. نادى زوجته لترى معه ما ادهشه.. أسامة كان هناك يجمع وردا ويكون منه باقة.. ويضعها على ثرى بقعة منزوية في الحديقة.. ويقف مطرقا كانه خاشع.. كانه حزين.

على مائدة الإفطار كان الحزن لايزال مسيطرا على وجهه.

سأله أبوه: ما الحكمة في انك وضعت وردا على ذلك المكان في الحديقة؟!

قال ببساطة وهو يقشر بهدوء بيضة مسلوقة:

- لأني قتلت ودفنت القتيل هناك.

سأل الأب وهو يغالب السخرية:

- قتلت من ؟

قال اسامة ببرود :

- الكلب.

قالت الأم غير مصدقة:

- وطاوعك قلبك! ما ذنبه؟

قال الصبي بغضب مفاجئ:

- الأطفال الذين يقتلون في البوسنة ما ذنبهم.. في كل ارجاء الأرض ناس يموتون بلا ذنب.

قال الأب وهو يداري الكمد:

- كلب محظوظ.. ظفر بزهور على قبره.

قال الولد وهو يغادر المائدة وعيناه ثابتتان على ابيه:

- الراشون والمرتشون.. ولصوص المال العام يموتون وتغطى الزهور قبورهم.. تكريما لهم.. لا تحسدهم يابابا.

اضاف قبل أن يلجأ إلى حجرته:

- قتلت كلبي من باب التمرين على القتل.. هل تقرا الصحف.. فيها كل يوم اسماء أرشحها للقتل.. سآخذ رأيك قبل أن أختار.. يسرقون الدولة.. يسرقون الآخرين.. زملاؤهم يذهبون إلى السجون ويبقون هم أحرارا.

× × ×

حبس المصيلحي نفسه في مكتبه.. الولد يلعب بي.. أصبحت فأرا بين يدي قط.

رن التليفون.. أسامة هو المتكلم:

- عزلت يابي عن فكرة القتل.. هل فكرت يوما في الانتحار وانت في مثل عمري.. قرات انه مامن شخص لم يفكر يوما في الانتحار.. سانتحر يابي.. قتلت كلبا بغير ذنب وأستحق عقابي.. ومعذرة اني سرقت مسدسك.. هذه أخر هدية منك لي.. هدية التفوق في الامتحان.. أم نسيت اني تفوقت بالغش.

سقطت السماعة من يد المليونير المصيلحي.. جرى إلى الدرج الذي يودع فيه المسدس ولم يجده.. اندفع إلى زوجته وهو يلطم رأسه بيديه.. صرخ فيها: «ابني حاكمني وأصدر الحكم الذي استحقه.. كشف أمري.. ضيعني لا أدري كيف.. قضى على الموت.. لا أستطيع أن أعيش إذا فقدته.

اندفعت عايدة إلى الطريق لا تدري إلى أين.. لحق بها.. هاما على وجهيهما.. أبلغا كل الجهات.. طلبا للنجدة.

رفع وجهه إلى السماء.. أريد ياربي أن أعود فقيرا معدما.. جردني ياربي من كل شيء واتركه يعيش.. صفقة المليون الخامس لن اذهب غدا لتوقيعها.

عادا إلى البيت يتعثران في اليأس.

وجدا أسامة في البيت، يضيف قصاصات جديدة إلى الملف.. وفي فمه سيجارة.

قال لأبيه ببرود:

- خفت على هذه السيدة الضعيفة.. تذكرت قولك لي انها انية رقيقة قابلة للكسر.. وان مهمتنا معا ان نحافظ عليها.

× × ×

ذهب حسن المصيلحي إلى الموعد المحدد لتوقيع صفقة المليون الخامس.

وهو يوقع كان يفكر.. في المليون السادس.

بريشة: سهير الكيلاني

□ ١٩٩٤/١/٢٢ □

الحقيقة والفش في مسألة «الدش»

من مفكرة: سعد الدين وهبة

«والدش» هو الوافد الجديد أو آخر العنقود في أسرة الصوتيات والمرئيات التي تتابعت منذ بداية هذا القرن والتي أسرعت خطواتها في العقدين الأخيرين حتى كدنا نصاب بذهول حقيقي مما نشاهده ومما سوف نشاهد والجيل الذي انتمي اليه جيل محظوظ حقا فقد مد الله في عمرنا حتى شاهدنا «الدش» وحتى لمسنا مزاياه وعيوبه وحتى عرفنا كيف ان العالم اصبح في قبضة يد تستطيع بسبابتك وحدها أن تحركه فترى الدنيا بحالها تشاهد الرئيس ميتران يفتتح دورة البحر الابيض والرئيس يلتسين يلعق حذاء الامريكان والرئيس كلينتون تهزمه قوات عيديد العراة الحفاة وفي نفس الوقت تستطيع أن تشاهد بحيرة البجع تقدمها فرقة لينينجراد أو سان بطرسبرج بعد البروسترويكا. المهم أن الدش أتاح لنا الشيء الكثير مما كان من المستحيل الحصول عليه الا بالسفر الذي فيه سبع فوائد وعشرين مشكلة. نظرة الى الماضي تبين لنا كيف انتقلت المدنية من عصر الى عصر فقد بدأنا حياتنا في القرية - اى قرية مصرية - ومصادر الترفيه والمتعة الفنية محصورة في ثلاثة أشياء خيال الظل وهذا لا يظهرا الا في الموالد والمناسبات الاجتماعية الهامة وصندوق الدنيا وهو يطوف في غير مناسبة وبغير موعد وكان اجر مشاهدة صندوق الدنيا (كوز من الذرة) أو رغيف كنا في أغلب الاحيان نأخذه خلسة من البيت اذ كان من غير المعقول التضحية (بكوز ذرة) بحاله او رغيف كامل من أجل مشاهدة كلام فاضي. هكذا كان يقول الكبار ليردعونا عن مشاهدة هذه المخترعات الحديثة. أما المتعة التي لا تفوقها متعة فكانت في الموالد وعلى قدر اهمية صاحب المولد وعلى قدر سمعته وشهرته وعلى قدر كراماته يكون البرنامج الذي قد يكون فيه غناء ورقص وقد يكون فيه ألعاب السكة الحديد او رفع الأثقال وكله بمليم او نكله اذا كان المولد خمسة نجوم ظل حالنا هكذا حتى كان يوم عظيم لا انساه ولا يمكن أن انساه عندما ابلغني أبي باننا سنذهب بعد العصر الى نقطة بوليس وردان - وكنا نعيش في تفتيش وردان في أملاك الامير عمر طوسون. سنذهب الى نقطة وردان لنسمع الراديو كنت قد سمعت عن صندوق يتحدث ويغني ويقرأ القرآن وكانت معلوماتنا كلها سماعية مما اطلق العنان لخيالنا أن نتصور الراديو في مختلف الصور حجمه طوله عرضه وهل يجلس الرجل في الصندوق أو يقف أو يقرفص وهل هو رجل أو اكثر اذ من غير المعقول أن رجلا واحدا يغني ويتحدث ويقرأ القرآن. كان ضابط نقطة وردان قد أعلن لبعض الاعيان والموظفين وبينهم أبي انه اشترى راديو ودعاهم لسماعه ولم يشأ والدي ان يحرمني من لحظة مشاهدة هذا المخترع الجديد وامتطينا الركايب بعد العصر وكانت حميرا جيدة التغذية تأكل في الوسية في كنف اسرة محمد علي وتتمايل في مشيتها وكأنها أعظم من الفرس الرهوان فهل تعرف انها تتبع الاسرة الحاكمة اعتقد. كان يوما ممطرا باردا جعلنا نقطع الطريق من تفتيش وردان حتى نقطة البوليس في أكثر من ساعة والمسافة لا تزيد عن بضعة كيلو مترات وصلنا بيت ضابط النقطة وهو شقة تعلو مبنى النقطة وجلسنا في حلقة حول الصندوق واكتشفت ان جميع تخميناتنا قد أخطأها التوفيق فالحجم ضيق لا يسع حتى راس رجل كنت ارتعد من البرد ولم يفلح كوب الشاي الذي قدمه الضابط لضيوفه في سريان الدفء في جسدي ومع ذلك كنت افتح عيني في تحديق شديد وبصعوبة شديدة ايضا واذني قد تعلقتا بالصندوق الصغير وفجأة انبعث منه صوت عال يقول - هنا راديو الامير فاروق. عرفت عندما كبرت أن راديو الامير فاروق هذا هو احدى محطات الاذاعة الاهلية التي انتشرت عند ظهور الراديو وقبل انشاء محطة الاذاعة الحكومية عام ١٩٣٤ والغاء الاذاعات الأهلية اكتفاء بالاذاعة الحكومية التي عهد بادارتها في ذلك الوقت الى شركة ماركوني الانجليزية. وعلمت فيما بعد طبعا أن صاحب محطة الامير فاروق هو الدكتور محمد فريد رفاعي الذي هاجر بعد ذلك بسنوات الى امريكا.

المهم اني لم اسمع الا هذه الجملة التي حفظتها عن ظهر قلب منذ.. منذ اكثر من نصف قرن ونمت وكما يقولون وكما ثبت علميا أن النوم سلطان غلبني السلطان واستيقظت ليضعوني شبه نائم فوق الحمار وتعود القافلة السعيدة الى التفتيش وفي الصباح كان لابد أن احكي ولكن ماذا احكي وانا لم أسمع من الراديو شيئا. ولا يمكن أن اعترف للأولاد في الجرن اني نمت واشتغل خيالي والفت قصصا كثيرة حكاها الراديو واعتقد اني منذ تلك اللحظة بالذات ولدت مؤلفا.

هذا عن الراديو اما السينما فقد شاهدتها في الثلاثينات في سينما (النجمة) بدمنهور وكانت تعرض فيلما أجنبيا وكان دخول الترسو بستة مليمات والبريمو عشرة وأذكر انه بمناسبة العيد قطعت درجة أولى وبهرتني الشاشة الكبيرة بالطبع وأول فيلم عربي شاهدته في سينما البلدية بدمنهور أيضا هو الوردة البيضاء لمحمد عبد الوهاب. أما المسرح فقد شاهدت المسرح المرتجل في المولد وكان بطل المسرحية اسمه نظيم وكان يقوم بدور الخادم والسيد والقاضي والشاهد والمتهم وكل شيء اما المسرح الحقيقي فقد شاهدت يوسف وهبي في مأساته الشهيرة يد الله وراسبوتين على مسرح البلدية بدمنهور كان اجر الدخول خمسة تعريفة في أعلى التياترو وقد شاهدت مسرحيتين من برنامجه الطويل فقد اختلت ميزانيتي الاسبوعية وظلت مختلة لسنوات طويلة.

شاهدت التليفزيون مع الشعب المصري كله في يوليو عام ١٩٦٠ وكنت قد نجحت في الحصول على جهاز مع اول دفعة كنت في ذلك الوقت مديرا لتحرير مجلة الاذاعة التي تحولت في ذلك الحين على يد رئيس تحريرها الاستاذ حلمي سلام الى مجلة الاذاعة والتليفزيون وكان لابد أن نحصل على جهاز مع اول دفعة تنفيذا لقاعدة طباخ السم بيذوقه ولم نكن طباخين ولكن كنا على الأقل سفرجية نقدم مواد التليفزيون على صفحات المجلة. واعتقد أن ما حدث في ذلك الحين من اقبال غير معقول على حجز أجهزة التليفزيون لم يحدث في تاريخ مصر بالنسبة لأية سلعة أخرى أذكر ان الحجز كان يتم في مكتب بأرض المعارض القديمة مكان دار الاوبرا الآن. وأذكر ان الزحام الشديد قد أدى الى وفاة مواطن تحت أقدام المتدافعين للحجز وهذه اعتقد الحادثة الوحيدة في التاريخ التي يؤدي فيها الحرص على شراء جهاز تليفزيون للتضحية بالحياة نفسها وهذا ما حدث ويمكن لأساتذة كثيرين وأنا أقدم لهم هذه الواقعة يمكن لهم ان يفكروا بنظريات وأن يكتشفوا بلاوي جديدة مما فعلتها ثورة يوليو في الشعب المصري أما التليفزيون الملون فقد شاهدته في عام ١٩٧٥ قبل الارسال بعام تقريبا كان وزير الثقافة والاعلام هو المرحوم يوسف السباعي وذات يوم حملت بعض أوراق وزارة الثقافة التي كنت وكيلها الأول الى التليفزيون حيث كان الوزير قد استقر هناك منذ ان أضيفت له وزارة الاعلام وترك لي أمور وزارة الثقافة تماما. دخلت مكتب سكرتارية الوزير فقالوا لي باعتذار رقيق ان الوزير في اجتماع هام جلست. مر الوقت ولم يخرج أحد ولم يدخل أحد ولم يرد الوزير على أي تليفون وطلبت من السكرتيرة أن تبلغ الوزير أني أريده في أمر هام لن يستغرق الوقت دقائق ودخلت السكرتيرة وعادت تقودني الى الصالون الملحق بمكتب الوزير وهناك وجدت يوسف السباعي وطفلا يجلس بجواره وأمامهما جهاز تليفزيون ولا اجتماع ولا شيء وضحك يوسف السباعي في براءة شديدة قال - أصلهم بيعملوا التجارب على التليفزيون الملون فأنا بعت جبت حفيدي عشان يتفرج على التليفزيون الملون وجلست مع يوسف السباعي وحفيده أشاهد التليفزيون الملون لأول مرة في حياتي.

وفي عام ١٩٧٧ حملت معي عند عودتي من الكويت جهاز الفيديو ودفعت الجمرك المقرر في تلك الوقت كان الجهاز طويلا عريضا ثقيلا وكان الشريط ثلاثة أمثال الشريط الحالي ومدته ساعة واحدة على الوجهين..

رحلة طويلة بدأت بخيال الظل وصندوق الدنيا ثم جاء الدش...

ولا أعتقد أن شيئا أحدث الضجة التي أحدثها الدش قبل وصوله بأعوام. وإذا كانت المخترعات السابقة كالسينما والراديو والتليفزيون قوبلت بترحيب شديد من الجماهير العادية أو المثقفين فإن الدش قوبل وقبل وصوله بعاصفة من الهجوم الحاد الذي جعل بعض الأقلام وبعض أعضاء المجالس الشعبية والمحلية يطالبون منذ سنوات بمنع وصوله أو على الأقل تقييد هذا الوصول حتى أن البعض مازال يطالب حتى اليوم بتدخل الدولة لـ فرز البرامج وتنقيتها والسماح بما لا يتعارض مع عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا. جهاز مرعب سوف يقلعنا من جذورنا وسيصرف العمال عن مصانعهم والفلاحين عن حقولهم والطلبة عن معاهدهم... ضاعت البلد يانهار منيل.

وأكثر ما يقال في هذا الباب لغو فارغ فليست عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا بالتفاهة والسطحية حتى يمكن أن تنزعها من عقولنا وقلوبنا برامج تليفزيونية حتى ولو كانت تذاع من جهنم وكان مقدم البرامج فيها ابليس شخصيا ان تقاليد مجتمعنا وعاداته وقيمه من الرسوخ بحيث لا يمكن لأي غزو ثقافي او فكري أن يمسها ويكفي أننا تعرضنا لغزو حقيقي بالحديد والنار واحتلت بلادنا مرات ومرات وضرب شعبنا ودخلت جيوش نابليون وخيوله الأزهر الشريف وفعلت في المصريين ما فعلت ثم ذهب كل الغزاة وبقيت مصر بأصالتها وقيمها وعقائدها كالطود الراسخ فلا داعي للتباكي على شيء لم يقع ولن يقع..

أما القول بأن العمال سوف يتركون العمل ويسهرون وغير ذلك من الأقاويل ثم التدخل باللوائح والقوانين فهذا كله دونكشوتيه وحرب لطواحين الهواء ان العمال والفلاحين لن يعملوا بالقسر ولا بالقوة ولا بالعافية ولم يعد من حق أي انسان ان يقول لمواطن متى ينام ومتى يصحو وكل متعلق من عرقوبه كما يقولون ان الحرص على الانتاج لا يقضي بالضرورة التدخل في حياة الناس ان العمل بالقسر كان في أيام السخرة وقد شاهدتها بعيني رأسي في الثلاثينيات وفي دمياط بالذات عندما كانت تطوف بميادين دمياط فرقة موسيقية ويتجمع الناس حولها ويقبل عساكر البوليس يقبضون عليهم ويحملونهم في لواري لمقاومة الفيضان بتقوية جسور النيل انتهت السخرة وانتهى التدخل في حياة الناس وفرض الوصاية عليهم مع الاحترام الشديد للائحة المحال العامة التي لا نتدخل ولا نطالب بالتدخل فيها. لقد ألغت بعض المحافظات في بعض الأوقات حفلات السينما الصباحية حتى لا يزوغ التلاميذ ولم يتوقف التلاميذ عن التزويغ. ونحن طلبة في مدرسة دمنهور الثانوية كنا نزوغ لنمص القصب في مشتل كلية الزراعة وفي كلية البوليس كنا نقفز فوق السور لنشرب عصير القصب في مكان بجوار القبة الفداوية.

أما الشباب فلا خوف عليهم بالترشيد والتربية وكل جيل من أجيالنا مر بتجارب تختلف في صورتها ولكنها تتفق في مضمونها وآثارها. الكتب والقصص الجنسية والمجلات الفاضحة والصور ثم شرائط الفيديو التي انتشرت انتشار النار في الهشيم ووصلت الأحياء الشعبية والقرى.. كل ذلك قد يؤثر في بعض الشباب ولكنه لا يمكن ان يؤثر في كل الشباب.

ثم السؤال الهام ماذا يفعل الدش من مواد تثير هذا الانزعاج الشديد. ان غالبية الدول صاحبة الارسال دول عاملة منتجة قوية في اقتصادها وفي ثقافتها وليست شعوبا منحلة يمكن أن تمدنا بانحلالها. هناك دون شك بعض القنوات تحمل من المشاهد ما لا نرضى عنه ولا نرضى لأسرنا ولا شبابنا مشاهدتها وهنا يأتي دور الأسرة ويأتي دور القدوة والتربية أما الأغلب الأعم فهي مواد جيدة سياسية كانت أو اقتصادية أو ثقافية.

لا لسياسة النعام ولا لمحاولة الوقوف أمام حركة التاريخ ولا يمكن لأية قوة أن تحول دون وصول هذا الارسال لأي مكان في العالم وقد أنبأ العارفون بالتطور التكنولوجي أن أجهزة التليفزيون ستحمل في القريب العاجل الدش داخلها فلا حاجة اذن لأجهزة منفصلة لاستقبال أي ارسال في الفضاء.

ان العلاج الوحيد هو ما اعلنه صفوت الشريف وزير الاعلام في أكثر من مرة وهو مقاومة الارسال المكثف الموجه للمشاهد المصري والعربي باجادة الانتاج وزيادة جاذبية البرامج المصرية والعربية وهو السبيل الوحيد كي نقف أمام منافسة قوية صادرة من كل انحاء العالم. ولكن هل يقود صفوت الشريف كتيبة ضاربة يمكن لها أن تحقق ما يطالب به وما يعمل من أجله. هل تؤهله الأجهزة الحالية للقيام بهذا الواجب الكبير؟ ولكن لذلك حديث آخر.

حوار الأصدقاء

والشهر ايضا

عزيزي سعد الدين وهبة:

بالرغم من تباعدنا غير المبرر، فان صداقتنا التي تعود الى حوالي ثلاثين سنة مضت لايمكن أن تنتهي. لقد عز عليك في محنة خاصة بك الا اكون معك.. ولكنني في نفس الوقت كنت امر بمحنة استغرقت وقتي وجهدي بل كادت ان تستغرق حياتي كلها.. وانا اخذ عليك انك لم تقدر ذلك. ولكن على اي حال اعتقد أن ما كان بيننا مستحيل ان يفرق بيننا.

ماعلينا... في مقالك في الاهرام تكلمت عن مجلة الشهر.. ويالها من ذكريات.

ولكن لماذا نسيت أن تذكر مبلغ المائة جنيه التي كانت بيننا.. هل تذكر انه بعد صدور (الشهر) ببضعة شهور بدأت المحنة المالية تدق بابك؟ فسألتني ما العمل؟.. وسألت انا: ماهو المطلوب؟.. قلت: مائة جنيه. مائة جنيه لكي تستمر مسيرة مجلة ادبية شامة انشأتها أنت وتوشك على التوقف. يومها استلفت من صديق لي كنت تعرفه وهو المرحوم كامل عبدالغفار وكان موسرا. استلفت منه هذا المبلغ وقدمته لك. والمصيبة انه بعد شهور كان صعبا تسديد هذا المبلغ عن طريقي أو عن طريق المجلة. واعتقد انك يمكن أن تتصور الان.. الان فقط.. حجم توتر العلاقة بيني وبين صديقي كامل. وسوف يندهش القارئ عندما يعرف أن هذا المبلغ الهايف هذه الايام قد سدد بعد ذلك على بضعة شهور.

تصور أن مائة جنيه فقط كانت كافية في ذلك الزمن الجميل لأن تستمر!

انني لا اكتب لك هذه الرسالة لأسجل موقفا ولكنني اريد أن اقول للجيل الجديد - الذي لن يستمع الى أي نصيحة - والذي يريد أن يحصل على كل شيء مرة واحدة انه لابد من بذل العرق والجهد من اجل أن يصنع شيئا له قيمة ويكون له بالتالي.. تاريخ.

ملحوظة اخيرة: هل نسيت احمد مصطفى؟ ان حكايته تستحق أن تحكى.

عبدالمنعم سليم

- لم انسك.. ولم انس كامل عبدالغفار ولا المائة جنيه.. بل اذكر ان كامل كان يتاجر في (المكن) والحديد والخردة وكان من بنها او احد مراكز القليوبية واذكر بعد أن حصلنا على المائة جنيه انه جاءنا يطلب الاطلاع على مواد المجلة بوصفه (ممولا) لها وجاريناه واطلعناه على مواد عدد قديم وعندما شاهدناه يكتب توقعنا أن يفرض علينا مقالاته بالمائة جنيه فبدأنا السداد وهو أخف الضررين... ياعبد المنعم. لم انس شيئا ولم انس احدا وقد وعدت بكتابة قصة الشهر.. ولكن بربك ماذا اكتب. الذكريات اطول من العمر وتسجيلها اكبر من كل بعد.. دعواتك حتى استطيع ان اكتب ماعشت.. او بعض ماعشت...

تحرير التجارة

قرأت مقال سيادتكم اليوم بجريدة الاهرام الغراء تحرير التجارة بين الاغنياء والفقراء.

سيدي

ان فتح الابواب امام الصناعات الاجنبية لدخولها مصر. هو عين الخطر.

لماذا؟

١ - أ- جميع الخامات المصنع منها السلطة من منتجات البلد المصدر

٢. الانتاج العالمي تكلفته اقل من الانتاج المحدود.

ب - أما مصنوعاتنا

١. معظم خاماتها او مكوناتها مستوردة. معنى ذلك انها محملة برسوم ضريبية عالية وارجو أن لانصدق أن مستلزمات الانتاج تجد رعاية خاصة. فالجمارك تريد تضخيم الحقيقة ضاربة عرض الحائط بكل شيء.

٢. الانتاج محدود فيتكلف اكثر من حيث الرسومات والقوالب.

٣. العمالة المصرية مازالت غير مدربة.

٤. عدم الوعي المحلي من التاجر الى المستهلك وذلك بتفضيل الاجنبي.

٥. مصانعنا صغيرة ليس بها فنيو انتاج أو فنيو تصريف المنتجات.

وعلى سبيل المثال:

شكوى ٣٠ مصنعا للنسيج بالمحلة الكبرى يعمل بها ثلاثون الف عامل يشكون من انها ستتوقف عن العمل بسبب أن شركة الغزل والنسيج توقفت عن امداد هذه المصانع بانتاج بعض مصنوعاتها.

لو أن هذه المصانع بها فنيون في النسيج وفنيون في التصريف لما كان هذا حالهم.

اننا في حاجة لمعرفة حقيقة حالنا حتى نعالجها بدلا من المغالطة التي ستفقدنا كل شيء.

مندوب شركة مصر للغزل والنسيج بالوجه القبلي سابقا

فتحي رضوان

قرأت مفكرتكم الاسبوعية المنشورة بجريدة الاهرام يوم السبت ١٩٩٣/١٠/١٦ وانا اتابع هذه المفكرة لأعجابي الشديد بما تتضمنه من معلومات تاريخية قيمة وما تحتويه من آراء وقيم ومثل ومبادىء وطنية رفيعة نحن في احوج واشد مانكون في حاجة الى نشرها وتداولها بين الناس والعمل على اقناعهم بها فالامم لاتبنى ولا تقوم لها قائمة ابدا الا بمثل هذا، وان هذا العمل الخلاق والدؤوب تقوم به وتكرس له وقتك وجهدك لهو جدير بكل احترام وتقدير واعجاب.

ان اشارتكم الى كتاب والدي عن طلعت حرب باعتباره اول من اصدر كتابا عن هذا الاقتصادي الوطني الكبير ونسب الفضل الى اصحابه في زمن عز فيه ذلك الى ابعد الحدود دليل على ما اقوله عنكم. حيث كثيرا ما ياتي ذكر مناسبات عديدة شارك فيها والدي بجهده وكفاحه دون أي اشارة الى ذلك ولو من بعيد..

لذلك فقد وددت، ارجوك ثانيا ان كان لي الحق في طلب هذا الرجاء أن تثابروا وتستمروا في طريق ما تدعون اليه. كان الله معكم وحفظكم.

عصام فتحي رضوان

الشيخوخة والكهولة

شجعني على الكتابة اليك:

أولا: انك بلدياتي بالانتساب فانا دقهلاوي قح.

ثانيا: كما انك ضابط شرطة، فانا ضابط مهندس سابق.

والموضوع الذي اريد أن اتحدث عنه هو مقالكم الاخير بالاهرام المؤرخ ٩٣/١١/١٣ تحت عنوان «عندما تمشي الفلسفة على الارض» عن المرحوم الدكتور محمد القندي فقد جاء بالمقال مانصه... وبلغ المعينون سن المعاش وودعوا التدريس ليعيشوا الكهولة معنا تحت ذكرياتنا واحزاننا..

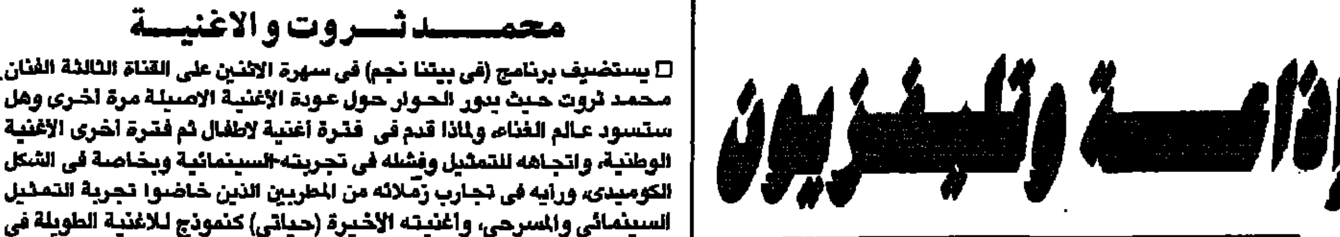
واعتقد انك قصدت معنى الشيخوخة ولم تقصد معنى الكهولة التي تبدأ بعد الثلاثين. قال تعالى في كتابه العزيز عن سيدنا عيسى عليه السلام «... ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين» آل عمران ٤٦ ومن المعروف انه رفع في الرابعة والثلاثين.

أما الشيخوخة فتبدأ بعد الخمسين، وكلمة شيخ بالنسبة للرجل تقابلها كلمة عجوز بالنسبة للمرأة، فالمرأة المسنة تسمى (عجوز) ولايصح أن تقول «امراة عجوز» قال تعالى:

«قالت ياويلتى االد وانا عجوز وهذا بعلي شيخا..»

هود ٧٢

مهندس على طوبار



إشراف: محمد صالح

فاروق شوشة نائبا لرئيس الأذاعة


حلمى البلك


فاروق شوشة

□ أصدر صفوت الشريف وزير الأعلام قرارا بتعيين فاروق شوشه رئيس الشبكة الرئيسية نائبا لرئيس الاذاعة وذلك إلى جانب عمله الأساسى.

حلمى البلك رئيس الاذاعة يطير خلال أيام إلى مدينة كليفلاند فى الولايات المتحدة للعلاج.

محمد ثروت و الاغنية


محمد ثروت

□ يستضيف برنامج (فى بيتنا نجم) فى سهرة الاثنين على القناة الثالثة الفنان محمد ثروت حيث يدور الحوار حول عودة الأغنية الاصيلة مرة أخرى وهل ستسود عالم الغناء، ولماذا قدم فى فترة أغنية لاطفال ثم فترة أخرى الأغنية الوطنية، واتجاهه للتمثيل وفشله فى تجربته السينمائية وبخاصة فى الشكل الكوميدى، ورأيه فى تجارب زملائه من المطربين الذين خاضوا تجربة التمثيل السينمائى والمسرحى، وأغنيته الأخيرة (حياتى) كنموذج للاغنية الطويلة فى الوقت الحالى. البرنامج إعداد وتقديم فاطمة مختار وإخراج هبة راضى.

القناة الأولى

الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ٨,٠٠ قناة المعلومات ١٠,١٥ برامج الأطفال ١١,٣٠ أكروبات عالمية ١٢,١٠ مسلسل: هند والدكتور نعمان ١,٠٠ برنامج دينى ٢,٤٠ مباراة المحلة والزمالك ٥,٠٠ البرامج التعليمية ٧,١٥ مسلسل: أبداً لم يكن لها ٨,٣٠ جولة الكاميرا ١٠,٠٠ فكر وفن ١٠,٣٠ فيلم: العملاق ١٢,٣٠ لسه فاكر.

الاثنين: ١١,٤٥ برنامج الصحة ٤,٤٥ استشارة طبية ٨,٣٠ صورة ومعلومة ١٠,١٥ العلم والايمان ١١,٠٠ تاكسى السهرة.

الثلاثاء: ١١,٤٥ برنامج للمراة السحرى ٤,٠٢ مباراة كرة قدم ٤,١ شموع ٨,١٥ رفع الستار ٩,٤٥ أضواء على الأحداث ١٠,٣٠ مسلسل بوابة الحلوانى ١٢,٤٥ مجلة الأغانى.

الأربعاء: ٢,٤٠ مباراة المريخ والاهلى ٧,١٥ مسلسل: قلب الاسد ١٠,٠٠ بريشة ١١,٠٠ اخترنا لك ١٢,٤٥ زووم.

الخميس: ١٢,١٥ فيلم: الجريمة الضاحكة ٢,٤٠ مباراة الزمالك والترسانة ٩,٤٠ كلام فى السياسة ١٠,١٥ للموسيقى العربية ١١,٠٠ فيلم: الجحيم.

الجمعة: ١٠,١٥ سينما الأطفال ١,٠٠ مجلة المراة ١,٣٠ عالم الحيوان ١,١٠ لقاء الشيخ الشعراوى ٢,٤٠ مباراة المقاولون العرب وبلدية المحلة ٥,٣٠ حياتى ٨,٣٠ كتاب فى حياتى ٩,٤٥ بعيداً عن الأضواء ١٠,١٥ فكر ثوانى ١١,٠٠ فيلم عربى ١٢,٣٠ كلمة السر.

القناة الثانية

الأحد: ١٠,٤٥ اليوم المفتوح ٢,٠٠ بانوراما رياضية ٣,٢٥ أبيض واسود ٥,١٥ المسلسل الأجنبى ٦,٠٠ عالم البحار ٧,١٥ البرامج التعليمية ٨,٣٥ العالم يغنى ١٠,١٥ مسلسل: الجريه والجميلة ١١,٠٠ حكاوى القهاوى ١١,٤٥ فيلم: قصور من جليد

الاثنين: ٢,٣٠ البوم النجوم ٣,١٥ فيلم: منزل النبلاء ٦,٠٠ بستان الكلام ٦,١٥ الإنسان ذلك الكائن ٨,٣٥ الكرة فى أسبوع ١٠,٤٥ قصة الحضارة ١١,٣٠ الأدب العالمى ١٢,٣٠ حلقة أجنبية.

الثلاثاء: ٢,٠٠ من اجل مصر ٣,٢٠ أمومة وطفولة ٦,٠٠ استشارة قانونية ٦,١٥ كشكول ٩,١٥ المواجهة ١٠,٤٥ بورتريه ١١,٣٠ صوت الموسيقى ١٢,٣٠ فيلم: الجنرال المزيف.

الأربعاء: ٢,٠٠ تعليم الألمانية ٢,١٥ علم نفسك ٣,١٥ فيلم: قائمة للقتل ٤,٤٥ تعليم الفرنسية ٦,١٥ الإسلام ٨,٢٠ أمسية ثقافية ١٠,٤٥ طلب حضور ١١,١٥ للفن السابع.

الخميس: ١٠,٤٥ فنون عالمية ١,٤٥ فرسان الإرادة ٢,٠٠ علم وتكنولوجيا ٣,٠٥ فيلم: توبة ٦,٠٠ البيئة ٦,٣٠ للشباب فقط ٨,٢٠ آدم وحواء ١١,١٥ أوسكار.

الجمعة: ٨,٠٥ البرامج التعليمية ١,٠٠ الأسبوع الرياضى ٢,٣٠ تليسينما ٣,٠٥ فيلم: رجل، إمرأة وطفل ٤,٤٥ صور مضيئة ٦,٠٠ كانى ومانى ٦,١٥ مسافر على الهواء ٨,٣٥ فن وإبداع ١٠,٣٠ مواقف وطرائف ١١,٠٥ كان ياما كان ١١,١٥ بانوراما فرنسية.

القناة الثالثة

الأحد: ٣,٠٠ القناة الفرنسية ٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٤,٣٠ مسلسل الاطفال ٥,٠٠ السهم الاخضر ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ مصر بخير ٦,٣٥ خارج العاصمة ٧,٠٠ كسرت الختم ٧,١٥ جوه الجون ٧,٤٠ منوعات ق٣/ ٩,٤٥ موال لبلدى ٩,٥٥ البداية ١٠,٢٥ مجلة المنوعات ١٠,٥٥ برقيات ملونة ١١,٠٥ المسلسل.

الاثنين: ٤,٣٥ عزيزى رايك ايه؟ ٤,٤٥ جائزة على الهواء ٥,٠٠ عالم صغير/ ٥,٢٠ استديو الرياضة ٩,٠٠ انتبهوا أيها السادة ٦,٣٠ التحدى ٧,١٥ الصندوق الاجتماعى ٧,٤٠ الفيلم العربى ٩,١٠ مساء الخير يامصر ٩,٥٥ هو وهى ١٠,٢٥ فى بيتنا نجم.

الثلاثاء: يوم مفتوح للاطفال والشباب والرياضة.

الأربعاء: ٥,٠٠ باق من الزمن ٦,٠٠ الوقت الضائع ٦,١٥ حواديت مصرية ٩,٠٠ بيت العائلة ٩,٣٠ بانوراما مصرية ١٠,٢٠ حوار بلا حدود ١٠,٥٠ الكاميرا تطرق بابك.

الخميس: ٤,١٥ جوائز ٤,٤٥ الكاميرا بين الجمهور ٥,٠٠ عالم التاميذات ٦,٠٠ احسبها تكسبها ٧,٤٠ مباراة كرة قدم عالمية ٩,٢٠ مباراة على الهواء ١٠,٢٠ لكل عروسين.

الجمعة: ٤,١٥ حديث الجمعة ٤,٤٥ القران علمنى ٥,٢٠ قبل المونتاج ٦,٣٠ حكمت المحكمة ٧,٠٠ الفيلم العربى ٨,٣٠ عالم الشهرة ٩,٠٠ دعوة للحب ١٠,١٠ الكاميرا فى الملعب.

القناة الرابعة

الأحد: ٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٤,١٠ منوعات فرنسية ٥,٤٥ خبر وتعليق ٦,٢٠ حكاية شارع ٦,٣٥ مسلسل (حلم الليل والنهار) ٨,٠٠ حالة خاصة ٨,٢٠ مساء النور ٩,٥٠ مجلة ق٤.

الاثنين: ٢,١٠ نغم ٢,٣٠ حكاية رياضية ٢,٤٥ صديق فوق العادة ٤,٠٠ ق٤ معاك ع الخط ٦,٠٠ صندوق الدنيا ٦,٢٠ البيئة والحياة ٧,٤٥ حكايات مشمش ٨,٠٠ حكاوى السمسمية ٨,٢٥ مشاهد على الهواء ٩,٠٠ فلاش ٩,٢٥ فيلم منديل الحلو.

الثلاثاء: ٥,٠٠ دنيا المراة ٥,٤٥ طلب احاطة ٦,٢٠ بدون مجاملة ٨,٠٠ نيوز اساند ٨,٤٠ ايام زمان ٩,٤٠ ق٤ معاك ع الخط

الأربعاء: ٥,٠٠ بحلم لبكره ٥,١٥ ايام العمر ٥,٤٥ تحقيقات ق٤/ ٦,٠٠ قطار الرحلات ٦,٢٠ وسط الزحام ٨,٠٠ للقناة فى حياتى ٨,١٥ حكاية فى غنوة ٨,٣٠ مشاهد على الهواء ٩,٠٠ كلام للشباب ١٠,٠٠ سهرة رياضية.

الخميس: ٥,٠٠ نور الهدى ٥,١٥ دورى القناة فى أسبوع ٥,٤٥ شريان الخير ٦,٠٠ كتاب الخالدين ٦,٢٠ الو يامسئولين ٨,٠٠ الصياد والبحر ٨,١٥ فى خدمتك ٨,٣٠ انجاز ٨,٥٠ حكايات ضاحكة ٩,٢٥ قصائد ملونة ٩,٤٠ افراح بلدنا.

الجمعة: ٥,٠٠ بنك المعلومات ٦,٠٠ رحلات وحكايات ٦,٢٠ ناس من بلدنا ٧,٤٥ حكايات مشمش ٨,٠٠ المسلسل الاجنبى ٨,٤٥ موانى مصرية ٩,٠٠ شكل تانى للاغانى ٩,٢٠ الصح ايه ٩,٤٠ شهرة وتاريخ ٩,٥٥ كاس التفوق ١٠,٣٠ من فنون العالم.

القناة الخامسة

الأحد: ٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٤,١٠ استعلامات ق٥/ ٤,٣٥ تحت العشرين ٥,١٠ مسلسل ومازال النيل يجرى ٦,٣٥ أبن الوز عوام ٧,٣٥ فلاش ٨,٠٠ اسكندرية ليه ٩,٠٠ الخسران كسبان ٩,٣٠ عاجل جدا ٩,٤٥ فيلم نوع من النساء.

الاثنين: ٤,٢٥ انت والقانون ٥,١٠ المراة ٦,١٥ مشاهير فى دائرة الضوء ٧,٠٥ سياحة ولكن ٧,٣٥ شهرتى ٨,٠٠ دعوة للنجاح ٨,٣٥ دقات المسرح ٩,٣٠ مهنة ونكريات.

الثلاثاء: ٥,١٠ اسواق ٥,٣٠ مسلسل ومازال النيل يجرى ٦,١٥ الارض عمار ٦,٣٥ الهدف ٢٠٠٠/ ٧,٣٥ اغلى هدف ٨,٠٠ فكر وثقافة ٩,٠٠ دعوة للمشاركة ٩,٣٠ تليفزيون الشباب.

الأربعاء: ٦,٣٠ عباقرة العرب ٦,٤٠ سينتى ٧,٣٥ بيكيا ٨,٠٠ دعوة للنجاح ٨,٣٥ مجلة موج البحر ٩,٠٠ مين فيهم ٩,٥٠ مسرحية السهرة.

الخميس: ٤,٢٥ مع ايقاف التنفيذ ٥,١٠ فى يوم فى شهر ٦,١٥ شهادة تقدير ٧,٠٥ روضتى ٨,٠٠ اغانى لها معانى ٨,٣٥ حديث الاصابع ٨,٢٠ سباق المفاجات ٩,٥٠ عاجل جدا ١٠,٠٠ طلباتك ايه.

الجمعة: ٢,٥٥ التليفزيون الصغير ٤,٤٠ اب رياضة ٦,١٥ دنيا الشباب ٧,٠٥ بدون تحيز ٧,٣٥ مجلة البحيرة ٨,٣٥ اهل المغنى ٩,٠٠ الجائزة لمين ٩,٣٠ الاولة اه ١٠,٣٠ أنا وانت والقانون.

القناة الفضائية

السبت: ١٠,٠٠ فى نور القران الكريم ١٠,١٥ اقوال الصحف ١١,١٥ المسلسل الدينى ١٢,٠٠ اكلات بكل اللغات ١٢,١٥ امانى واغانى ١,٢٠ فيلم بيت القاصرات ٤,١٥ اقتصاديات ٤,٤٥ كارتون ٥,١٥ مسلسل الحب وسنينه ٦,٣٠ ضيوف مصر ٧,٠٠ الكاميرا فى الملعب ٨,١٥ مسلسل الطاووس ٩,١٥ كلام من دهب ١٠,٠٠ مسرحية غراميات عفيفى ١,٠٠ اغنيةفكرونى.

الأحد: ١١,١٥ المسلسل الدينى ١٢,١٥ امانى واغانى ١,٢٠ فيلم شباب مجنون ٣,١٥ سباق الاحباب ٣,٤٥ سينما بلا رتوش ٤,١٥ كلام فى السياسة ٦,٤٥ فوازير ٧,٠٠ خمسة سياحة ٧,٣٠ تياترو ٩,٣٠ نهاية الاسبوع ١٠,٠٥ مسلسل ابو العلا البشرى ١٢,٠٠ حكاوى القهاوى ١٢,٤٥ سهرة منوعات ١,٢٥ مصر الاوبرا.

الاثنين: ١٠,٥٠ فرفشة ١٢,١٥ غنوتك ١٢,٤٥ سياحة ١,٢٠ من غير ميعاد ٣,٠٠ جولة الفنون ٣,٣٠ صندوق الدنيا ٤,١٥ ذاكرة الامة ٥,١٥ مسلسل الحب وسنينه ٦,٤٠ فوازير ٧,٠٠ جولة الكاميرا ٧,٣٠ حوار الاسبوع ٩,١٥ الموسيقى العربية ١٠,٠٥ تاكسى السهرة ١٢,٠٠ تمثيلية حكاية مغاورى ٢,١٥ دردشة.

الثلاثاء: ١٢,٠٠ اكلات بكل اللغات ١٢,١٥ امانى واغانى ١,٢٠ فصل من مسرحية ٢,٠٠ تكنولوجيا ٢,٣٠ عالم الشهرة ٣,٢٠ شموع ٤,١٥ كتاب فى حياتى ٧,٠٠ صورة ومعلومة ٧,١٥ اضواء المسرح ٩,٣٠ كان ياما كان ١٠,٠٥ فيلم صحيفة سوابق ١٢,٣٠ مواقف باسمة ١٠,٠٥ شريط الذكريات.

الأربعاء: ١١,١٥ المسلسل الدينى ١٢,١٥ امانى واغانى ١,٢٠ فيلم لوكنت غنى ٣,٣٠ عالم واحد ٣,٤٥ خلى بالك من اقدامك ٤,١٥ اضواء على الاحداث ٦,٤٥ فوازير ٧,٠٠ لسه فاكر ١٠,١٥ العلم والايمان ١٠,٠٥ الف ليلة وليلة ١٢,٠٠ حكايات ونكريات ١,٣٠ نجوم الكوميديا.

الخميس: ١٠,٥٥ فرفشة ٢,١٥ كلمة فى غنوة ١٢,٥٠ سياحة ١,٢٠ من غير ميعاد ٢,٢٠ طب الاعشاب ٢,٤٥ رفع الستار ٤,١٥ العالم بين يديك ٧,٠٠ برنامج رياضى ٩,٣٠ كتاب الزمن ١٠,٠٥ فيلم خيوط العنكبوت ١٢,٠٠ شخصيات ضاحكة ١٢,٥٠ نغم.

الجمعة: ١٠,٣٠ حواء ٢٠٠٠ / ١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ عالم الحيوان ١,٢٠ من اغانى الافلام ٢,٠٠ فيلم عربى ٤,١٥ بعيدا عن الاضواء ٤,٣٠ لقاء مع الشيخ الشعراوى ٥,١٥ مسلسل الحب وسنينه ٧,٠٠ مسافر زاده الخيال ٧,٣٠ من كل لون ٨,٣٠ مسلسل الطاووس ٩,٣٠ انباء واراء ١٠,١٥ سهرة عربية ١٢,٠٥ تمثيلية حضرة الناظر ٢,٠٠ زووم.

الأفلام العربية


عادل أدهم وحمدى الوزير فى لقطة من فيلم العملاق سهرة الأحد ق ١

أنور وجدى وليلى مراد ولقطة من فيلم «حبيب الروح» ظهر الجمعة ق ١

ميرفت أمين وسناء جميل ولقطة من فيلم « الدنيا جرى فيها ايه» مساء الجمعة ق ٢

الأحد:

العملاق ونوع من النساء

□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (العملاق) بطولة عادل أدهم ورغدة وصلاح السعدنى وسوسن بدر وحسين الشربينى وحمدى الوزير واخراج احمد السبعاوى وفيه يوافق مامور السجن على خروج زكى لزيارة ابنه المريض تحت حراسة الشرطة. ويتضح ان زوجة زكى تعد لتهريبه للخارج بجواز سفر مزور، ويعرض زينهم على حسن الهرب ومشاركته فى تزييف العملة، ويرفض حسن فيحجزه زكى مع شرطى الحراسة حتى يتمكن من الهرب وتتوالى الاحداث.

□ تعرض القناة الخامسة فى السهرة فيلم (نوع من النساء) بطولة سمير غانم وناهد شريف وصفية العمرى واخراج حسن الصيفى وتدور احداثه حول الارملة الثرية سامية التى تقرر الزواج من المحامى حسين بعد ان تجد فيه شبها كبيرا من زوجها الراحل ويترتب على هذا الشبه العديد من المفارقات الكوميدية خاصة عندما يتضح ان زوجها الراحل كان تاجر مخدرات واستولى على مبلغ كبير قبل وفاته وان العصابة التى كان يعمل بها تطارد زوجته.

الاثنين:

رجل لاينام ومنديل الحلو

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (رجل لاينام) بطولة يوسف وهبى ومديحة يسرى وفريد شوقى واخراج يوسف وهبى وتدور احداثه حول «منير الذى يعجب باحدى المطربات ويهمل زوجته ويهتم بالمطربة بعد ان ساءت صحتها نتيجة افراطها فى تناول الخمر لكنها تتنكر له وتعيد علاقتها مع صديقها بعد خروجه من السجن وتبتز اموال منير من اجله.

□ تعرض القناة الرابعة فى السهرة فيلم (منديل الحلو) بطولة تحية كاريوكا وعبدالعزيز محمود ومارى منيب وسعاد مكاوى واخراج عباس كامل، وتدور احداثه حول الاسطى عزوز الاسكافى الذى يتقدم لخطبة عزيزة وقبل اتمام الخطوبة يعلم انها تعمل راقصة فى ملهى فيتراجع عن اتمام الخطوبة ثم يتضح ان الراقصة فتاة لخرى شبيهة لها.

الخميس:

الجريمة الضاحكة وتوبة

□تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم (الجريمة الضاحكة) بطولة سعاد حسنى واحمد مظهر ومحمد رضا واخراج نجدى حافظ وتدور احداثه حول مدحت المخرج التليفزيونى الذى يتلقى تهديدا بالقتل ليلة زفافه من ابناء سليمان الدكش الذين يرغبون فى الثار لوالدهم ويأتى خاله من الصعيد ليحذره من هذا الثار وتبدأ المطاردات الكوميدية بين الطرفين.

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (توبة) بطولة صباح وعماد حمدى ومحمود المليجى واخراج محمود ذوالفقار وتدور احداثه حول المطربة وداد التى تحضر الى احدى القرى للغناء فى المولد وهناك تعيش قصة حب مع احمد بعد ان تقيم فى منزله مع ابنائه الثلاثة الذين توفيت امهم، ولكن يقف فى وجه هذا الحب ابوالمعاطى الذى كان على علاقة سابقة بها ويحاول استردادها بشتى الطرق وعندما يفشل يقوم بتدبير جريمة سرقة يتهم احمد بارتكابها.

الجمعة:

حبيب الروح والدنيا جرى فيها ايه؟!

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (حبيب الروح) بطولة ليلى مراد وانور وجدى ويوسف وهبى واخراج انور وجدى وتدور احداثه حول ليلى ووحيد اللذين يعيشان فى سعادة الى ان تغنى ليلى فى حفل لاحدى صديقاتها ويعجب بصوتها الفنان المشهور يوسف ويعرض عليها العمل فى الفن

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الدنيا جرى فيها ايه؟!) بطولة ميرفت امين وسناء جميل وفاروق الفيشاوى واخراج احمد السبعاوى البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وإخراج هانى حمدى.

الأفلام الأجنبية

الأحد:

قصور من جليد

□ فى السهرة: فيلم (قصور من جليد) بطولة لين هولى جونسون وروبى برونسون وإخراج دونالد ورى. وتدور احداثه حول (اليكس) الفتاة التى تبلغ ستة عشرة عاما من عمرها، وتجيد التزحلق على الجليد، وتدربها (بولا)، وعندما تشاهدها المدرسة الأمريكية المشهورة (ديبورا) تحاول أن تاخذها لتدربها ويعارض والداها فى البداية، ثم يوافقان، وتحقق (اليكس) شهرة عالمية، ثم تصاب فى حادث تزحلق وتفقد بصرها.

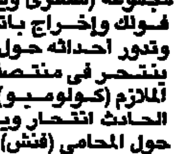
الاثنين:

منزل النبلاء

□ عصرا: الجزء الثانى من فيلم (منزل النبلاء) بطولة بريس بريسمان وإخراج جارى نيلسون، وفى هذا الجزء تقام حفلة لكل أعضاء الشركات فى هونج كونج، ويحدث حريق ضخم، ويتم إنقاذهم، ثم تخطف إحدى العصابات ابن (تشن) والذى معه نصف عملة معدنيةتجعله متحكما فى الشركة، وتطلب من والده فدية كبيرة.

الثلاثاء:

الجنرال المزيف

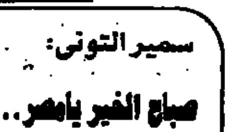


جلين فورد وفيلم الجنرال المزيف سهرة الثلاثاء ق ٢

□ فى السهرة: فيلم (الجنرال المزيف) بطولة جلين فورد ورد باتونز وإخراج جورج مارشال. وتدور أحداثه أثناء الحرب العالمية الثانية فى فرنسا حيث يضل قائد كتيبة الطريق فى منطقة نائية، ويأتى (ميرفى) من كتيبة أخرى ليصبح قائدا للكتيبة، ويهاجم هو ومساعدوه مجموعة ألمانية ويستولون على لاسلكى منهم، ثم تحدث معركة الدبابات بين الحلفاء والألمان.

الأربعاء:

قائمة للقتل


بيتر فولك وفيلم قائمة للقتل عصر الأربعاء ق ٢

□ عصرا: فيلم (قائمة للقتل) من مجموعة (مسترى ويل) بطولة بيتر فولك وإخراج باتريك جوهان، وتدور أحداثه حول (فرانك) الذى ينتحر فى منتصف الليل، ولكن الملازم (كولومبو) لا يقتنع بان الحادث انتحار ويحوم بشكوكه حول المحامى (فنش).

الخميس:

فى أعماق قلبى

□ فى السهرة: يعرض برنامج (اوسكار) الفيلم الامريكى (فى أعماق قلبى) بطولة جوزيه فرير ومارك أوبرون مع مجموعة من نجوم شركة مترو فى الخمسينات كضيوف شرف منهم: جين كيلى وان ميلر وسيد تشارلز وإخراج ستانلى دونن. وتدور أحداث الفيلم حول قصة حياة الملحن الموسيقى (سيجموند رومبرج) وهو أحد أشهر ملحنى الأوبريت والمسرحيات الاستعراضية فى النصف الأول من القرن الحالى. وقد توفى سنة ١٩٥١ أى قبل ثلاث سنوات من إنتاج الفيلم الذى نال جائزة الكرة الذهبية لأحسن فيلم استعراضى.

الجمعة:

رجل وامرأة وطفل

□ عصرا: فيلم (رجل وامراة وطفل) بطولة مارتين شين وبليث وانر وإخراج ديك ريتشاردز. وتدور أحداثه حول (بوى) المحاضر الجامعى وزوجته (شيلا) الصحفية وأولادهما (جيسكا) و(بولا) ويخبره صديقه (لويس) بأن (جيرمين) قد توفيت فى حادث، فيضطر (بوى) أن يخبر زوجته بانه كان على علاقة مع (جيرمين) وان له ابنا منها يدعى (جين) ويستدعيه ليقيم معه فى المنزل مما يثير غضب زوجته.

البرامج التعليمية

القناة الأولى

تقدم برامجها ٥,٠٠ مساء كل يوم لطلبة الثانوية العامة كالتالى:

□ الأحد: لغة انجليزية وتفاضل (الاشتقاق).

□ الاثنين: تاريخ (محاولات الاستقلال) وتاريخ طبيعى (مراجعة الحيوان)

□ الثلاثاء: علم الاجتماع (مشكلة الاغتراب) وكيمياء.

□ الأربعاء: لغة فرنسية ورياضيات (ضرب المتجهات)

القناة الثانية:

تقدم برامجها ٧,١٥ مساء كل يوم كالتالى:

□ الأحد: لغة ابتدائية لابتدائية القاهرة.

□ الاثنين: علوم وتربية صحية لابتدائية القاهرة.

□ الثلاثاء: الدراسات الاجتماعية لابتدائية القاهرة.

□ الأربعاء: حساب وهندسة لابتدائية القاهرة.

□ الخميس: لغة عربية للإعدادية وتعليم زراعى (الأراضى الكامنة فى التربة).

□ الجمعة: تاريخ للإعدادية (المظاهر الحضارية فى عهد إسماعيل) ودبلوم زراعى.

كما تقدم القناة الثانية ٨,٠٥ صباح الجمعة للدبلومات الفنية:

□ للدبلوم الصناعى (المقشطة النطاحة)

□ للدبلوم الزراعى (الحفظ بالتخمرات، والفراولة)

□ للدبلوم التجارى (مراجعة، والأجور، والبنوك الزراعية)

□ فن الأثاث للدبلوم الصناعى.

القناة الثالثة:

تقدم برامجها ٣,٠٥ عصر كل يوم لابتدائية الجيزة كالتالى:

□ السبت: لغة عربية.

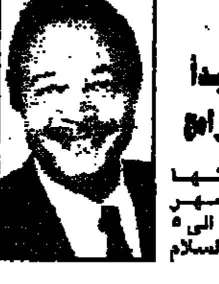
□ الأحد: حساب وهندسة.

□ الاثنين: علوم وتربية صحية.

□ الثلاثاء: الدراسات الاجتماعية.

نبيل هاشم: رئيس القناة السابعة

البث التجريبى المتطور يبدأ فى رمضان ويتضمن ٥ برامج




□ تبدأ القناة السابعة بثها التجريبى المتطور من أول شهر رمضان على مدى ساعتين من ٣ الى ٥ عصر كل يوم بعد موافقة عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون.

ويقول نبيل هاشم رئيس القناة ان البث سيتضمن ٥ برامج جديدة معظمها منوعات ومنها برنامج (فكروا وافطروا) وقد تم تسجيل ١٧ حلقة منه، وهناك برامج خدمية أخرى بالاضافة الى عرض بعض الاعمال الدرامية القديمة لتلبية رغبات المشاهدين التى جاءت فى الاستطلاع الذى قامت به القناة.

و أوضح ان قوة القناة وطاقتها الهندسية الحالية تتمثل فى وجود ٣ استوديوهات احدها للهواء واللقاءات القصيرة والآخر للانتاج الدرامى والمنوعات بالاضافة الى استديو مفتوح على النيل وأفق محافظ المنيا على تخصيصه للقناة.

كما ان هناك ثلاث وحدات تصوير خارجى كاملة المعدات، وسيتم عمل نقطتين ثابتتين فى كل من بنى سويف وأسيوط لتغطية اخبارهما وبثها على وجه السرعة بناء على توجيهات السيد صفوت الشريف وزير الإعلام.

وعن الطاقات والخبرات البشرية اشار الى ان هناك ٥ دورات التحق بها فريق العمل بالقناة إحداها فى الالقاء واللغة العربية والثانية بالتعاون مع مؤسسة فريدريش تومان ودورتان لآخريان مكثفتان بمعهد التليفزيون بالاضافة الى دورة حالية تشرف عليها قارئة النشرة كوثر مطر.

سمير التونى:

صباح الخير يامصر.. للدول العربية ايضا



كتب - خليفة أدهم:

إبتداء من هذا الاسبوع سيقدم برنامج (صباح الخير يامصر) الذى تقدمه القناة الاولى صباح كل يوم ماعدا الجمعة فقرة جديدة عن حركة الشارع فى الصباح ببعض الدول العربية الشقيقة من خلال المراسلين عبر الأقمار الصناعية وبالتحديد قناة عربسات (٢٣). وذلك تلبية لرغبات المشاهدين فى هذه الدول الذين يتابعون البرنامج بالقناة الفضائية المصرية.

ويقول سمير التونى المشرف على البرنامج انه قد لاقى قبولا واستحسانا من جانب المشاهدين فى الدول العربية بشكل غير متوقع، وذلك بعد ان قرر صفوت الشريف وزير الاعلام عرضه بالقناة الفضائية، ولذا سيتم تقديم فقرات بعنوان صباح الخير ياسعودية، وياكويت، وغيرها من الدول العربية الأخرى.

وأضاف انه سيتم أيضا من هذا الاسبوع تثبيت فقرة جديدة بالبرنامج عن حركة الشارع فى الصباح باقاليم ومحافظات مصر المختلفة من خلال التعاون مع القنوات المحلية، وان البرنامج يفسح المجال أمام الفقرات الخدمية وتنبيه المشاهدين فى حالة حدوث أية طوارئ فى المرور أو اختناق اى من الشوارع من خلال فتح خط ساخن مع ادارة المرور، وقد سبق أن نوه البرنامج عن وجود تحويلة فى طريق القاهرة - الاسماعيلية عند الكيلو ٢٧ فى إحدى حلقاته.

وقال لا اعتقد ان يستمر البرنامج خلال شهر رمضان نظرا لامتداد بث التليفزيون حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى.

واكد ان الفقرات المسجلة فى البرنامج ضئيلة جدا وتحتمها الظروف مثل نزول المذيعة فريدة الزمر وتجولها بكاميرا البرنامج فى حى الغورية لتروى تاريخه فى إحدى حلقات البرنامج ولكن ذلك يتم فى الصباح، واكد على ان التنويه عن بعض فقرات اليوم التالى يستهدف وضع ضيوف هذه الفقرات امام الامر الواقع ويلزمهم بالحضور فى الصباح الباكر.

واوضح انه لن يتم تثبيت مذيعين اومذيعات بعينهم لتقديم البرنامج بل سيستمر تداولهم جميعا على تقديمه وان من الفقرات الثابتة التى سيقدمها البرنامج خلال هذا الاسبوع فقرة تتضمن لقاء مع الأديب الكبير نجيب محفوظ خلال ممارسته رياضته المفضلة وهى المشى فى الصباح الباكر.

منوعات فنية وثقافية

السينما.. بين الماضى والحاضر

□ يقدم برنامج (من الماضى والحاضر) مساء الاثنين على القناة الثانية حلقة عن السينما الصينية وتطورها وقيمتها ومنهجها وكيف استطاعت ان تقفز إلى الصفوف الأولى فى العالم ولقاء مع السيناريست احمد عبدالوهاب للتعليق على احداث الفيلم التسجيلى. تقديم منى عبدالوهاب وإخراج محيى الدين مصطفى.

بورتريه: مع آلان ديلون


الان ديلون

□ يقدم برنامج (بورتريه) ضمن سهرة الثلاثاء على القناة الثانية حلقة عن الفنان الان ديلون تتضمن مشواره الفنى واعماله المتنوعة وتلقى الضوء على كافة جوانب شخصيته.

«منوعات شتوية» عن التربية والنشء

□ يقدم برنامج (منوعات شتوية) فى سهرة الاحد على القناة الثالثة حلقة عن التربية وأثرها على النشء واهمية مراعاة الجوانب النفسية والاجتماعية والتقنية فى تنشئة جيل واع من خلال لقاءات مع د. محمد شعلان، ود. سوسن عثمان، وحسين الشاعر وبعض الشخصيات الاخرى، تقديم مها مدحت وإخراج عاصم شحاتة وفاتن مسعود.

تاكسى السهرة: مع أفلام مصرية وأجنبية

□ يقدم برنامج (تاكسى السهرة) على القناة الأولى فى سهرة الاثنين مشاهد من فيلم (١٣١ أشغال) بطولة نور الشريف وكمال الشناوى وصابرين ونجاح الموجى الذى يستضيفه البرنامج والمؤلف صلاح فؤاد والمنتج محمود حواس والمخرج نادر جلال للتعليق على الفيلم، ومشاهد من الفيلم الأجنبى (T.C.2000) (تى. سى. ٢٠٠٠) بطولة بولوبونج ويعلق على احداث الفيلم الناقد مصطفى درويش، ومشاهد من مسرحية (عيال تجنن) بطولة على الحجار ونهلة سلامة وعلاء ولى الدين وأمل إبراهيم الذين يستضيفهم البرنامج والمخرج فيصل عزت للتعليق على أحداث المسرحية. تقديم احلام شلبى ونهال كمال ونهلة عبدالعزيز وإخراج شفيق حنين.

«كلمة السر» مع الأغنية التليفزيونية

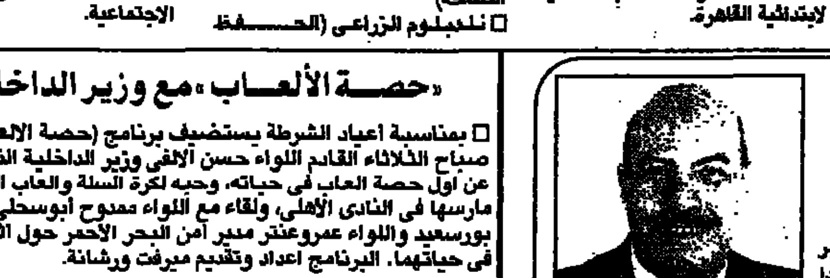
□ يقدم برنامج (كلمة السر) فى سهرة الاثنين على القناة الأولى حلقة خاصة عن الأغنية التليفزيونية من خلال لقاءات مع انوشكا واحمد الحجار واحمد إبراهيم وعلى حميدة وصلاح الشرنوبى وطارق الكاشف وسمير حبيب ومودى الامام. يتخلل السهرة أغنيات: كداب وانا احبه وحبك هادى، ومغرم يا ليلي، متهدديش. البرنامج إعداد زياد فايد وتقديم إيناس عبدالله وعزة الحناوى وإخراج عزة حسنى.

«برقيات ملونة» مع منار أبو هيف وغالى شكرى

□ سجل برنامج (برقيات ملونة) فى سهرة السبت على القناة الثالثة عدة حلقات مع منار ابو هيف حيث تتحدث عن قضايا وهموم الشباب المصرى، ومنير وليم خبير التجميل سيتحدث عن زراعة الشعر، ود. غالى شكرى حيث يتحدث عن النسق الثقافى والفكرى المصرى الراهن. تقديم نشوى عاشور وإخراج انصاف رفعت.

مسلسل قلب الأسد.. من الأربعاء: ق ١

□ تبدا القناة الأولى من الأربعاء القادم عرض حلقات المسلسل العربى الجديد (قلب الأسد) قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر وإخراج علوية زكى وبطولة فريد شوقى وصلاح السعدنى وسمية الالفى وهالة صدقى ومحمود الجندى وحسين الشربينى وحنان شوقى وتهانى راشد وتدور الأحداث حول شخصية ياسر الضبع رجل الأعمال واسع الثراء عريض النفوذ الذى يقع فى مأزق يهدده بضياع كيانه وتمزيق أسرته مما إضطره الى محاولة شراء ذمة هاشم علوانى سكرتير التحقيق بالنيابة والذى يحتفظ بملف القضية بحكم وظيفته ثم يفاجأ بان هاشم صعب المراس الى حد لايصدق فيرفض العبث باوراق القضية رغم ظروفه الاجتماعية الصعبة ويبدأ ياسر فى الضغط عليه وشراء من حوله فيسقطون واحدا تلو الآخر ويبقى هو صامدا عاجزا فى نفس الوقت عن الابلاغ عن محاولة رشوته لتورط أعز الناس إليه فيها وتتوالى الأحداث



فريد شوقى وحسين الشربينى ولقطة من المسلسل

سنة أولى جامعة

□ يقدم برنامج (هو وهى) مساء الاثنين على القناة الثالثة حلقة بعنوان (سنة أولى جامعة) يتضمن لقاءات مع عدد من الطلبة والطالبات حيث الحوار حول كيف يتعاملون كطلبة جامعيين لأول مرة مع أساتذتهم وزملائهم. إعداد شريف عبدالرءوف وتقديم مها عثمان

«حصة الألعاب» مع وزير الداخلية

□ بمناسبة أعياد الشرطة يستضيف برنامج (حصة الالعاب) ٧,٣٠ صباح الثلاثاء القادم اللواء حسن الألفى وزير الداخلية الذى يتحدث عن أول حصة العاب فى حياته، وحبه لكرة السلة والعاب القوى التى مارسها فى النادى الأهلى، ولقاء مع اللواء ممدوح أبوسحلى مدير امن بورسعيد واللواء عمروعنتر مدير أمن البحر الأحمر حول أثر الرياضة فى حياتهما. البرنامج اعداد وتقديم ميرفت ورشانة.

استفتاء القاهرة الكبرى حتى نهاية الأسبوع

□ قررت آمال العنانى مدير عام اذاعة القاهرة الكبرى مد فترة الاستفتاء الذى تقدمه إذاعة القاهرة الكبرى حتى ٢٧ يناير الحالى وذلك لإتاحة الفرصة لاكبر عدد من المستمعين للاشتراك فيه ويتناول الاستفتاء أفضل حى وأجمل صديقه وأحسن مشروع بالجهود الذاتية، وأحسن فكرة لتطوير الحى، واكثر خطوط الأتوبيس انتظاما وكذلك المترو، ومدى تعاون مرافق الخدمات مع الجمهور ويمكن المستمعين الاشتراك فى الاستفتاء على تليفونات ٣٩٢٤٣٨٨، ٣٩٢١٤٣٧ وجوائزه عبارة عن تجميل ٣٠ شقة بنباتات الظل والزينة من هيئة النظافة والتجميل بالقاهرة وايضا ٣٠ شقة بمحافظة الجيزة وغيرها من الجوائز.

«حواديت مصرية» مع متحف السكة الحديد

□ يقدم برنامج (حواديت مصرية) مساء الأربعاء على القناة الثانية حلقة عن متحف السكة الحديد يتضمن تاريخ دخول القطار إلى مصر ومراحل تطوره من خلال لقاء مع مهندس يعمل بالسكك الحديدية منذ ٤٢ سنة، وعن أقدم عامل بالهيئة، يروى قصة عربة القطار التى أهدتها الامبراطورة الفرنسية أوجينى إلى سعيد باشا بمناسبة افتتاح قناة السويس. تقديم هالة فاروق وإخراج إيناس الدقن.

تراث سيناء فى متحف العريش !

للحفاظ على تراث سيناء واصالته من الاندثار يجرى الآن تنفيذ برنامج يستهدف جمع وحفظ تراث سيناء فى متحف خاص بذلك بالعريش ليصبح قبلة الزائرين والسائحين من العاشقين والمغرمين بتراث وحضارة سيناء.

وقد بدأت الفكرة كما يقول اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء لتنشيط ذاكرة المجتمع ومن اجل الحفاظ على التراث الخاص باهالى سيناء عبر العصور المختلفة.

وفى المتحف يتم جمع التراث المادى المتمثل فى ادوات المعيشة وادوات الزراعة والدفاع عن النفس والحلى والملابس باشكالها المختلفة ووحداتها الزخرفية المتنوعة وذلك فى اقسام خاصة بكل فرع من هذه الفروع.

وسوف تكون هناك اقسام اخرى - كما يقول سعيد الحلو مدير المتحف - خاص بفن العمارة والمنزل السيناوى والبدوى، وايضا اقسام خاصة لابراز عادات وتقاليد اهالى سيناء وكذلك الادب الشعبى والشعر والسامر البدوى وافراح الختان والمناسبات والاعياد الدينية والطب الشعبى والقضاء العرفى وغيرها.

ويضيف: ان هناك خطة للتوسع فى المتحف وعمل متحف اضافى ملحق به يكون على غرار المتاحف المفتوحة بهولندا بحيث يجسد نماذج كاملة للتراث البدوى وتزويد المنطقة بالحدائق المفتوحة لاستقبال الزائرين والسائحين.

أحمد الطبرانى


(الحجاب) الذى تتزين به المرأة منذ القدم مع أباريق القهوة العربية والمياه


[تصوير: أنطون ألبير]

بعض الحلى التى تتزين به المرأة العرايشية منذ القدم

□ ٢٢ / ١ / ١٩٩٤ □

مواقف

قلت للبائع الألمانى: أريد كاسيت عن كوكب المريخ..

توقف لحظة. وأجاب بانه لا يوجد..

قلت: ولكنى رأيته هنا امس.

- تقصد فيديو كاسيت؟

قلت: نعم..

فذهب وعاد بسرعة ومعه كاسيت المريخ.

ونظرت إلى الكاسيت ووجدته على النظام الامريكى. فقلت له: ليس هذا الذى أريد.. وإنما أريد نظام بال سيكام..

فذهب وعاد بالكاسيت المطلوب.

فما معنى ذلك؟ معناه اننى لم اكن دقيقاً فى طلبى. فأنا احتجت إلى بعض الوقت لكى يفهم ما أريد..

والمفروض ان أقول له هكذا: فيديو كاسيت عن كوكب المريخ بنظام بال-سيكام رأيته هنا بالأمس.

واذكر أننى فى أول مرة ذهبت إلى مدينة فيينا من أربعين سنة، سألت احد المارة اين يوجد تمثال بيتهوفن. ونطقت اسم بيتهوفن بكسر شديد للباء. فوقف الرجل لحظة وكأنه يسمع اسما عجيبا لأول مرة.. وأعدت عليه ذكر الاسم ولكن الرجل لايزال مندهشاً لهذا التمثال الذى يقام فى فيينا لرجل مجهول.. وفجأة قال لى: لعلك تقصد بيتهوفن. بفتح الباء وليس كسرها وتحطيمها كما فعلت!

ومرة كنت فى لندن فسألت عن كاتدرائية القديس بولس. وتوقف رجل المرور فى ذهول وحيرة. انه يريد مساعدتى. ولكن مثل هذه الكاتدرائية لم يسمع بها.. واندهشت جداً كيف انه لم يعرف بكاتدرائية ضخمة فخمة.. تماماً كما لم يسمع احد رجال المرور بحى الأزهر عن مسجد سيدنا الحسين؟!

وعاد الرجل يقول: لعلك تقصد سانت بول (كاتيدرال).. وكنت نطقتها (كاتدرال)..

وليس غبياً هذا السلوك من الألمان والانجليز.. ولكن المدخل إلى عقولهم مختلف. فلابد أن تكون دقيقاً. وهذا شأن ابناء المجتمعات العلمية. دقيقاً فى الطلب وفى الكلام. وكما انك لا تستطيع أن تضغط على جهاز الكومبيوتر بان يأتى لك بكل المعلومات عن اسم (محمدين) بينما انت طلبت (محمد).. وتقول: ايه يعنى.. وايه الفرق بين محمد ومحمدين؟!

الفرق انهما اسمان مختلفان تماماً والمعلومات المودعة فى العقول الالكترونية او العقول الانسانية مختلفة. فالعقل الالكترونى ليس هو الآخر غبياً. وإنما هو فقط يجيب عن المطلوب منه.

وسمعت من يقول حولى: سيبك انت.. نحن اجدع ناس.. عندنا فهلوة. ونفهمها وهى طايرة! يجوز. ولكن عقولنا ليست علمية!

أنيس منصور

من غير عنوان

٤٠٠ قطعة فنية عالمية فى معرض عن مصر بباريس

باريس - من شريف الشوباشى:

حول اثر الحضارة المصرية فى الفن الغربى خلال الفترة من ١٧٣٠ إلى ١٩٣٠، يفتتح اليوم بباريس معرض «الولع بمصر» الذى يقام بجناح نابليون الذى يقع أسفل الهرم الزجاجى لمتحف «اللوفر».

ويصل اليوم إلى باريس قادما من طوكيو فاروق حسنى وزير الثقافة للمشاركة فى افتتاح المعرض الذى يستمر حتى ١٨ ابريل القادم.

المعرض يضم ٤٠٠ قطعة من لوحات وتماثيل وأشكال فنية عالمية مختلفة مستوحاة مباشرة من الحضارة المصرية القديمة. وتم جلبها من امريكا وروسيا وعدة دول اوروبية لهذا الغرض.

وعلى هامش المعرض تعقد مجموعة من الندوات يشارك فيها كبار المهتمين بمصر، كما تعرض عدة أفلام اتخذت مصر موضوعا اساسيا لها. وأهمها فيلم «زوجة فرعون» وهو فيلم صامت للألمانى ارنست لوبتش تم انتاجه عام ١٩٢١. وكان كل خبراء السينما مقتنعين بانه فقد أو اتلف، إلا انه تم العثور عليه وأعيد ترميمه فى سينماتيك مدينة ميونيخ الألمانية.

كما يعرض فيلم «الناى السحرى» لموزار الذى أخرجه للسينما السويدى انجمار برجمان فى عام ١٩٧١، وتدور احداثه فى مصر، وفيلم عن أوبرا «يوليوس قيصر فى مصر» التى وضعها الموسيقار هيندل.

وسوف ينتقل المعرض بعد ذلك إلى أوتاوا بكندا، ثم فيينا عاصمة النمسا.

اليوم يبدأ تصوير «حكمت فهمى»

★فى ساحة القلعة بالقاهرة يبدأ حسام الدين مصطفى اليوم فى إخراج فيلم (حكمت فهمى) الذى تتقاسم بطولته نادية الجندى وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى واحمد عبدالعزيز فى دور «انور السادات».


نادية الجندى وعادل إمام فى لقطة من فيلم (خمسة باب) الذى تم انتاجه من ١٠ سنين وتوقف عرضه بعد أسبوع بقرار من الرقابة وظل ممنوعا حتى صدر مع أول السنة قرار بإعادة عرضه

وزير الثقافة يفتتح معرض ملكات مصر باليابان

طوكيو - من منصور أبو العزم :

★افتتح فاروق حسنى وزير الثقافة ويوسف نامق القائم بالأعمال بالسفارة المصرية فى طوكيو، معرض ملكات مصر القديمة الذى يقام فى العاصمة «طوكيو» و٦ مدن يابانية اخرى لمدة عام.

وقد حضر الافتتاح عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة الذى يزور اليابان أيضا. والدكتور عبدالحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار وعدد كبير من المسئولين اليابانيين والسفراء العرب وأعضاء السفارة المصرية.

وقال فاروق حسنى ان المعرض فرصة ممتازة لتعريف الشعوب الآسيوية خاصة الشعب اليابانى بالحضارة المصرية. وان هذا حدث مهم له مردوده السياحى والاقتصادى والسياسى أيضا. ويضم المعرض ٧٢ قطعة اثرية

أوشين فى القاهرة غدا

★تصل إلى القاهرة صباح غد الممثلة اليابانية كوباياشى التى قامت بدور «أوشين» فى المسلسل اليابانى المعروف بهذا الاسم، وذلك للمشاركة فى الأسبوع اليابانى بالقاهرة.

وقالت كوباياشى فى الحفل الذى أقامته لها السفارة المصرية باليابان إنها سعيدة جدا بزيارتها لمصر، خاصة انها دولة ذات حضارة وتاريخ عظيمين، وان هذه هى أول مرة تزور خلالها دولة بالشرق الأوسط.

مسابقات أدبية ولغوية ينظمها المجلس الأعلى للثقافة

★ تقيم لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الاعلى للثقافة مسابقة فى فرعين أولهما أدبى والثانى لغوى، يضم الفرع الادبى موضوعين يختار المتسابق احدهما وهما فن القصة عند يوسف ادريس والثانى الصورة الفنية فى شعر فؤاد حداد.

اما الفرع اللغوى فيتضمن موضوعين ايضا الاول لغة الخبر فى وسائل الإعلام والثانى دور مجمع اللغة فى تيسير الاستعمال اللغوى. تمنح اللجنة جائزتين فى كل فرع الاولى الف جنيه والثانية ٧٠٠ جنيه. ويشترط فى البحث المقدم ان يكون مبتكرا وملتزما باصول المنهج العلمى ولم يسبق نشره اوتقديمه للحصول على درجة علمية او جائزة اخرى والا يقل عن ٥٠ صفحة ويقدم للادارة المركزية للجان الثقافية بالمجلس حتى ١٥ أبريل القادم.

□ حضارة مصرية بريشة الفنان عبدالغفار شديد.. وهى إحدى لوحات معرض الفن المصرى المعاصر الذى افتتحه سفير مصر بالمانيا مهاب مقبل فى مطلع هذا الاسبوع فى ميونيخ ويشترك فيه ١٥ فنانا فى مجالات الحفر والتصوير والرسم ومن بينهم: منيركنعان وحسين الجبالى واحمد نوار ومحمد رزق ونازلى مذكور ومحمد عبلة.

● فيلم (ونسيت انى امرأة) الذى اخرجه عاطف سالم عن رواية لاحسان عبدالقدوس لحساب قطاع الانتاج باتحاد الاذاعة والتليفزيون.. يقدمه ممدوح الليثى فى عرض خاص مساء بعد غد بسينما كايرو بالاس.

● اللواء ماهر الرملى رئيس اتحاد الليونز الدولى يدعو د. مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة إلى غداء بفندق هيلتون القاهرة بعد غد حيث يتحدث فيه عن تطوير التعليم الجامعى بمصر.

● قرر د. رمزى الشاعر رئيس جامعة الزقازيق تعيين د. فريدة محمد محمود النجدى استاذة ورئيس قسم اللغة الفرنسية بالجامعة وكيلا لكلية الاداب للدراسات العليا والبحوث لمدة ثلاث سنوات.

● «نظرة على تاريخ فن الحفر العالمى» موضوع ندوة تقيمها كلية التربية الفنية بالزمالك ١١ صباح اليوم. يديرها د. احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية ويشارك فيها حسن الأعصر ومكرم حنين وسعد المنصور ومحمد جلال عبدالرازق.

● محمد سالم مدير المسرح الصغير بدار الاوبرا ينظم ١٢ ظهر اليوم مائدة مستديرة بالمسرح بعنوان (التلاقى بين الثقافات العربية والغربية) يحضرها فنانو المسرح والنقاد مع جاك لاسال المدير السابق لمسرح الكوميدى فرانسيز ومخرج عرض (الوصيفة المزعومة) الذى يقدم بالأوبرا.

● أرسلت عفاف المولد رئيسة الاذاعات المحلية برقية شكر الى محافظ اسوان اللواء صلاح مصباح لرعايته إذاعة جنوب الصعيد حيث خصص عددا من الوحدات السكنية للعاملين بها.

● فنانة الأوبرا نبيلة عريان اهداها محافظ أسيوط سميح سعيد ميدالية ودرع المحافظة تقديرا لها بعد حفل اوبرالى احيته فى الصعيد.

مؤتمر فى دار الحكمة لجراحى القلوب

★ المؤتمر الاول للجمعية المصرية لجراحة القلب والصدر ينعقد ١١ صباح بعد غد بقاعة المؤتمرات بدار الحكمة لمناقشته الجديدة فى صمامات القلب وجراحة قلوب الأطفال ومن المشاركين الامريكين د. دالتن الهامى اول من اجرى جراحة القلب المفتوح منذ ٤٠ سنة والبلجيكى د. هيرين الخبير فى جراحة الصمامات ود. يحيى مشهور المصرى الاصل الذى يعمل فى هولندا منذ ٣٠ سنة يشرف على المؤتمر رئيس الجمعية د. محمد فهمى بسيونى ود. محمد الفقى استاذ جراحة القلب بطب عين شمس.

اليونسكو تسهم فى تطوير جريدة مصر السينمائية

كتب - عبدالفتاح يونس:

★ اعدت الهيئة العامة للاستعلامات مشروعا بشان تطوير وتدعيم جريدة مصر السينمائية الهيئة تقدمت بالمشروع لمنظمة اليونسكو ويهدف الى إنقاذ أرشيف الجريدة بنقله على شرائط فيديو كاسيت لضمان انتشار المواد الإعلامية على كافة المستويات محليا ودوليا. تقدر تكلفة المشروع بحوالى ٣٠٠ ألف دولار وسوف تتم مناقشته خلال اجتماعات مجلس اليونسكو فى سبتمبر المقبل بباريس.

منظمة اليونسكو اشتركت من قبل مع الهيئة العامة للاستعلامات. فى انجاز مشروعى معمل اللغات وبنك المعلومات.



بمناسبة افتتاح الدورة الثانية للسوق الدولى للسفر والسياحة العربية

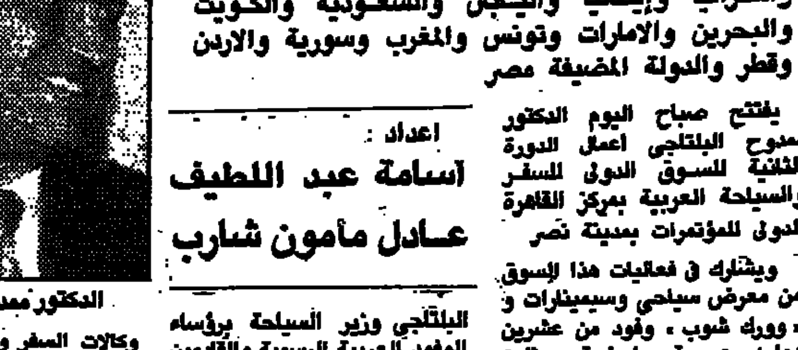
IATM 94
من ٢٢-٢٥ يناير ٩٤

الدكتــور ممــدوح البلتــاجي وزيــر السيــاحة

يفتتح اليوم أعمال الدورة الثانية للسوق الدولية للسفر والسياحة العربية

○ عدد المشاركين فى فعاليات السوق حوالى الف مشارك ويصل عدد الزوار الى عشرة الاف زائر من مصر والدول العربية والأجنبية

○ عدد الدول المشاركة فى السوق ٢٠ دولة هى المانيا والنمسا وفرنسا وانجلترا وتركيا وقبرص وجنوب افريقا واستراليا وإيطاليا واليابان والسعودية والكويت والبحرين والامارات وتونس والمغرب وسورية والاردن وقطر والدولة المضيفة مصر



اعداد :
أسامة عبد اللطيف
عــادل مأمون شارب

يفتتح صباح اليوم الدكتور ممدوح البلتاجى اعمال الدورة الثانية للسوق الدولى للسفر والسياحة العربية بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر

ويشارك فى فعاليات هذا السوق من معرض سياحي وسيمينارات و « وورك شوب » وفود من عشرين دولـه عربيـة واجنبية ممثلين لشركات السياحة والتور اوبريتور والفنادق وشركات الطيران بتلك الدول بالاضافة الى الدولة المضيفة مصر وسوف يلتقى الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة برؤساء الوفود العربية الرسمية والقادمين من سوريا والاردن والمغرب وتونس والبحرين والكويت والامارات العربية والسعودية لبحث وضع استراتيجية للتسويق السياحى العربى المشترك والتعاون بين هذه الدول ومصر فى مختلف المجالات المتعلقة بصناعة السياحة والسفر وذلك تمهيدا لاجتماع يتم الاتفاق عليه فيما بعد بين وزراء السياحة العرب لاقرار تلك الاستراتيجية ووضع الأسس والقواعد التنفيذية لها

والجدير بالذكر ان السوق الدولى للسفر والسياحة ليس سوقا خاصا بالسياحة المصرية فقط وانما هو سوق او تجمع يلتقى به صناع القرار السياحى من العاملين فى وكالات السفر والسياحة والفنادق وشركات الطيران فى اوروبا وامريكا واسيا وافريقيا بزملائهم او نظائرهم من الدول العربية لمناقشة سبل التعاون فيما بينهم ومن ثم عقد اتفاقيات مشتركة تنشط مبيعات الطرفين سواء على مستوى السفر او الفنادق

ويصل عدد الدول المشتركة فى السوق الى اكثر من عشرين دولة

ويصل عدد المشتركين فى السوق حوالى الف مشترك ما بين شركات سياحية وطيران ومنشآت فندقية وقرى سياحية وشركات تجهيزات ومعدات فندقية

تنظم هذه السوق مؤسسة الحياة السياحية بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة



الدكتور ممدوح البلتاجى

قرية أميجو السياحية إطلالة جديدة مشرفة على خريطتنا السياحية

وانت فى طريقك من السويس الى منطقة العين السخنة ، قد تتوقف طويلا امام صرح سياحي جديد بدا بالفعل يشغل موقعا هاما وملحا على خريطة مصر السياحية .. فبالتحديد عند الكيلو ٣٣,٥ بمنطقة اللسان المطلة على البحر الاحمر بالعين السخنة يقف واحد من اكبر مشاريعنا السياحية ليؤكد اننا على الطريق السياحي الصحيح وان خطواتنا عليه مدروسة وموسومة وترمى فى مجموعها الى رسم صورة سياحية مستقبلية لمصر الحضارة والتاريخ

.. هذا المشروع هو قرية اميجو السياحية بالعين السخنة التى تم انشاؤها ـ كما يؤكد الدكتور نبيل عبد الجليل رئيس مجلس ادارة شركة اميجو للاستثمارات العقارية ـ وفق دراسات شاملة ، فبالنسبة للموقع فقد تم اختيار منطقة اللسان بعد ان اكدت الدراسات والابحاث انها اكثر المناطق المتميزة بالجفاف من الرطوبة والخلو من التلوث فى الهواء فضلا عما تتمتع به من طبيعة ساحرة ومياه فيروزية ورمال ناعمة .

ويضيف الدكتور نبيل عبد الجليل فيقول : واكثر من كل ذلك فان منطقة العين السخنة تصلح لكافة انواع السياحة : الترفيهية ، والعلاجية والتاريخية والدينية والثقافية وايضا سياحة الالعاب المائية والصيد .. والمنطقة فى حد ذاتها لها عشاقها الحريصون على اجازاتهم على شواطئها وفوق رمالها وبين احضان وبين احضان طبيعة اقل ماتوصف به انها ساحرة ورائعة ومتميزة .

اما بالنسبة للقرية اميجو السياحية ـ لازال الحديث على لسان الاستاذ نبيل عبد الجليل ـ فقد حرصت منذ البداية ان تكون متميزة فى كل شىء وتحمل فى جوانبها اضافات وابتكارات تضفى عليها مزيدا من الجمال فى اطار من الهدوء والنقاء الذى ينشده الكثيرون هربا من الضجيج والضوضاء والتلوث .

وقد روعي فى تخطيط وتنفيذ القرية ان لاتزيد المساحة البنائية بها عن ٢٠ ٪ من مساحة المشروع كما تبلغ المسطحات الخضراء ٦٠ ٪ من مساحة القرية بالاضافة الى منطقة خدمات متكاملة تضم مطعما وكافتيريا وملاعب وملاهى للاطفال وحدائق عامة وسوقا تجاريا وصالة احتفالات وصالة العاب واماكن خاصة لانتظار السيارات ومارينا للالعاب المائية واليخوت هذا بالاضافة الى منطقة فندقية لخدمة السياحة الخارجية والداخلية وسياحة اليوم الواحد وعطلة نهاية الاسبوع وتضم حمامات سباحة وخدمات متكاملة .

كما ان جميع مرافق القرية متوفرة فهى مزودة بخط مياه عذبة من مدينة السويس مباشرة ووحدة صرف صحى مزودة بوحدات معالجة وتحاليل وخط كهرباء خاص للقرية من محطة السويس للكهرباء مباشرة .

وفى ختام حديثه يؤكد رئيس مجلس ادارة شركة اميجو للاستثمارات العقارية : ان هذا النجاح الكبير الذى حققناه هو فى الحقيقة ثمرة جهود كثيرة تكاتفت وتعاونت واخلصت . وسارعت مشكورة بإزالة كافة العقبات التى واجهتنا فى بداية العمل ، وكان تشجيعها المستمر لنا اكبر حافز على تواصل العمل بقوة ودفع اكبر

اليوم ، تستقبل مصر ، ضيوفا من نوع خاص ، لهم وزنهم وتقديرهم الخاص ، فى توقيت خاص جدا . إنهم صناع القرار السياحى فى عشرين دولة عربية واجنبية ، جاءوا إلى مصر للمشاركة فى سوقها السياحى الدولى السنوى ، وسوق كل العرب ، بل العالم كله ، وليؤكدوا للعالم اجمع ان مصر المفترى عليها ورغم كل ما يقال عنها ويحاك ضدها ، لاتزال تتمتع بما حباها الله من خصائص ومميزات تنفرد بها عن باقى دول العالم ، تجذب إليها العشاق والمحبين والعارفين بتاريخها وحضارتها ومقومات الجذب السياحى الفريدة .

إن مئات الشخصيات العاملة فى مجال السياحة والسفر بالعالم ، الذين يتواجدون اليوم بيننا فى القاهرة ، وفى مبنى مركز مؤتمراتها الحضارى الفريد ، يتناقشون ويتحاورون مع زملائهم المصريين حول مشروعات سياحية مشتركة ، وجلب سياح من بلادهم إلى مصر لهو الدليل المؤكد على رسوخ مصر فى سوق السياحة العالمية ، كما انه دليل دامغ على نجاح هذه التظاهرة السياحية المصرية العربية الرائدة ، اقصد ، السوق الدولى للسفر والسياحة العربية ، الذى كان حلما قل يداعب خيال العاملين فى صناعة السياحة المصرية سنين طويلة ، حتى قيض الله فى نهاية الأمر ، وبالتحديد فى ابريل ١٩٩٢ ، ان يتحول الحلم الى حقيقة واقعة تدب على ارض الواقع ، عندما تمكنا بفضل الله من تنظيمه لاول مرة ، وان يولد عملاقا بشهادة كل من حضروا وتابعوا فعالياته عن قرب ، وان تكون دورته الثانية ورغم كل الظروف والعقبات الصعبة المعروفة لنا جميعا ، شهادة نجاح مؤكدة على ان هذا السوق ، كان وجوده اكثر من ضرورة ليس لصناعة السياحة المصرية فقط ، وإنما لصناعة السياحة العربية والدولية بصفة عامة .

وحتى نستطيع ان نحدد حجم وقيمة هذا السوق على المستوى الدولى يكفى ان نذكر ان اهم سوق سياحية دولية بالعالم وهى بورصة برلين لم يتجاوز عدد المشاركين فى الدورة الاولى اكثر من خمس دول كان من بينها مصر فى حين بلغ عدد المشاركين فى الدورة الاولى لسوقنا ٢٨ دولة .

إننى وباسم كل العاملين فى تنظيم هذا السوق اتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم بفكره وعمله فى سبيل إنجاح هذا الحدث السياحى الضخم الذى يحق لنا جميعا كمصريين وعرب ان نفخر به ونعتز به .

أحمد حافظ
رئيس مجلس ادارة
السوق الدولى للسفر
والسياحة العربية

اليوم مؤتمر صحفي عالمي للدكتور البلتاجي

يعقد الدكتور البلتاجى وزير السياحة مؤتمرا صحفيا بالمركز الصحفى بمقر مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات الساعة ١٢ ظهر اليوم بمناسبة إفتتاح الدورة الثانية للسوق الدولى للسفر والسياحة العربية IATM 94. يحضر المؤتمر ممثلو وكالات الانباء ومحطات التليفزيون الاجنبية وعشرون صحفيا من كبريات المجلات والصحف السياحية المتخصصة من اليابان وانجلترا والمانيا والنمسا وفرنسا وتركيا بالاضافة إلى مراسلى الصحف العربية والاجنبية المعتمدين فى مصر والكتاب السياحيين المصريين .

زوروا معرض مركز الغردقة التجارى مع البنك العقارى المصرى فى السوق الدولية للسفر والسياحة لتحظوا بالمفاجآت



على خليل
رئيس مجلس الادارة

ينظم البنك العقارى المصرى لعملائه معرضا على مستوى رفيع يجمع العملاء والمستثمرين الذين اقاموا مشاريع هندسية ضخمة فى المناطق الجديدة وارادوا ان يكونوا تحت رعاية البنك العقارى المصرى فى ظل القيادة الرشيدة للمستشار الاستاذ / عادل عبد الباقى رئيس مجلس ادارة البنك العقارى الذى يؤمن بكل المشاريع الجديدة التى تساعد على التنمية الحضارية والتجارية والسكانية للدولة وللجمهور والذى يرحب بجميع رجال الاعمال ويقدم ويكرس كل جهوده لخدمتهم وذلك كما فعل مع الأستاذ / على خليل رئيس مجلس ادارة شركة اكا انترناشيونال وصاحب مشروع مركز الغردقة التجارى المشروع الذى سيكون إن شاء الله من معالم الغردقة الحضارية فى المستقبل القريب .

المشروع يضم ١٢٠٠ وحدة سكنية على طراز عال و ٥٠٠ وحدة محلات تجارية وموتيل ١٠٠ غرفة المشروع يشابه مشروعا كبيرا بايطاليا ـ والمشروع تم وضع حجر اساسه فى شهر يوليو ١٩٩٣ فقط والان وبحمد الله تم الانتهاء من المرحلة الاولى بالفعل وذلك نتيجة للعمل ليل نهار والتشجيع المستمر من القيادة الرشيدة وتكريس كل الجهود من محافظ البحر الاحمر وجميع القيادات فى البحر الاحمر الذين فرحوا كثيرا بالمشروع . لانه يناسب جميع الشباب ورجال الاعمال والمستثمرين لأن المشروع بنى بالفعل من اجلهم ومن اجل تنمية الغردقة .

ومن منطلق التشجيع يقدم الاستاذ على خليل صاحب المشروع هدية لكل من يحجز وحدة سكنية او تجارية خلال فترة المعرض يومان بليلة حتى يشاهد المشروع وعملية البناء واختيار الوحدة التى تناسبه

جدول أعمال السوق لليوم الاول والثانى

السبت ٩٤/١/٢٢

١٠ صباحا الى ٥ مساء مواعيد افتتاح المعرض ـ الدخول بالدعوات وللمتخصصين فقط

١١ صباحا إلى ١٢ ظهرا مراسم افتتاح المعرض ، الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة يقص شريط الافتتاح وجولة لسيادته داخل الاجنحة

١٢ ظهرا ـ ٢ بعد الظهر مؤتمر صحفى عالمى للسيد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة فى قاعة المركز الصحفى بمركز المؤتمرات

٣ بعد الظهر ـ ٥ مساء الوورك شوب الاولى : لقاءات حسب مواعيد مسبقة بين المشاركين من وكالات السفر الاجنبية والقرى السياحية المصرية

٨ مساء حفل العشاء الرسمى بحضور الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة والوزراء والمحافظين وكبار الشخصيات والمشاركين فى فعاليات السوق واجهزة الاعلام المصرية والعربية والاجنبية ـ قاعة صلاح الدين ـ فندق شيراتون القاهرة

الاحد ١٩٩٤/١/٢٣

١٠ صباحا ـ ٥ مساء مواعيد افتتاح المعرض ـ الدخول بالدعوات وللمتخصصين فقط

١٠ صباحا ـ ١٢ ظهرا الندوة الاولى : استراتيجية جديدة للتسويق السياحى بين الدول العربية

المتحدثون : سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة مصر

احمد حلوانى وكيل وزارة السياحة سورية

عبد الرءوف لحرش مدير المكتب الوطنى المغربى للسياحة المغرب

انيس سلامة رئيس غرفة المنشآت الفندقية مصر ـ محمد على شقرانى مدير مكتب الشرق الاوسط بالمكتب الوطنى التونسى للسياحة تونس

١٢ ـ ٢ بعد الظهر الوورك شوب الثانية : لقاءات حسب مواعيد مسبقة بين المشاركين من شركات الطيران ووكالات السفر و السياحة

٣ ـ ٥ مساء الندوة الثانية :

مجالات التعاون السياحى بين دول البحر المتوسط

المتحدثون ـ طلحة شماس رئيس غرفة وكالات السفر والسياحة تركيا

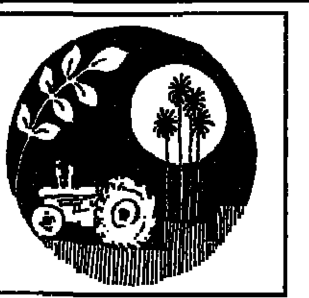
ـ كلينتاس نافتيس مدير بهيئة السياحة القبرصية ـ قبرص

ـ سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة ـ مصر

ـ عبد الرءوف لحرش مدير المكتب الوطنى المغربى للسياحة ـ المغرب

٨ مساء حفل استقبال وعشاء مقدم من شركة مصر للطيران المطعم العائم ـ توباز .

مصر الخضراء





يقدمها: خميس البكري - نهال شكري

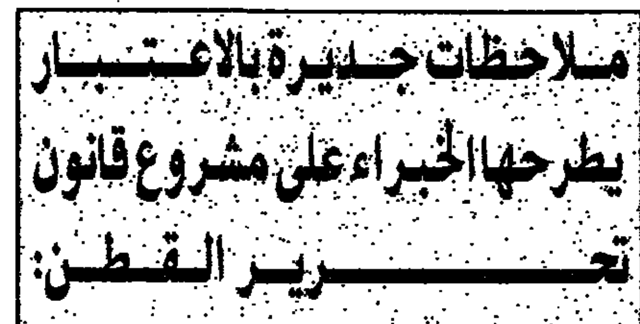
٥٨ ألف فدان: زراعتها قمحا بالمنطقة العسكرية الغربية بمطروح

خلال ٦ شهور (يونيو - ديسمبر ٩٣) انتهت محطات الهندسة الزراعية بخدمة وزراعة القمح بالتقطير - موسم ٩٣ - بالمنطقة الغربية العسكرية بمطروح للتجهيز لمساحات القمح المزمع زراعتها وذلك في مساحة ٥٨ ألف فدان باستخدام ٥١ جرارا و٤٣ سطارة وقامت وزارة الزراعة باجراء هذه العمليات بلا مقابل أسوة بما اتبع في العام الماضي كما قامت اجهزة الزراعة بمعاونة المنطقة العسكرية في حصاد مساحات القمح المنزرعة في موسم ٩٣/٩٢ تم هذا الانجاز بالتعاون والتنسيق بين د. يوسف والى واللواء مصطفى عفيفى قائد المنطقة الغربية العسكرية.

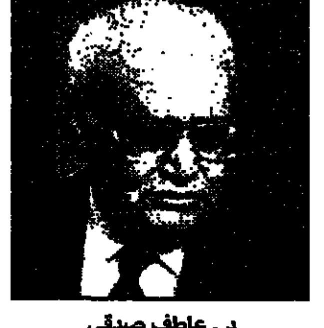
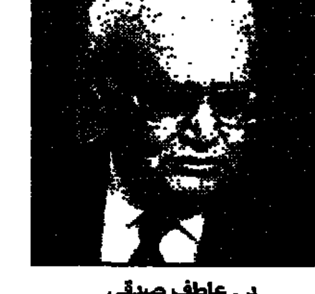
«مصر الخضراء» تنفرد بنشر كل الحقائق عن مشروع قانوني:

تحرير القطن بالداخل - وتنظيم بورصة الأقطان «مينا البصل»

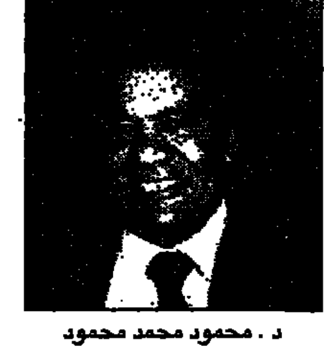
في ١٨ يناير الحالي وافق مجلس الوزراء برئاسة د. عاطف صدقي على مشروع قانون تحرير القطن بالداخل ومشروع قانون تنظيم بورصة الاقطان، وصرح المستشار أحمد رضوان وزير شئون مجلس الوزراء بأن مشروع قانون تنظيم تجارة القطن بالداخل يهدف إلى تحرير هذه التجارة بيعا وشراء تمشيا مع آليات السوق وحرية التجارة ويكفل المشروع إطلاق حرية التاجر في حلج ما لديه من أقطان دون حد أقصى وينظم المشروع شروط القيد في سجل المشتغلين بتجارة القطن كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بورصة البضاعة الحاضرة للأقطان على أن يكون مقرها مينا البصل بالاسكندرية (بعد ٤٠ عاما من غلقها) وذلك تمشيا مع سياية تحرير تجارة القطن.



ملاحظات جديرة بالاعتبار يطرحها الخبراء على مشروع قانون تحرير القطن:


د. عاطف صدقي



د. يوسف والى

د. محمود محمد محمود



لم يشتمل على تحرير التجارة الخارجية — لم ينص على اللجنة التي تحدد السعر الأدنى الاختياري — لم يشتمل على نص يحرر تجارة الحليج والغزل

- ويلاحظ المراقبون أن مشروع القانون لم يشتمل على تحرير التجارة الخارجية حيث أنه قاصر على تحرير تجارة القطن وتسويقه بالداخل، كما أنه لم ينص على اللجنة التي تحدد حدا ادنى للسعر الاختياري خلال الفترة الانتقالية التي سيستمر فيها التسويق التعاوني.

- كما لم يشتمل مشروع القانون على النص على تحرير صناعة الحليج والغزل.

والآن يطرح المشروع على مجلس الشعب ليقول نواب الشعب كلمتهم.

وتنفرد «مصر الخضراء» بنشر ابرز المعلومات عن قانون «بورصة مينا البصل» وقانون تنظيم تجارة القطن في الداخل اللذين عرض مشروعهما على مجلس الوزراء السيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية..

أهم ملامح قانون بورصة مينا البصل

اتجهت الدولة الى تحرير تجارة القطن بالداخل اتساقا مع مبدأ حرية التجارة والخضوع لآليات السوق في العرض والطلب حرصا منها على استمرار زراعة القطن وتنمية صفاته الغزلية وعودته منافسا للاقطان الأخرى في العالم بعد أن فقد معظم اسواقه في العالم نتيجة لقلة الانتاج وتدهور وارتفاع اسعاره عن الاسعار العالمية المنافسة، ويتطلب الامر العودة الى نظام البورصة اتساقا مع هذه السياسة ومن ثم أعد مشروع القانون المرافق.

- وتنص المادة الاولى من مواد الاصدار على أن تنشأ بورصة للبضاعة الحاضرة تسمى (بورصة مينا البصل) تكون لها الشخصية الاعتبارية ومقرها مدينة الاسكندرية ويتم عن طريقها تداول الاقطان الشعر بالبيع والشراء وفقا لاحكام القانون المرافق والقرارات المنفذة له، وتنص المادة الثانية منها على ان يصدر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعيين لجنة البورصة تتولى الاختصاصات المقررة بهذا القانون ولها اختصاص جميع اللجان الفرعية الى ان تجرى انتخابات لجنة البورصة ولجانها الفرعية خلال سنتين من تاريخ العمل بالقانون، وناط بالوزير المختص اصدار اللائحة التنفيذية لهذا القانون خلال ثلاثة أشهر من تاريخ العمل به.

٨ أبواب للقانون

ويقع مشروع القانون في ثمانية أبواب:

الباب الأول: بشأن اعضاء البورصة، ويحدد شروط العضوية بالنسبة للاشخاص الطبيعية او المعنوية وطريقة القيد في قائمة البورصة واشترط ان يكونوا من المتعاملين في القطن وترك للائحة التنفيذية تحديد الحد الادنى لرأس المال المطلوب قيده وقيمة التأمين الذي يدفعه عند القيد والاشتراك السنوي واعداد قوائم فرعية تضم كل طائفة من المقيدين في قائمة البورصة والشروط والاجراءات الواجب توافرها في طالب القيد واعتماد قيده وما يتخذ منها في حالة رفض القيد وتجديد التزامات عضو البورصة واجراءات شطبه في حالة عدم الالتزام بما نص عليه هذا القانون.

الباب الثاني: في لجنة البورصة ونص فيه على أن تدير البورصة لجنة مكونة من سبعة عشر عضوا يمثلون مصدري القطن والبنوك التجارية الممولة وتجار القطن في الداخل والمغازل المحلية والسماسرة المقيدين في البورصة والمنتجين للاقطان حتى يضمن تمثيل جميع العناصر التي تشارك في انتاج القطن وزراعته وحلجه وتمويله وتصديره واستهلاكه ونظم طريقة لانتخاب اعضاء كل طائفة منهم لتحديد من يمثلهم في عضوية لجنة البورصة، كما حدد إجراءات الترشيح لعضوية لجنة البورصة وتحديد اختصاصاتها.

الباب الثالث: في الجمعية العمومية للبورصة ويتضمن النص على أن تتكون من جميع الاعضاء المقيدين في قائمة البورصة وتدعى للاجتماع العادي في شهر مارس من كل سنة باعلان يعلق بمقر الاجتماع قبل الاجتماع بثمانية أيام متضمنا جدول الاعمال.

ويجوز دعوتها لاجتماع غير عادي كلما دعت الضرورة الى ذلك بناء على طلب مسبب موقع من ثلث اعضاء البورصة على الاقل وللجنة البورصة دعوة الجمعية العمومية لاجتماع غير عادي خلال ثلاثة أيام من تاريخ الطلب المقدم من ثلث الاعضاء، وتحدد تاريخ الاجتماع وموعده ولها تقصير هذا الميعاد في الحالات العاجلة وتوجه الدعوة باعلان يعلق في مقر البورصة.

اما الباب الرابع: فينظم الاحكام الخاصة بالسماسرة حيث اوجب المشروع أن تتم جميع صفقات القطن في البورصة عن طريق أحد السماسرة المقيدين بها وحدد شروطا لقبول السمسار في البورصة من بينها حصوله على مؤهل عال وقيده بالسجل التجاري واتخاذه محلا لمزاولة أعمال السمسرة بمدينة الاسكندرية وأن ينجح في اختبار القدرات الفنية لمزاولة المهنة ويسدد الاشتراك السنوي والتأمين الذي تحدده اللائحة التنفيذية.

ونظم المشروع عملية القيد وإجراءاتها والتظلم منها وحظر على السمسار الاشتغال بتجارة القطن أو تصديره بطريقة مباشرة أو غير مباشرة او العمل بأجر او بالاشتراك مع أية منشأة لتجارة القطن ولو بصفته ممولا باسم زوجته أو أحد من الاصول أو الفروع كما حظر عليه استخدام عاملين يشتغلون بتجارة أو تصدير القطن أو يتعاملون مع منشآت لتجارة القطن أو يكون لهم مصلحة فيها بأية صورة.

وتناول الباب الخامس: اللجنة الفنية للقطن ويقضي بأن يتم اختيار هذه اللجنة من بين أعضاء لجنة البورصة أو أعضاء الجمعية العمومية في اجتماعها السنوي وتختص بالاشراف على عمليات الاتجار بالقطن في البورصة وفقا للقواعد التي تحددها اللائحة التنفيذية على أن يمثل في هذه اللجنة عضوان من المصدرين ومثلهما عن الغزالين ومثلهما عن تجار القطن في الداخل ومثلهما عن المنتجين ومثلهما عن البنوك وعضو عن السماسرة ويكون للجنة رئيس ينتخب من بين أعضائها ولا يصح اجتماع اللجنة الا بحضور سبعة من أعضائها، وتحدد اللائحة التنفيذية اجراءات الانعقاد وقواعد اداء اللجنة لعملها واجتماعات اللجنة أسبوعية لتحديد أسعار وعلاوات أصناف القطن المختلفة حسب النماذج المقررة ويعلن في نشرة أسبوعية أسعار البيع على أساس بضاعة حاضرة بالاسكندرية مع مراعاة أسعار الصفقات التي تتم بسوق البضاعة الحاضرة والأسعار التي يقدمها مندوب الحكومة.

لجنة من ٥ أعضاء

وجاء الباب السادس: في لجنة التحكيم وينص على أن تتشكل هذه اللجنة من خمسة من أعضاء البورصة وعدد مماثل كاحتياطي يحلون محل الغائب عند الاقتضاء لأي سبب من الأسباب، وفوضت هذه اللجنة في إجراء الصلح والفصل في جميع المنازعات بين أعضاء البورصة الخاصة بتعاملاتهم داخلها شراء وبيعا وتسليما للقطن وفق ما يحدده القانون ولائحته التنفيذية، ونظم المشروع وكيفية عرض النزاع على هذه اللجنة واجراءات مباشرة النزاع وطريقة الفصل فيه، وجعل قرار اللجنة نهائيا وملزما للطرفين والامتناع عن تنفيذه يوجب الاحالة الى مجلس التأديب مع الاستمرار في تنفيذ القرار.

كما وجاء الباب السابع: في مجلس التأديب حيث يقضي بأن تختار الجمعية العمومية خمسة من أعضاء البورصة يشكل منهم مجلس التأديب ومثلهم كاعضاء احتياطيين يحلون محل الاعضاء الاصليين لأي مانع لديهم.

ويختص هذا المجلس بتأديب اعضاء البورصة والسماسرة عما يصدر منهم من مخالفات للقوانين واللوائح وقرارات البورصة أو من يؤدي للاخلال بانتظام المعاملات والاضرار بالمتعاملين في السوق ويصدر قرار الاحالة للتحقيق أو مجلس التأديب من لجنة البورصة أو مندوب الحكومة.

وحدد المشروع الجزاءات التأديبية على سبيل الحصر بالانذار والغرامة بحد ادنى ٥٠٠ جنيه وحد اقصى عشرة آلاف جنيه والوقف عن العمل في البورصة لمدة لا تجاوز ستة شهور وشطب الاسم في قائمة الاعضاء أو السماسرة.

وجعل قرارات المجلس الصادرة بعقوبة الانذار أو الغرامة غير قابلة للاستئناف أما ما عداها فتكون واجبة النفاذ مؤقتا وقابلة للاستئناف، ولجاز لصاحب الشأن الطعن في قرارات مجلس التأديب الصادر بالوقف أو الشطب خلال ستين يوما من تاريخ اعلانها امام مجلس تأديب استئنافي يشكل برئاسة احد نواب رئيس مجلس الدولة وعضوية ستة من اعضاء لجنة بالبورصة يختارون سنويا.

واخيرا تضمن الباب الثامن: الاحكام الخاصة بمندوب الحكومة لدى البورصة وهو ممثل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية يعينه الوزير للعمل بالبورصة للاشراف على تنفيذ القوانين واللوائح ويدعى لحضور اجتماعات الجمعية العمومية وجلسات لجنة البورصة ومجلس التأديب ولجنة التحكيم وجلسات اللجان المختلفة المشكلة بموجب هذا القانون دون أن يكون له صوت في المداولات. ولمندوب الحكومة حق الاعتراض على جميع القرارات الصادرة من لجنة البورصة ولجانها الفرعية المختلفة اذا صدرت بالمخالفة للقوانين المعمول بها أو للوائح البورصة. وفي هذه الحالة يوقف القرار محل الاعتراض ولرئيس لجنة البورصة للطعن امام محكمة القضاء الاداري في هذا الاعتراض خلال ستين يوما من تاريخ صدوره.

تشجيع حرية التجارة

حقائق كاملة عن قانون تحرير تجارة القطن

وتتجه الدولة حاليا الى تشجيع حرية التجارة والخضوع لنظام اليات السوق والاعتماد على الافراد في تسيير معظم الانشطة الاقتصادية في الدولة تخفيفا عن كاهلها وضمانا لتنمية الاقتصاد القومي.

وإذا كان القطن احد دعائم الاقتصاد في مصر ومن ثم حظي باهتمام خاص، فقد رؤي افراد تشريع مستقل لتنظيم تجارة القطن بالداخل روعي فيه طبيعة هذه التجارة وخطورتها وما تتطلبه من ضوابط وتظم متعارف عليها عالميا ويتعين تقنينها في هذا القانون بمراعاة أن العمل به لا يترتب عليه وجود فراغ تشريعي أو الغاء لكافة النظم السابقة، وانما يعمل بالقوانين واللوائح السارية فيما لا يتعارض مع احكامه.

وعنى المشرع بتحديد ماهية التاجر وقصد به كل شخص طبيعي أو معنوي بما يسمح للاشخاص الاعتبارية العامة والجمعيات التعاونية الزراعية بممارسة تجارة القطن كما عني بانشاء لجنة عامة لتنظيم تجارة القطن بالداخل وانشأ لها فروعا بالمحافظات وجعل الوزير المختص هو وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. واسند اليه اصدار اللائحة التنفيذية للقانون خلال ثلاثة اشهر من تاريخ العمل به وفي نفس الوقت استمر العمل بنظام توريد القطن لمراكز التجميع لمن يرغب تحصيل الحد الادنى لسعر تسليم القطن خلال فترة انتقالية يحددها وزير الزراعة بالاتفاق مع الوزير المختص.

وقد تضمن القانون تسعة ابواب وجاء الباب الاول في تحرير تجارة القطن في الداخل حيث اكد المشروع في هذا الباب على حرية تجارة القطن بيعا وشراء، زهرا وشعرا، ومخلفات وبذرة طبقا للشروط والمواصفات التي تحددها اللائحة التنفيذية، واطلق حرية التاجر في حلج ما يحوزه من اقطان دون حد أقصى على أن يلتزم في بيعه هذه الاقطان للدولة بالاسعار والشروط التي يحددها الوزير المختص.

ونظم الباب الثاني شروط القيد بسجل المشتغلين بتجارة القطن في الداخل وقد نص المشروع على اعداد سجل في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لقيد التجارة المشتغلين بتجارة القطن بالداخل، وحظر على جميع الاشخاص الطبيعية والمعنوية مزاولة هذه التجارة دون القيد في هذا السجل، واشترط توافر كل مقومات التجارة من اهلية ومحل لمزاولة العمل، وقيد في السجل التجاري ورأس مال معين لا يقل عما تحدده اللائحة التنفيذية لايجاد الجدية والملاءمة في من يتاجر في القطن.

وجعل للجنة العامة لتنظيم تجارة القطن في الداخل حق قبول أو رفض أي تاجر لا تتوافر فيه هذه الشروط ونظم كيفية التظلم من قراراتها كما نظم كيفية انتهاء عضوية التاجر.

وتضمن الباب الثالث احكام الاشراف على تنظيم تجارة القطن في الداخل وقد نص على ان يكون تشكيل اللجنة المشرفة على تجارة القطن في الداخل متضمنا تمثيلا حقيقيا لاصحاب المصالح المتعلقة بتجارة القطن وفقا لاهمية تجارة القطن بالنسبة لهم، كما عني المشروع بتشكيل لجنة في كل محافظة منتجة للقطن لتكون بمثابة مكتب فرعي للجنة العامة لتجارة القطن. كما جعل المشروع الجمعية العمومية مكونة من جميع الاعضاء المقيدين باللجنة العامة وحدد اختصاص الجمعية العمومية بالنظر في التقرير السنوي والتصديق على الميزانية واخلاء ذمة اعضاء اللجنة وانتخاب الاعضاء المنصوص عليهم في هذا القانون، كما خص الجمعية العمومية بالنظر في كل اقتراح تراه اللجنة العامة خاصا بتعديل قواعد تنظيم تجارة القطن بالداخل ورفعه لوزير الاقتصاد بعد الموافقة عليه، كما حدد مواعيد اجتماع الجمعية العمومية وشروط انعقادها وكيفية الدعوة لحضورها والنصاب القانوني لها والموضوعات التي تنظرها، وحدد المشروع الموارد المالية للجنة وهي: الاشتراكات السنوية للتجار وما تخصصه لها الدولة والاشخاص الاعتبارية العامة او الخاصة من مبالغ بشرط موافقة الوزير المختص ونص على أن للجنة ميزانية مستقلة. تبدأ السنة المالية للجنة في أول يوليو وتنتهي في ٣٠ يونيو من كل عام.

تسوية المنازعات

ونظم الباب الرابع اجراءات تسوية المنازعات حيث نص على نظم طرق حل المنازعات الخاصة بتجارة القطن فانشأ في كل محافظة لجنة تسمى طجنة التصالح، تشكل من ممثل اللجنة العامة بمكتب المحافظة وعضو من التجار وعضو من المنتجين وعضو من هيئة التحكيم بقرار من وزير الاقتصاد وناط بها حل جميع المنازعات التي تنشأ بين الاعضاء بشأن المعاملات القطنية، وناط بالوزير المختص تحديد الرسوم التي تسدد عند نظر هذه المنازعات. كما نظم طرق استئناف قرارات لجنة التصالح أمام لجنة تحكيم يرأسها مستشار بمجلس الدولة يختاره رئيس المجلس، ويصدر بتشكيل لجنة التحكيم المكونة من أربعة من تجار القطن واثنين من المنتجين قرار من الوزير المختص وأوجب على اللجنة العامة الالتزام بتنفيذ قرارات هذه اللجنة كما نص على أن يصدر وزير الاقتصاد قرارا بتشكيل مجلس التأديب الابتدائي من رئيس مكتب المحافظة وأربعة أعضاء أصليين وأربعة احتياطيين ويختص المجلس المذكور بالنظر في المخالفات التي تقع من الأعضاء بالمخالفة للقوانين واللوائح أو الاخلال بالمعاملات والاضرار بالمتعاملين، وحدد طرق واجراءات الاحالة والتأديب والتحقيق والتظلم من قرار مجلس التأديب الابتدائي أمام مجلس تأديب استئنافي يشكله الوزير المختص برئاسة رئيس ادارة الفتوى المختص بمجلس الدولة وعضوية أربعة اعضاء أصليين وأربعة احتياطيين منهم اثنان من التجار واثنان من المنتجين وينعقد المجلس بمقر اللجنة بالاسكندرية، كما حدد العقوبات التي يمكن توقيعها على المخالفين بالغرامة والانذار والشطب من سجل المشتغلين بتجارة القطن.

وجاء الباب السادس في مندوب الحكومة وهو مندوب تعينه وزارة الاقتصاد لدى اللجنة العامة تكون مهمته الاشراف على تنظيم القوانين واللوائح، ويدعى لحضور اجتماعات الجمعية العمومية وجلسات اللجنة العامة ولجنة التحكيم واللجان الفرعية دون أن يكون له صوت معدود.

ويجوز بموافقة وزير الاقتصاد حضور من ينوب عنه وله حق الاعتراض على قرارات المجالس واللجان المختلفة عدا قرارات مجلس التأديب اذا صدرت بالمخالفة للقوانين واللوائح ويترتب على الاعتراض وقف تنفيذ القرار المخالف وعلى المتضرر اللجوء للقضاء الاداري للطعن في هذا الوقف.

وتضمن الباب السابع احكام التعامل حيث نص المشروع على أن يصدر الوزير المختص لائحة تنفيذية لتنظيم معاملات القطن تتضمن على الاخص شروط التسليم والتسلم والوفاء.. الغش والتلف الداخلي والطلبات الناشئة عنهما وزيادة الرطوبة. التسوية النهائية، عمليات الخبرة واستئنافها والرسوم المتعلقة بها، الاحكام الخاصة بعمليات البضاعة الحاضرة. كما تضمن الباب الثامن العقوبات وقد نص المشروع على معاقبة كل من يخالف احكام هذا القانون بالحبس لمدة لا تجاوز سنتين وغرامة لا تجاوز عشرة الاف جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين مع عدم الاخلال بأي عقوبة اشد تنص عليها قوانين اخرى.

مصر الخضراء

آخر أغسطس تاريخ استحقاق سلف الموسم الشتوى

● وافق بنك التنمية والإئتمان الزراعى على تعديل مواعيد إستحقاق قروض الحاصلات الزراعية والخضر بما يتناسب مع مواعيد زراعة المحصول ونضجه وإعداده للتسويق وقد أصبح آخر شهر أغسطس من كل عام تاريخ إستحقاق سلف الموسم الشتوى لمحاصيل «القمح والفول البلدى والعدس والشعير والكتان والبصل والثوم وبنجر السكر والحلبة والحمص والترمس» أما إستحقاق سلف البطاطس ففى ٣١ مارس والبسلة فى ٣٠ أبريل وبالنسبة للمحاصيل الصيفية «القطن الأرز والأذرة الشامية والرفيعة والفول السودانى والسمسم وفول الصويا وعباد الشمس» فسيكون تاريخ الإستحقاق ٣١ ديسمبر من كل عام وبالنسبة للمحاصيل النيلية مثل «الشمام والطماطم والبطاطس» فتاريخ استحقاقها فى ٣١ مارس من كل عام.

لأول مرة :فى مصر قطن خال من الكيماويات والمبيدات

● نجحت مصر فى إنتاج «قطن خال تماماً من الكيماويات والمبيدات» لأول مرة على مستوى العالم كله كما أنه تم تخفيض إستهلاك المبيدات بنسبة (٥٠٪) هذا العام أعلن ذلك رئيس مركز البحوث الزراعية والذى صرح أيضا أنه تم تخصيص (١٠ مليون جنيه) لإجراء بحوث على استخدام المقاومة □ الجيوسيتر ○ للوصول الى منتجات زراعية خالية تماماً من الكيماويات والمواد السامة للحفاظ على صحة المواطنين وفتح مجالات التصدير امام منتجاتنا الزراعية.

نتائج اجتماعات القطن بالإسكندرية برئاسة د. عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام



جانب من اجتماعات القطن بالاسكندرية والتى حضرها لفيف من الخبراء المصريين والاجانب

الاحتفاظ بالتسويق التعاونى للقطن لفترة انتقالية على أن يكون التوريد اختياريا

برئاسة د. عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام عقد بالاسكندرية خلال يومى ١٤ و ١٥ يناير الحالى اجتماع ضم ممثلين من كافة الاطراف المتعاملة فى القطن من حيث الانتاج والتسويق والتصنيع والتحكيم والغزل ، كما حضره بعض الخبراء المتخصصين فى هذه المجالات.

وبعد مناقشات مكثفة غطت كافة جوانب موضوع القطن فى المدى القصير والمدى الطويل تم الاتفاق على النقاط التالية:

- لابد من البدء بأخذ الاجراءات القانونية لتحرير تجارة القطن واصدار التشريع الخاص بذلك مع فتح بورصة مينا البصل بالاسكندرية للبضاعة الحاضرة.
- الاحتفاظ بالتسويق التعاونى للقطن لفترة انتقالية على أن يكون التوريد اختياريا.
- البدء فى صياغة الآليات اللازمة لتحرير حليج القطن ودراسة مستقبل المحالج.
- وضع حد ادنى للسعر والاعلان عنه على الاساس التالى

ج ٧٠ ومجموعة الاصناف الطويلة الممتازة ٣١٠ جنيه/قنطار شعر تسليم الاسكندرية

ج ٧٥ ٢٥٥ جنيه/قنطار

دندرة ٢٤٠ جنيه/قنطار

وهذا السعر تستلم به الحكومة من المزارع فى حالة تدهور أو انهيار السوق العالمى.

- لابد من الاعلان عن تحرير التجارة الخارجية للقطن مع تحرير التجارة الداخلية
- تحرير صناعة الغزل والسماح للقطاع الخاص بإنتاج الغزول.
- ضرورة انشاء صندوق لموازنة اسعار القطن فقد تم تشكيل لجنة تضم د. حسن خضر - أ. احمد شومان - ممثل من الغزل - ممثل عن المنتجين وأ. عثمان حلمى من ذوى الخبرة - وممثل عن وزارة الاقتصاد - تقوم هذه اللجنة بدراسة متكاملة للموضوع وتجيب على تساؤلات حول مصادر تمويل الصندوق - شكله القانونى - الجهات المستفيدة منه - تبعيته - نظام ادارته.
- بالنسبة للمخزون أو الفضلة وقدرها ٢.٤ مليون قنطار فكانت البدائل لتصريفها اما قيام شركات الغزل باستهلاكها باسعار ج ٧٥ أو تصريف جزء منها للتصدير مع خفض السعر - وفي هذا الصدد فان ابقاء جزء من المخزون قد يكون مفيداً فى استعادة الاسواق الخارجية.
- احتياجات صناعة الغزل المحلية (خاص - عام - استثمارى)

اصناف فائقة الطول	٣٨٥	الف قنطار
اصناف طويلة التيلة	٥٢٣١	الف قنطار
اصناف الوجه القبلى	١١٧٢	الف قنطار
الجملة	٦٧٨٨	الف قنطار
طاقة التصدير	٦٠٠	الف قنطار

جملة الاحتياجات فى حدود ٧٣٨٨ الف قنطار

- التزمت الزراعة بانتاج الاصناف وأطوال التيلة من الاقطان التى تلبى احتياجات الطلب المحلى والتصدير التى يحتاجها كل من قطاعى التصنيع والتجارة مع الاخذ فى الاعتبار أن سياسة الانتاج القطنى مستقبلا فى ضوء التحرير لابد أن تحقق مبادىء الميزة النسبية فى تخصص الموارد الزراعية خاصة وانه فى اطار سياسة التحرير لن توجد لدى قطاع الزراعة الآليات التى يستطيع بها ان يجبر الزراع على الالتزام بمساحة قطنية معينة أو مستوى انتاج قطنى معين.
- لابد من الاهتمام بمجموعة الاصناف فائقة الطول والعمل على استعادة النصيب السوقى العالمى لمصر من تلك المجموعة.
- فى اطار تحرير صناعة الحليج تم الاتفاق على ضرورة الاعلان عن التأجير والحليج للزراع والتجار لحسابهم والغاء توزيع الحصص بقرار ادارى بين المحالج وقد طلب رئيس شركة من شركات الغزل تأجير ٣ محالج أثنين فى الوجه البحرى وواحد فى الوجه القبلى.
- الاهتمام بنوعية القطن للمنتج وخاصة ظاهرة عدم النضج والتى من المتوقع انتهاؤها بتحسين الحوافز السعرية للمنتجين وتحرير التجارة كما تم الاتفاق على قيام المغازل المحلية بتحفيز وتمويل بعض البرامج البحثية للقطن فى وزارة الزراعة كالمتبع فى الكثير من دول العالم.
- بدء الاعداد للعمل فى سوق العقود ودراسة امكانية تطبيق هذا النظام.

سعد نجيب مديراً عاماً للملكية والحيازة بالإصلاح الزراعى

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين المهندس الزراعى سعد نجيب مديراً عاماً للملكية والحيازة بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى.

سفراء مصر الزراعيون فى أمريكا

زيارة للوطن لمكافحة الحشائش بالكمبيوتر

سفيرنا الزراعى اليوم.. يعرفه المصريون الذين يفدون فى مهام علمية طويلة أو قصيرة «لولاية مينسوتا» بشمال امريكا.. فمنزله هو «بيت الضيافة» الذى يستقبل كل زائر مصرى حيث يأمن للنصيحة المخلصة.. ويهنأ «بالاطباق المصرية» من الفول مرورا بالملوخية!! ويطرب لسماع صوت ام كلثوم وعبدالوهاب.. ويحظى بسماع صوت الشيخ محمد رفعت!! فتذهب بين اركان المكان ووسط تلك الاسر - المصرية الكريمة.. كل مشاعر الخوف والغربة التى تصحب الإنسان عادة فى رحلة السفر خارج الوطن الأم.. الدكتور محمد عبدالمنعم العقاد.. يعمل استاذا فى قسم الاراضى بجامعة مينسوتا بأمريكا.. وحصل على درجة البكالوريوس فى العلوم الزراعية من جامعة القاهرة فى عام ١٩٥٩ واستكمل دراساته العليا بأمريكا وارتقى بأبحاثه وخبرته لدرجة استاذ فى فسيولوجيا حشائش المحاصيل استعانت بخبرته بعض دول المعسكر الشرقى سابقا« مثل تشيكوسلوفاكيا والمجر لتطوير برامج الارشاد فى مجال خدمة المحاصيل لمواكبة تغير النظام الاقتصادى وكذلك استعانت به حكومة اليمن لاستصلاح وزراعة حوالى ١٠ الاف فدان فى منطقة «تهامة».. وعمل استاذا فى جامعة الملك سعود فى الفترة من عام ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٦ ...

التقيت بالدكتور عبدالمنعم العقاد فى القاهرة .. فسألته عن هدف الزيارة.. فقال انها إستجابة لدعوة «برنامج التدريب الداخلى بالوطن» وهو أحد برامج مشروع النارب.. لتقديم المشورة لقسم الحشائش بمركز البحوث الزراعية والاشتراك فى دورة تدريبية لحوالى خمسين من الباحثين فى مجال الحشائش.. وهى الزيارة الثالثة للوطن لهذا الغرض.. حيث تسعى لاستخدام الكمبيوتر كوسيلة لتقديم المعلومات والبيانات اللازمة للحد من التأثير الضار للحشائش للاقلال من استخدام المبيدات التى تعد مصدرا لتلوث البيئة والمحاصيل بالاضافة لكونها احد اسباب ارتفاع تكاليف انتاج المحاصيل لارتفاع اسعار مبيدات الحشائش مما يؤدى لانخفاض العائد او الربحية فى الوقت الذى انخفض فيه استخدام تلك المبيدات انخفاضا كبيرا فى امريكا وكثير من الدول المتقدمة فى مجال الانتاج الزراعى نتيجة استخدام اساليب تكنولوجية.. ويعنى ذلك أن تكاليف انتاج المحاصيل بتلك الدول المتقدمة تقل كثيرا عن مثيلاتها فى الدول النامية وبالتالى ستكتسح بأسعارها المنخفضة الاسواق ولذلك يجب أن تتكافأ تكنولوجيا الانتاج بدول المنافسة حتى تتكافأ فرص التسويق والتنمية.. ويهدف مشروع «النارب» لزيادة القدرة التنافسية لقطاع الزراعة بمصر فى ظل سياسة الاصلاح الاقتصادى والسوق الحرة بادخال بعض تكنولوجيا الانتاج المتبعة عالميا والتى تناسب ظروفنا.. ولهذا السبب يوجد برنامج طموح بقسم الحشائش بمركز البحوث الزراعية للاقلال من استخدام مبيدات الحشائش باستخدام نظام أو اكثر من النظم المتبعة فى العالم للتقدم والتى تتلخص فى :

اولا:

استخدام اسلوب المقاومة الحيوية للحشائش ويعنى حصر مسببات اصابة الحشائش المنتشرة فى مصر سواء من الآفات او الفطر او البكتريا او الفيرس واكثار تلك المسببات بالمعمل لكل نوعية من الحشائش واستخدام تلك المسببات بنشرها كمبيد حيوى فى الحقول لأداء دورها فى إصابة وإضعاف الحشائش بشرط عدم اضرارها بالمحصول الرئيسى. ولقد قام قسم الحشائش بمركز البحوث بالفعل فى تقسيم مصر لاربع مناطق لحصر الحشائش السائدة ومسببات إصابتها الطبيعية... وسيجرى إمداد الكمبيوتر ببيانات الحصر الجارى حاليا. وهى خطوة مشكورة على الطريق الصحيح...

ثانيا: دراسة الظروف البيئية المناسبة لنمو الحشائش السائدة تحت ظروفنا.. واتباع المعاملات الزراعية الكفيلة بعدم توفير الظروف المناسبة لنمو تلك الحشائش كتغيير موعد زراعة المحاصيل او تكثيف الزراعة.. أو غيره.

ثالثا: أسلوب زراعة محصول ثانوى مع المحصول الرئيسى بهدف إحداث منافسة بين المحصول الثانوى والحشائش ويطلق عليه smoth-ering وهو أسلوب تقليدى معروف للفلاح المصرى رابعا: استخلاص مواد سامة من جذور بعض النباتات كالكتان وبعض انواع القرعيات وتمتاز تلك المواد الطبيعية بالقدرة على قتل الحشائش.. ويجرى حاليا استخدام تلك المواد تجاريا فى امريكا ..

خامسا: إضافة مواد يطلق عليها SAFENER وهى ذات تأثير يزيد من فاعلية مبيد الحشائش مما يسمح بتقليل كميات وجرعات الرش وتقليل التلوث نظرا لكون تلك المواد ذات تأثير غير ضار على البيئة.

قلت للدكتور عبدالمنعم العقاد .. صارحتى بانطباعات زيارتك الحالية..

قال .. انتى فخور بما نحرزه فى مجال إدخال الطرق الحديثة لمكافحة الحشائش والاقلال من استخدام مبيدات الحشائش فى مصر.. يكفى اننا نملك الآن «معشبة للحشائش» فى محطة بحوث «سخا» وتم إدخال الكمبيوتر واستخدام البرامج الخاصة بحصر وتصنيف الحشائش الضارة لعمل خريطة لها وتحديد الاسلوب الامثل للحد من تأثيرها بدون او بالحد الادنى من المبيدات.. ولقد وافق الدكتور عادل البلتاجى مدير مشروع «النارب» على تزويد قسم الحشائش بصوبة زراعية وغرفة حديثة «للنمو تحت ظروف تحكم».. وسأقوم من جانبى باهداء المجلات الدورية الامريكية للقسم فى مصر لزيادة فرصة الاطلاع للباحثين.. اننا بالفعل نملك كل مقومات النجاح لمواجهة المنافسة الدولية المتوقعة فى مجال إنتاج وتسويق الحاصلات الزراعية.

ودعت الدكتور عبدالمنعم العقاد.. بسؤال لخير عما يحمل فى حقيبة سفره .. وهو يغادر بلده فجر اليوم عائدا لمقر عمله بأمريكا.. فقال اننى انتهزت فرصة الزيارة لشراء كتب دينية وشرائط للقرآن وافلام تسجيلية دينية للمركز الاسلامى فى «مينسوتا» والذى اشرف بالمشاركة فى إدارته.. وبالاخص ونحن مقبلون على استقبال شهر رمضان .. وكل عام ونحن جميعا بخير.

د/ اسماعيل عبدالجليل



المهندس شريف الجبلى وحوار حول التغيرات الجديدة فى تسويق الأسمدة

مطلوب الإبقاء على جمارك الأسمدة الأزوتية والفوسفاتية



عن موضوع تعديل جمارك الاسمدة المستوردة وبعض التغيرات التى قد تؤثر على صناعة الاسمدة بمصر فى المرحلة القادمة يدور الحديث مع خبير الاسمدة المهندس شريف مصطفى الجبلى رئيس مجلس ادارة الشركة الدولية للاسمدة والكيماويات فيقول : نلاحظ على المستوى المحلى ان استهلاك الاسمدة فى الفترة الاخيرة قد انخفض وذلك بعد ازالة الدعم وهذا امر طبيعى ومتوقع إلا أن نسبة الانخفاض فى المستهلك تعتبر عالية نسبيا حيث انه بالاضافة الى ازالة الدعم فان تكلفة الانتاج قد زادت فى العامين الماضيين بنسبة كبيرة وذلك بسبب الزيادة فى سعر الكهرباء وسعر الغاز وهما من دعائم تلك الصناعة لذا فاننا نرجو عدم فرض اى زيادة جديدة فى المرحلة القادمة حيث ان ذلك يؤثر سلبيا على الانتاج الزراعى بصورة مباشرة وبناء على ذلك فاننا نرى ان تبقى الجمارك على الاسمدة الازوتية اليوريا ونترات النشادر وكذلك الاسمدة الفوسفاتية كما هى .

ومن ناحية التصدير نرى انه : نظرا لانخفاض الطلب على الاسمدة وخاصة الازوتية منها خلال الفترة الماضية ومقارنة الاستهلاك المتوقع مستقبلا مع الطاقة الانتاجية المتوفرة حاليا والمتوقعة ان تزداد ايضا خلال العام الحالى فان الشركات المنتجة يجب ان تضع فى خطتها أن يكون التصدير لحد الاركان الاساسية

يتوقع ان يصل فائض اليوريا الى حوالى ٣٥٠ - ٤٠٠ الف طن سنويا) وحيث ان المنتج المصرى ذو سمعة عالية من ناحية الجودة الا اننا يجب ان نواكب باستمرار التغير فى الاسعار العالمية لامكانية المنافسة فى الاسواق الجديدة خاصة الهند وشرق افريقيا وجنوب شرق اسيا .

.. وعن المنتجات الجديدة يضيف المهندس شريف الجبلى فيقول إنه يزداد فى الدول المتقدمة استهلاك الاسمدة السائلة كما بدأت زيادة الطلب عليها داخل مصر بصورة كبيرة خلال الفترة الاخيرة ومن اهم هذه الاسمدة: سماد اليوريا ونترات النشادر السائل UREA - AM MONIUM NITRATE SOLUTION وحيث ان جميع الخامات اللازمة لهذا السماد متوفرة محليا بمصر بكميات كبيرة ونظرا لموقع مصر التصديرى المتميز خاصة بالنسبة لاوروبا المستهلك الاكبر لهذا النوع من السماد فانه يجب ايضا التركيز على اقامة مثل هذا المشروع بحيث يكون موجها اساسا للتصدير نظرا للميزة النسبية لاقتصاديات انتاج هذا السماد بمصر بالاضافة الى خدمة السوق المحلى .

.. اما عن الاستيراد فيقول المهندس الجبلى ان مصر تحتاج الى كميات من سماد سلفات النشادر وكذلك سلفات البوتاسيوم وفى حالة سلفات النشادر فان الانتاج المحلى لا يفى بحاجة السوق وفى حالة سلفات البوتاسيوم فانه لا ينتج مطلقا لذا فانه من المنطقى فى حالة هذين المنتجين ان يتم تخفيض الجمارك عليهما نظرا لاحتياج للزارع المصرى لهما خاصة فى محصول الارز وكذلك فى بعض الخضر والفاكهة وبالنسبة للبوتاسيوم فان الحاجة اليه تزداد فى الفترة الاخيرة خاصة فى الاراضى الصحراوية .

تنمية صادرات مصر من النباتات العطرية إلى اليابان

● يجرى حالياً مركز تنمية الصادرات المصرية إتصالاته مع الجانب اليابانى الممثل فى هيئة التجارة الخارجية اليابانية «جيترو» بهدف البدء فى تنفيذ مشروع تنمية وتسويق النباتات الطبية والعطرية والتوابل فى السوق اليابانى وتشمل «النعناع البلدى والفلفل واليانسون والكركديه والكراوية والكمون والكسبرة والبردقوش والريحان والشمر والحنة» وسيتم تنفيذ المشروع على مراحل تبدأ بإرسال عينات لليابان ثم يعقبها إرسال خبراء فى هذا المجال الى مصر لزيارة المصدرين المصريين والاتفاق على الكمية المطلوبة.





قرارات مهمة للجنة سياسات استصلاح الأراضى

برئاسة د. والى اجتمعت يوم الاربعاء الماضى لجنة سياسات استصلاح الاراضى وتمت الموافقة من حيث المبدأ على اسلوب تنفيذ خطة مشروعات الاستصلاح على مصادر المياه الجوفية بأن تتولى شركة ريجوا بالاشتراك مع محافظة اسيوط ومحافظة قنا تحديد المساحات التى يمكن استصلاحها واستزراعها على المياه الجوفية تمهيدا لقيام هيئة التعمير بتحقيقها لمواطنى هذه المحافظات لبيعها على أساس أن ثمن الفدان ١٥٠ جنيها يضاف اليه مايخصه من تكلفة حفر البئر والطلمبة التى عليه.. على أن تتولى شركة ريجوا حفر الآبار المطلوبة. وأن يتم دراسة لتقييم مصادر المياه الجوفية بمنطقة حلايب وشلاتين وذلك بتوفير مليون جنيه مصرى على أن تقوم شركة ريجوا بحفر آبار فى المنطقة لاستغلالها فى أغراض التنمية الزراعية وتمت الموافقة على قيام الهيئة العامة لمشروعات التعمير باعداد كراسة بها كافة البيانات عن منطقة شرق العوينات ومعلومات وافية عن كافة الدراسات السابقة المنطقة سواء فيما يتعلق بالموارد المائية والارضية أو الطاقة الجديدة والمتجددة أو الدورات الزراعية المثلى فى ضوء الاستغلال الامثل للموارد المائية المتاحة وأن يتم الاعلان عالميا ومحليا عن التصرف بالبيع أو التأجير لمدد طويلة للمساحات المستهدفة لمشروعات التنمية الزراعية وبحد ادنى (١٠٠٠٠) عشرة الاف فدان. وفى هذا الصدد فان المساحات التى قامت هيئة التعمير بتنفيذ اعمال البنية الاساسية لها شاملة قرى الخدمات سيتم التصرف فيها للمستثمرين. كما تمت الموافقة على الأسلوب المقترح للتصرف فى المساحات التى يتم تنفيذ أعمال البنية الاساسية لها والمقرر التصرف فيها للقطاع الاستثمارى (مشروعات استكمال أو توسع فى الخطة الخمسية ٩٢/ ٩٧) وذلك ببيع المساحات لشركات الاستصلاح التى تقوم بتنفيذ اعمال البنية الاساسية لها مع قيام الهيئة العامة لمشروعات التعمير بدراسة وتصميم اعمال الاستصلاح الداخلى لهذه المشاريع خصما على حساب هذه الشركات

تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك
جموع الأطباء البيطريين يحتفلون غدا بقاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر بمناسبة يوم الطبيب البيطرى الثالث

تنظم النقابة العامة للأطباء البيطريين صباح غد برئاسة د. على عبد المنعم موسى النقيب العام اليوم الثالث للطبيب البيطرى تحت رعاية رئيس الجمهورية الرئيس محمد حسنى مبارك.

وسيقام الاحتفال فى قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر، وقد تم توجيه الدعوة إلى خمسمائة طبيبة وطبيب للاحتفال بتلك المناسبة.

وصرح أ. الدكتور/ نبيل الدنف مقرر اللجنة الاجتماعية والتى تلعب دوراً رئيسيا فى تنظيم ذلك اليوم بأن برنامج اليوم سوف يشمل توزيع درع الطب البيطرى كما سيتم تكريم رواد مهنة الطب البيطرى وكذلك الاطباء المثاليون على مستوى الجمهورية وأوائل الخريجين من كليات الطب البيطرى المختلفة بمصر. وهذا تقليد يتبع فى النقابة ولأول مرة. كما سيتم الاعلان عن نتيجة مسابقة البحوث التى نظمتها النقابة تحت شعار الطب البيطرى دعم للاقتصاد القومى.

وضمن برنامج الاحتفال فى ذلك اليوم اقامة ندوتين علميتين سيقوم بالمحاضرة فيهما كبار أساتذة وعلماء الطب البيطرى فى مصر وبيانهما كالآتى :-

- الندوة الأولى عن موضوع : «دور الطبيب البيطرى فى رفع مستوى الخصوبة فى الحيوان لزيادة انتاجيته»

وسيشترك فيها كل من : أ. د. فاروق حامد الغنام.

أ. د. نبيل أحمد الدنف.

أ. د. محمد سامى سيد عبده.

- الندوة الثانية عن موضوع: «دور الطبيب البيطرى فى حماية الانسان من الأمراض الحيوانية»

وسيشترك فيها كل من : أ. د. سعد الدين محمد ابراهيم نصر.

أ. د. ماهر عبدالله صيام.

أ. د. يوسف يوسف كامل

وسوف يرأس الندوتين:

أ. د. عبد المنعم عبد العزيز بركات مستشار الهيئة العامة للخدمات البيطرية والنقيب السابق.

وصرح الدكتور/ احمد الوكيل المقرر الاعلامى بأنه احتفالا بتلك المناسبة تم أعداد عدد خاص من مجلة الطب البيطرى تحتوى على موضوعات علمية حديثة وكذلك انجازات مجلس النقابة فى دورته الحالية وخطته فى الفترة القادمة. هذا وسوف يتم توزيع المجلة فى ذلك اليوم بالمجان على الاطباء البيطريين.

وأضاف المقرر الاعلامى الدكتور أحمد الوكيل بأنه سيقام معرض لشركات الادوية العاملة فى المجال البيطرى احتفالاً بتلك المناسبة وسيتم افتتاحه فى صباح الاحتفال.

ويتوجه النقيب العام أ. د. على عبد المنعم موسى ومجلس النقابة بالشكر والتقدير إلى جميع الشركات والمؤسسات التى ساهمت فى انجاح ذلك اليوم.

د. أحمد الوكيل — د. نبيل احمد

عهد وميثاق لاستمرار بناء قلاعنا المنيعة لحماية ثروتنا الحيوانية

غداً ترتدى مهنة الطب البيطرى أبهى حللها. فتبدو فى كامل عافيتها وتألقها حيث يسعد اليوم جموع البيطريين بتشريف السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك لها وذلك بتفضل سيادته برعاية يوم الطبيب البيطرى والذى مما يعكس بوضوح وجلية رؤية القيادة السياسية لحركة مهنتنا الواعية..

وتبلور دورها الفعال اجتماعيا بالتصدى للأمراض الوبائية والمعدية.. تلك الأمراض التى تفتك بالثروة الحيوانية ملحقة بها أفدح الأضرار أو بالتصدى للأمراض المشتركة والتى تنتقل عدواها من الحيوان للانسان.

وعلى المستوى الاقتصادى بتطوير آلية العمل المهنى فى المجالات البيطرية المختلفة. ومن رعاية ووقاية وأدوية ولقاحات وتصنيع.. الأمر الذى يجعلها تتبوأ دورا بارزا فى الحفاظ على الاقتصاد القومى وتنميته..

ولم يتحقق هذا الوضع المهنى للتطور إلا بتوفير العديد من الشروط والأسباب يجئ فى مقدمتها أجيال رواد المهنة العظام.. هذه الأجيال التى أرست القواعد الصحيحة لأسس العمل من أجل حماية الثروة الحيوانية وتنميتها.. من أجل الحفاظ على صحة الانسان.. قدموا كل ما يملكون من جهد منارا مرشدا لتقدم المهنة ورفعة الوطن جهودا مضنية بذلت على كافة المستويات العلمية والبحثية والتطبيقية.. وتحملت الأجيال الأولى وما تلتها من أجيال صعاب كثيرة وظلوا رايات شامخة شاهداً على طريق التقدم والبناء.. لبنة تضاف وصروح تجهز وبناء يعلو..

لقد كان هناك أملا متجددا فى المستقبل يؤكده رؤية صحيحة للواقع والثقة الكبيرة فى قدرات الانسان وما يستطيع أن يقدمه لوطنه ومهنته. وكانت المحصلة الطبيعية نجاحاً بلا حدود فى مواقع المهنة المختلفة. قدموا كل شئ كى تمضى نحن الى مستقبلنا بخطوات ثابتة.. لم يفقدوا طريقهم يوما رغم مرارة الواقع. ولحقوا بقلة التطور لارساء الأسس الحقيقية لمهنة عريقة مرتبطة بتاريخ المصريين القدماء.

وعندما يلتقى البيطريون اليوم تحت رعاية الرئيس مبارك وما أرساه من اسس ديمقراطية.. نلتقى لنتقابل كل الأراء ونتحاور كل الأفكار. والتى تعبر عن الحركة المهنية للطب البيطرى علما وخبرة ورؤية صحيحة للواقع بلورة لمهنة الطب البيطرى بين المهن الأخرى ولسوف يستمر البناء لتشييد قلاعنا المنيعة لحماية الثروة الحيوانية والانسان المصرى.. الأمر الذى يتطلب جهوداً متصلة وتجارب متعددة وفاعلية فى الحركة. ومع اقتراب التعداد السكانى فى مصر من الستين مليوناً من البشر علينا نحن أن نؤمن احتياجاتهم من البروتين ذات الأصل الحيوانى حيث يستوجب ذلك تنمية الثروة الحيوانية عن طريق مكافحة الأمراض المستوطنة والتصدى لتلك الأمراض الوافدة كذلك عن طريق التوسع الرأسى بزيادة انتاجية الحيوان مع الاهتمام بالمنتجات والمخلفات الحيوانية.

ولقد اصبح للطب البيطرى دور بارز فى التأثير على حركة التنمية ودفع عجلات نمو الاقتصاد القومى إلى الأمام حيث تمثل الثروة الحيوانية قطاعا انتاجيا هاماً ويقدر نصيبها من الدخل الزراعى ككل بنحو ٢٣.٥٪



بقلم:
د. على عبد المنعم موسى
نقيب الأطباء البيطريين

سنويا. ومن هنا كانت أهمية انتشار الخدمات البيطرية عن طريق مراكز رعاية الحيوان القاعدة الأساسية التى ارتكزت عليها برامج الخدمات ومخططات التنمية لهذه الثروة القومية عن طريق حمايتها ورفع كفاءتها الانتاجية. ومع تغير الظروف الاجتماعية والاقتصادية على المستوى العالمى والقومى وبرؤية مستقبلية لوضع أفضل للمهنة وتطورها نحو الآفاق المرجوة يتطلب الأمر تهيئة الظروف الخاصة لهذا التطور مع ضرورة العمل على التحرر المهنى خارج النطاق الحكومى لتخفيف الاعباء الاقتصادية والعمل على تدبير الموارد اللازمة للخدمات البيطرية بالاستفادة من القروض البنكية الميسرة ومن المشاريع العديدة المقدمة. وامداد الأطباء بالخبرات والأدوات اللازمة الأمر الذى يحقق انطلاقة الطب البيطرى وفق مبدأ الخدمة مقابل الأجر. مع العمل على تربية كوادر مدربة ومتخصصة وتوفير كافة الامكانيات العلمية والعملية لهم. كذلك فإن تحديث مجالات العمل البيطرى لابد وأن يواكب ذلك التطور مع ربط هذه الخدمات على الصعيدين الخدمى والانتاجى بالاقتصاد القومى. وإن يتحقق ذلك الا بتوجه البيطريين الخلاق تجاه تحقيق مصداقية تصورهم.

باقة من التهانى بمناسبة يوم الطبيب البيطرى من شركة أشرف فؤاد كيمكس

فى يوم الطبيب البيطرى الثالث يتشرف الدكتور / اشرف فؤاد صاحب ومدير شركة اشرف فؤاد «كيمكس» بتقديم أجمل التهانى للطبيب البيطرى بيومه مع الدعاء بدوام التوفيق والتقدم للطب البيطرى والأطباء البيطريين بمصر وشكر خاص للنقيب العام واعضاء مجلس النقابة على جهودهم فى ذلك اليوم.

وقد صرح د / أشرف فؤاد بأنه سيتواجد قريبا بالأسواق مطهر باسم هلاميد Halamid وهو من إنتاج شركة سولفاى دوفار الهولندية، وهو من أشهر المطهرات المستخدمة فى أوروبا وامريكا منذ فترة طويلة وأثبت كفاءة عالية كمطهر فعال ضد البكتيريا والفيروسات والفطريات وحويصلاتهم.. وتم استخدامه بنجاح فى التطهير من مرض الجمبورو بعتراته المختلفة فى الدواجن.

وال Halamid بخلاف كونه واسع المجال فى التطهير وتطهيره أكيد فانه



د. أشرف فؤاد

أمن تماما وليس له أى سمية وكذلك يتمتع بكونه عديم الرائحة.

ويستخدم الـ Halamid فى تطهير عنابر الدواجن والحيوانات الكبيرة والخيول وكذلك يستخدم فى التطهير فى المجازر والصناعات الغذائية. وموصى باستخدامه من منظمة الصحة العالمية WHO وهيئة الغذاء والأدوية FDA الامريكية ومسجل بوزارة الصحة المصرية.

ويوضح الدكتور اشرف فؤاد صاحب شركة أشرف فؤاد «كيمكس» أن نشاط الشركة متعدد.

ومن أهم هذه المجالات هو المجال البيطرى حيث أن الشركة هى وكيلة شركة سولفاى أنيمال هيلث (سالسبورى) الأمريكية المنتجة للقاحات البيطرية والتى تتمتع بسمعة ممتازة فى مصر وكذلك وكيلة شركة كيمن يوروبا للاصناف العلفية مثل المضادات الفطرية ومضادات التأكسد والسالمونيلا والانزيمات.

وتمثل الشركة العديد من الشركات العاملة فى هذا المجال والمنتجة لل CHOLINE CHLORIDE والفيتامينات.

الجودة العالية للحوم النيوزيلاندية المجمدة

تقوم صناعة اللحوم النيوزيلاندية بتصدير لحم الغنم الى الاسواق البعيدة منذ اكثر من قرن، وكان اكتشاف عملية الحفظ بالتجميد فى الثمانينيات من القرن الماضى هى النقلة التكنولوجية التى مكنت المزارعين فى نصف الكرة الجنوبى من حفظ اللحوم بطريقة ناجحة لكى تتحمل الرحلة الطويلة الى بريطانيا العظمى.. وتتميز عملية التجميد - على العكس من وسائل الحفظ الأخرى كالتمليح والتخليل والتجفيف، بأنها لاتغير من طعم اللحم ولامن طبيعة البنيوية ويكون الناتج الاخير مماثلا للحم الطازج.

وقد اصبحت تكنولوجيا تجميد اللحوم اكثر تطورا وسرعة خلال المائة عام الماضية. وأصبحت عملية التجميد اليوم هى اكثر الوسائل سلامة وفعالية للحفاظ على المظهر والنكهة الطازجين للحوم.

المعالجة الصحية:

وليست عملية التجميد وحدها هى التى تعطى اللحوم النيوزيلاندية فترة تخزين طويلة، وإنما مجموعة الوسائل الفنية المتبعة والعمليات المتطورة والرعاية التى تلقاها تلك المنتجات من اللحوم. فالأغنام نفسها يقوم الاطباء البيطريون بفحصها قبل وأثناء الذبح والتجهيز لضمان خلوها من الامراض والتأكد من أن اللحوم تتفق مع أعلى مستويات التصدير. وتجرى عملية سلخ الجلود وإزالة الاحشاء بوسائل فنية مصممة خصيصا لتجنب أى تلوث يصيب الذبائح. وتعمل مصانع تجهيز لحوم الأغنام فى نيوزيلاندا وفقا للقواعد الصحية السليمة وتبعا لاشتراطات الذبح الدينى لدى أكثر من ٩٠ دولة.. وبذلك فانها تنتج اكثر اللحوم سلامة وضمانا ربما فى العالم كله.

مذبوحة حلالا

وتعتبر الأسواق الاسلامية المستوردة للحوم الطازجة حلالا فى غاية الاهمية بالنسبة لنيوزيلاندا. ومن هذا المنطلق يحرص قطاع صناعة اللحوم على الالتزام الصارم بقواعد الذبح على الطريقة الاسلامية تلبية لحاجات المشترين المسلمين.

ويتم الذبح على الطريقة الاسلامية وفقا للأسس الدقيقة التى وضعها المجلس الاسلامى العالمى

مؤسسو شركة مصر لإنتاج السكر يوافقون على قيمة رأس المال المصدرة للشركة التى تبلغ ١٦٠ مليون جنيه

عقدت شركة مصر لانتاج السكر ش.م.م تحت التأسيس أول اجتماع لها تحت رعاية المهندس فؤاد أبو زغلة وزير الصناعة الأسبق ورئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى والسيد المهندس عبدالعال خليف رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة السكر والصناعات التكاملية والمهندس الاستشارى محيى الدين عبيد وكيل مؤسسى الشركة أول أمس بمقر شركة السكر والصناعات التكاملية بالحوامدية وفى بداية الاجتماع قام مؤسسو الشركة الوليدة بزيارة مصنع انتاج معدات السكر التابع لشركة السكر والصناعات التكاملية وهى الشركة الرائدة فى هذا المجال على مستوى الشرق الأوسط.

وقد حضر الاجتماع كل من السادة أحمد خيرى أمين عام الحزب الوطنى بالاسكندرية والدكتور محمد أحمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والدكتور سعد الخوالقة نائب رئيس جامعة الاسكندرية ورئيس لجنة النقل والمواصلات لمجلس الشعب والسيد حمدى قنديل عضو مجلس الشورى عن المنوفية، والشيخ علال الفاسى والدكتورة جيهان نجلة المرحوم الفريق أول كمال حسن على ومندوبى الشركات والهيئات المشاركة فى المشروع ورابطة واحة حمزة وبعض من صحفى الاهرام وأسرهم، وبنك الاسكندرية التجارى البحرى والشرق للتأمين والخليج للاستثمار والمجلس الاسلامى العالمى للاغاثة ومجموعة كبيرة من المستثمرين.

وقال المهندس فؤاد ابو زغلة فى كلمته ان هناك توجيهات من الرئيس حسنى مبارك بدعم استثمارات القطاع الخاص فى الصناعات وخاصة الصناعات الثقيلة بهدف توفير فرص العمل ذات العائد الاقتصادى الجيد التى تتمشى مع سياسة العرض والطلب مما يحقق التوازن الاقتصادى والاجتماعى خلال المرحلة القادمة.

واكد المهندس فؤاد أبو زغلة ان حكومة الحزب الوطنى تسعى الى احداث التوازن فى الميزان التجارى الذى يتطلب زيادة الصادرات عن الواردات.

واوضح المهندس محمد عبدالعال خليف ان دور قطاع الاعمال فى المرحلة القادمة دعم ومساندة القطاع الخاص لاقامة مشروعات عملاقة تخدم الاقتصاد المصرى وتوفير فرص عمالة كبيرة للقضاء على البطالة عن طريق تقديم المساندة الفنية على اعلى مستوى فى العالم لتوفير العملات الصعبة.

وأضاف ان القيادة السياسية تهدف الى حماية الانتاج الصناعى المصرى لمنافسة الانتاج العالمى.

واستعرض المهندس الاستشارى محيى الدين عبيد وكيل المؤسسين خلال الاجتماع. الانجازات التى تمت خلال الفترة السابقة ولعداد دراسات الجدوى للمشروع على ضوء أخر أسعار للمعدات مع تصنيع قيمة لاتقل عن ٣٥٪ محلياً وفقاً للتصميمات والرسومات. كما تم الانتهاء من اختيار موقع المشروع بقرب النوبارية لما تتمتع به المنطقة من مزايا عديدة وتوافر البنية الاساسية.

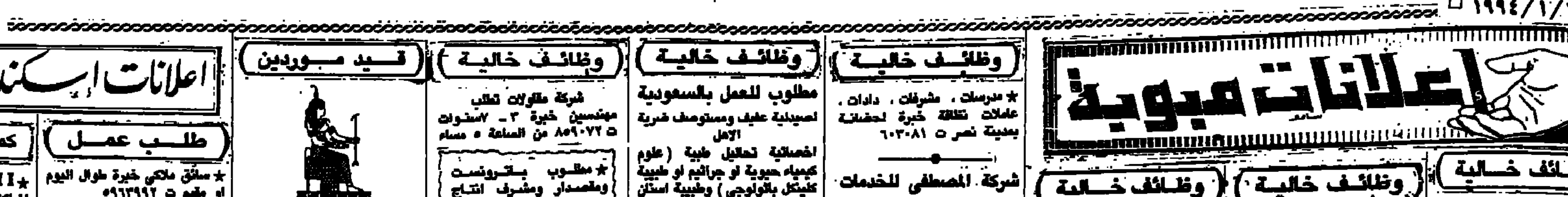
وقد وافق المؤسسون على قيمة رأس المال المصدر والتى قدرت بـ ١٦٠ مليون جنيه يتم استكمال ايداعاتها فى موعد غايته ٨ فبراير المقبل.

●● وقد وافق المؤسسون فى اجتماعهم على القرارات التالية.

١- استكمال ايداعات قيمة الاكتتاب فى رأس المال المصدر فى موعد غايته حتى ٨ فبراير المقبل

٢- تشكيل لجنة فنية عليا لادارة المشروع حتى يتم تسجيل الشركة وإشهارها.

٣- انعقاد الجمعية العمومية التأسيسية للشركة فى ١٠ فبراير المقبل لاختيار مجلس الادارة الاول.



وظائف خالية

★ مطلوب فنى اعمال الوميتال ذو خبرة ت ٢٠٢٣٩٦٥

★ مطلوب بائعين وبائعات دبلوم للعمل بمحل ملابس م الجديدة ت ٦٦١٩٩٣ - ٦٧٣٦٥١

■ مطلوب محاسب ■ لمحل ملابس تليفون ٢٥٨٦١١٥ - ٢٩١١٦٤٢

★ لوتس تطلب افراد امن بمرتب ١٥٠ج بالسوغات ٢٧٣ ش رمسيس غمره

★ بهندس ومهندسة عماره او فنون جميلة حديث التخرج ت ٣٦١٦٠٧٤/ ٣٤٩٨٧٧٤

★ مطلوب خريجى ميكانيكا هندسة ومعاهد متوسطة خبرة وحديث ت ٣٤٥٦٠٣٧

★ سكرتيرات ومحاسبات لمستشفى الشفاء ت ٢٤٤٥٤٧١/ ٢٤٤٥٤٧٣/ ٢٤٥٠٤٧٠

★ مطلوب فنيون تليفزيون وفيديو خبرة وموظف بسيارته ومساعدان ت ٢٤١٩٣١٣/ ٣٤٨٩٧٤٥

★ مطلوب شغالة مقيمة متدينة لا يقل السن عن ٣٥ ت ٢٤٧٣٢٧٦

★ منسقين فاترين ومندوبى مبيعات من الجنسين ت ٦٧٩٧١٢

★ مطلوب سائق رخصه ثانية عالاقل طول الوقت ١٠ مكرر شارع الكريملى خلف مستشفى الرمد بالجيزة

★ مطلوب عمال وعاملات خياطه سنجر واوفر واورليه وخرز وكنترول ١٧ ش الشيخ حسونه - حدائق القبة ٢٨٧٥٢٦٤

■ شركة الميكانيكيون العرب ■ تطلب محاسب خبرة ٤ سنوات على الاقل ٢ ش مدرسة محمد فريد احمد حلمى شبرا الافضلية القاطنى شبرا المقابلة يوميا مع المستندات من الثالثة مساء تليفون ٢٣٥٥٢٨٣

For Our New Nursery;
English Language Teachers
General Supervisors Experienced in Pubic Relations.
Accountant Minumum 2 years experience and computer oriented. Language school Graduates.
Art sport and Dance Teachers Experience is Essential,
Call; 2910360 or 2580673 For Appointment 9-4- Except Fridays

■ شركة ■

ايكن
lecon



للتكييف تطلب
(١) مهندسين مبيعات ميكانيكا وكهرباء
(٢) مندوبين مبيعات مؤهل عالى فضل وجود سيارة - حديث التخرج او خبرة عامان - العمل بنظام فترتين مرتب وعمولة
(٣) محاسب تكاليف خبرة فى مجال المقاولات لديه سيارة - شرط اساسى
(٤) مهندس تصميمات خبرة ٥ سنوات على الاقل المقابلة من ٦ م - ٩ م ت ٢٤٦٩٦٧٠ - ٢٤٩١٦٤٢/ ١٩ شارع فريد سميكة امام نادى الشمس مصر الجديدة

الترامكو
الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

وسائل النقل الخفيف

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٤
تعلن الشركة عن حاجتها لتشغيل اخصائى انتاج وصيانة للعمل بمصنع السيارات بعقود عمل بالشروط التالية
الحصول على مؤهل هندسى تخصص ميكانيكا انتاج/ قوى/ سيارات حديث التخرج او خبرة لاتزيد عن ٤سنوات/ - واداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
سيحدد الاجر وفقا لاحكام القانون بالاضافة الى التمتع بالمزايا التالية الحوافز - المكافآت - البدلات - الرعاية الطبية
تقدم الطلبات باسم السيد رئيس القطاع الادارى الكيلو ٦,٠ طريق مصر الاسكندرية الصحراوى فى موعد الاختبار المحدد له يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٢/١
ستتواجد سيارات الشركة بميدان الرماية بالهرم فى تمام الساعة التاسعة صباح موعد الاختبار المحدد لنقل المتقدمين

وظائف خالية

شركة توكيلات انجليزية

■ تطلب للتعيين فورا ■
لمدة ٢٣ يوما قابلة للتجديد طلبة جامعيين - فترة الاجازة وحديثى التخرج
الشروط: السن لا يزيد عن ٣٠
● الالمام باحدى اللغات
● المظهر - الطموح - الجدية
● المزايا: مرتب ٢٠٠ج
● رحلة للاقصر واسوان خلال ايام عيد الفطر
● فرص للتثبيت والترقى
ت ٣٤٤٥٨١٠/ ٢٨٢٨١٢٧
ثلاثة ايام ٩ صباحا - ٨مساء

شركة مساهمة
تطلب توظيف

١ - سكرتيرة
تجيد الانجليزية تحدثا وكتابة واستعمال الحاسب الالى
٢ - محاسب
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى الحسابات المالية والتعامل مع الضرائب والتامينات الاجتماعية - ويجيد استعمال الحاسب الالى

ترسل الطلبات مع بيان الخبرة والبيانات الشخصية ورقم الهاتف والعنوان مع صورة شخصية على صندوق بريد رقم (١٢٩٤)

شركة بابكو الهندسية
تطلب لفرعها مصنع كريم لمعدات البناء برادين تزجة وقشاطين خبرة عالية ت ٣٨٣٥٤٤٧

مصاعد الكتروماتيك
ت ٦٠٥٩٦٣/ ٢٦٠٥٨٣٧ تطلب لمدة يومين مهندس ميكانيكا خبرة ورش وفنيين مصاعد ومندوبى تسويق خبرة بالمصاعد

سوبر سرفيس
تطلب ضباط امن ويفضل المتقاعدون وعمال نظافة وعمال بوفيه وسائق ٢٠ ش طلعت حرب القاهرة

قبنورى للالمونيوم
تطلب
مهندسين الومنيوم خبرة
مهندسين فنون تطبيقية - وجميلة حديث التخرج
خريجو معهد عالى صناعى
عمال المنيوم خبرة
دبلوم صنايع بنين وبنات
يفضل سكان الهرم والجيزة
المقابلة ٣ ميدان مدكور بالهرم من ٧ - ٩ مساء

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة لشئون العاملين
ادارة التعيينات
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٤
تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها الى تعيين التخصصات الاتية للعمل بديوان عام الوزارة بالقاهرة
عدد ٥
قانونيين من الحاصلين على ليسانس حقوق (ذكور) وسيتم اخطار نقابة المحامين بمن يتم تعيينه لرفع اسمه من جداول المشتغلين
عدد ٢٠
كاتب رابع وكاتب الة كاتبة من الحاصلين على دبلوم تجارة
عدد ١٠
كاتب خامس من الحاصلين على الاعدادية ويفضل العاملون بديوان عام الوزارة ممن يشغلون وظيفة ادنى من المعلن عنها
شروط التقدم
١ - الاقامة الدائمة بالقاهرة طبقا للعنوان الموجود بالبطاقة ولن يلتفت الى تغيير محل الاقامة بعد الاعلان
٢ - الا يزيد السن عن ٤٠ عاما مع تقديم الموقف من التجنيد بالنسبة للذكور
٣ - اجادة الكتابة على الالة الكاتبة بنوعيها بالنسبة لكاتب رابع وكاتب اله كاتبة وسوف يجرى امتحان تحريرى على الالة الكاتبة بنوعيها
٤ - احضار المؤهل الدراسى والبطاقة الشخصية والموقف من التجنيد (اصول الاوراق)
وعلى من يرغب التقدم شخصيا الى ديوان عام الوزارة - ادارة التعيينات - ٦ش صفية زغلول من ش القصر العينى ومعه اصول الاوراق وصور منها وصورة شخصية وذلك فى خلال اسبوع من تاريخ النشر
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او بعد الميعاد وسيحدد ميعاد الامتحان والمقابلة الشخصية عند التقدم

وظائف خالية

المركز الطبى للمقاولون العرب
يعلن عن حاجته الى

مهندس اجهزة طبية
بالشروط التالية
حاصل على بكالوريوس هندسة تخصص اجهزة طبية
حديث التخرج
ادى الخدمة العسكرية او اعفاء نهائى
تقدم الطلبات شخصيا بقسم شئون العاملين بالمركز خلال اسبوعين

شركة الكيماويات السويسرية للمبانى
تطلب للعمل مهندسين حديثى التخرج مدنى وعمارة للعمل بالمبيعات يشترط تادية الخدمة العسكرية
تقدم الطلبات شخصيا بـ ١٠٦ شارع النيل الدقى يوميا عدا الجمعة

URGENTLY REQUIRED SENIOR ARCHITECT
-10-15 years experience
-Finishing works background
Estimation and sites control.
-Fluent English is a must.
Owns S car
Apply in person with C.V. reference and recent photo to Conser y Co. 17 A Mohamed Mazhar St. Zamalek. From 2;4 30 P.M Sun 23 rd Till Tues 25th.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى القليوبية
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٤
تعلن الادارة العامة لرى القليوبية عن شغل الوظائف المبينة بعد وسيجرى الامتحان لاختيار افضل المتقدمين اللذين تتوافر بينهم العناصر والصفات اللازمة للتعيين طبقا لاحكام القانون ٤٧ /٧٨ المنظم لشئون العاملين المدنيين بالدولة وماتلاه من تعديلات
درجات الوظائف
ثالثة قانون
عدد ٢ ليسانس حقوق دفعات ٨٤ حتى ٨٨ للعمل بشبين القناطر ومدينة بنها ويفضل ابناء المنطقة
رابعة مكتبية
عدد ٥ دبلوم تجارة دفعات ٨٣ حتى ٨٨ او ما يعادلها للعمل بهندسات/ كفر شكر/ مشتول السوق غرب بلبيس
رابعة فنية
عدد ٩ ثانوية صناعية دفعات ٨٣ وحتى ٨٨ تخصص كهرباء/ اتصالات/ للعمل بمشروع التليمترى ببنها وتخصص ميكانيكا للعمل بمشروع الصيانة الوقائية بشبين القناطر وماكينات الرفع بمنطقة كفر الفنيمى بمنيا القمح ويفضل ابناء المنطقة
خامسة مكتبية
عدد ٣ حملة الاعدادية العامة
خامسة فنية
عدد ٣ حملة الاعدادية العامة للعمل على الالة الكاتبة
رابعة / حركة ونقل
عدد ٣ سائق سيارة رخصة قيادة درجة اولى
رابعة/ حركة ونقل
عدد ١، سائق معدة وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات
رابعة/ ورش والات عدد ١ ميكانيكى للعمل على محطات الرفع بمنطقة كفر الفنيمى ويفضل ابناء المنطقة وخبرة لاتقل عن خمس سنوات
رابعة/ فنون وعماره
عدد ٢ للعمل على ماكينة تصوير والاستنسل خبرة لاتقل عن خمس سنوات
خامسة/ حركة ونقل
عدد ٣ سائق سيارة رخصة قيادة درجة ثانية ويفضل ابناء طوخ/ بنها/ مشتول السوق
خامسة/ فنون وعماره
عدد ٥ استروجى/لحام كاوتشوك/ كهربائى سيارات/ سروجى سيارات/ سمكرى سيارات/ بناء
سادسة/ ورش والات
عدد ٥ مساعد ميكانيكى للعمل بمحطة كفر الفنيمى ويفضل ابناء المنطقة
سادسة/ خدمات معاونة
عدد ٣٥ عمال نزع حشائش بهندسات الادارة ويفضل العمال المؤقتين بالادارة وفروعها
الشروط :-
تقدم الطلبات برسم السيد المهندس/ المدير العام لرى القليوبية ببنها على ان يكون المتقدم من غير العاملين بالحكومة وقطاع الاعمال مرفقا بها المستندات الاتية :-
١ - صورة شهادة تادية الخدمة العسكرية
٢ - صورة البطاقة
٣ - صورة شهادة الميلاد
٤ - صورة المؤهل الدراسى
٥ - صورة محو الامية للدرجات العمالية والحرفية والالمام بالقراءة والكتابة والا يزيد سنه عن ٤٥ سنه
٦ - صورة رخصة القيادة وشهادة الخبرة للسائقين
٧ - ٤صور شخصية حديثة بالالوان
ولايلتفت للطلبات التى ترد عن طريق البريد او سبق تقديمها قبل تاريخ الاعلان وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر وسيخطر المتقدمين بموعد الاختبار الشخصى والتحريرى
٩٤/١٢١٩

وظائف خالية

★ مدرسات، مشرفات، دادات، عاملات نظافة خبرة لحضانة بمدينة نصر ت ٦٠٣٠٨١

شركة المصطفى للخدمات
ضباط امن بسلاح وبدون ت ٣٨٦٨٨٠٧

هيئة ميناء القاهرة الجوى
الادارة المركزية لشئون العاملين
الادارة العامة لشئون الافراد
التعيينات
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٤
تعلن هيئة ميناء القاهرة الجوى عن حاجتها لشغل الوظائف القيادية التالية طبقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ بشأن التعيين بالوظائف القيادية المدنية بالجهاز الادارى للدولة
اولا - وظيفة رئيس الادارة المركزية للعمليات - بالدرجة العالية
تقع هذه الوظيفة بقطاع العمليات والخدمات وتمثل قمة الهيكل الوظيفى للادارة المركزية للعمليات ويختص شاغلها بمسئولية الاشراف العام على التقسيمات التنظيمية للادارة المركزية للعمليات والعاملين بها
ثانيا : وظيفة مدير عام الشئون الاقتصادية :
- تقع هذه الوظيفة على قمة الادارة العامة للشئون الاقتصادية
- يختص شاغلها بالاشراف العام على اعمال الدراسات الاقتصادية اللازمة
ثالثا :- مدير عام المشروعات المدنية والمعمارية :
- تقع هذه الوظيفة على قمة الادارة العامة للمشروعات المدنية والمعمارية
- ويختص شاغلها بالاشراف العام على اعمال الدراسات والبحوث للمشروعات المدنية والمعمارية والاشراف العام على اعمال تنفيذ هذه المشروعات
رابعا :- مدير عام الشئون الكهربائية :
- تقع هذه الوظيفة على قمة الادارة العامة للشئون الكهربائية
- يختص شاغلها بالاشراف العام على الاعمال الخاصة بتشغيل وصيانة وعمل الاصلاحات والعمرات اللازمة للمعدات والاجهزة الكهربائية
خامسا :- مدير عام خدمات الجمهور والطائرات :
- تقع هذه الوظيفة على قمة الادارة العامة لخدمة الجمهور والطائرات
- يختص شاغلها بدراسة النظم واصدار التعليمات المتعلقة باعمال خدمات الركاب
سادسا :- نائب رئيس محطة الركاب :
- تقع بالادارة اللامركزية لمحطات الركاب
- يعمل شاغلها كمدير عام مناوب لاحدى محطات الركاب بدرجة مدير عام بحيث يكون مسئولا مسئولية كاملة عن كافة اعمال الادارة والرقابة والتوجيه اللازمة لانتظام تشغيل المحطة خلال وردية العمل التى يرأسها باعلى كفاءة ممكنة.
سابعا :- مدير عام المعلومات والتنسيق والشئون الدولية :
- تقع هذه الوظيفة على قمة الادارة العامة للمعلومات والتنسيق والشئون الدولية
- يختص شاغلها بالاشراف العام على توفير المعلومات واقتناء الدراسات والبحوث العلمية الخاصة بتطوير نظم الادارة والتشغيل للمطارات الدولية والطيران المدنى وتحقيق التنسيق والتكامل بين كافة الاجهزة العامة بالهيئة

شروط شغل الوظائف المشار اليها :
١ - الحصول على مؤهل عال مناسب فيما عدا الوظيفة الثانية فالمطلوب مؤهل تجارى عال مناسب والثالثة والرابعة فالمطلوب بكالوريوس هندسة او مايعادله
٢ - اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة بالنسبة للوظيفتين السادسة والسابعة
٣ - قضاء مدة بينية قدرها سنتان على الاقل فى الدرجة الاولى فيما عدا الوظيفة الاولى قضاء مدة بينية قدرها سنة على الاقل فى وظيفة مدير عام
٤ - خبرة عملية تتناسب وطبيعة العمل بالوظائف المختلفة
٥ - القدرة على القيادة والتوجيه وتنظيم العمل والاشراف العام على انجازه

شروط عامة :
على راغبى التقدم لشغل هذه الوظائف المشار اليها استيفاء نموذج طلب شغل الوظيفة المعد لذلك ويمكن الحصول عليه من الادارة العامة لشئون الافراد بمقر هيئة ميناء القاهرة الجوى مرفقا به مايلى :
- بيان الحالة الوظيفية معتمدا موضحا به (التأهيل العلمى) والمؤهلات الاضافية وتقارير او بيانات كفاية الاداء عن السنوات السابقة - الخبرة النوعية والزمنية - الوظائف الاشرافية التى شغلها المتقدم - الدورات التدريبية مدتها ونوعها ومكانها - العلاوات التشجيعية - خطابات الشكر والتقدير - الجزاءات ان وجدت واى بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها - عدد ٦ صور شخصية مقاس ٤ × ٦
- بيان عن ابرز انجازات المتقدم واسهاماته فى الوحدة التى يعمل بها مدعما بالمستندات المؤيدة لذلك
- اقتراحات لتطوير الوحدة او احد انشطتها الرئيسية (يرجع الى لوحة اعلانات بالهيئة)
- تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك مستوفاه رسم الدمغة والمستندات سالفة الذكر وتسلم باليد (للامانة الفنية للجنة الدائمة للقيادات) بهيئة ميناء القاهرة الجوى فى موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان ولن يلتفت للطلبات غير المستوفاه او الواردة قبل او بعد مدة الاعلان
ملحوظة : لمزيد من المعلومات يرجع الى بطاقات الوصف الخاصة بالوظائف المشار اليها بلوحة اعلانات الهيئة الداخلية.

وظائف خالية

مطلوب للعمل بالسعودية
لصيدلية عفيف ومستوصف ضرية الاهل
اخصائية تحاليل طبية (علوم كيمياء حيوية او جرائيم او طبية كلينكل بالولوجى) وطبيبة اسنان خبرة ٥ سنوات فاكثر وصيدلى المقابلة لمدة ٣ ايام بشركة الوادى ترخيص ٣٦ بالدقى ٥٢ ش الانصار متفرع من شارع عمان ت ٣٦١٥٠٣٨ - ٧١٦٥٦٩ (موافقة ١١٠/ ٩٤)

★ مطلوب للعمل بمطابع كونكورد شباب دبلومات فنية ادوا الخدمة العسكرية ت ٢٠٥٧٩٠١ - ٥٢ ش راتب شبرا

الشركة الحديثة للخدمات
مشرفين بسيارة ضباط امن للعمل مصر الجديدة المالة التحرير ت ٣٥٢٠٥٩٩

المكتب المعمارى الاستشارى
ميدان طلعت حرب ت ٣٩٣٦١٣٤ ٨ - ٣ يطلب فورا مهندس معمارى ممتاز للتصميم يجيد الانجليزية باعلى مرتب

شركة مصر سرفيس
لخدمات الامن والحراسة والنظافة مطلوب عمال وعاملات نظافة للعمل بمواقع مميزة وباجور مجزية المقابلة بمقر ادارة الشركة ١٣ عمارات العبور امام الجهاز المركزى للمحاسبات ت ٢٦١٦٨٧٣

شركة كبرى قطاع خاص
رائدة فى مجالات الهندسة والصيانة
تطلب الاتى
مهندسين كهرباء وميكانيكا بمختلف تخصصاتهم

حديث التخرج وخبرة لاتزيد عن عشر سنوات

سكرتيرة مؤهل عالى

تجيد اللغة الانجليزية

فنيون مؤهل متوسط وفوق المتوسط

فى التخصصات الاتية
صيانة محركات ديزل بنزين
لحام اكسجين وكهرباء
يراد تشغيل معدات
سمكرة ودوكو
صيانة معدات كهربائية
صيانة الكترونيات
صيانة اجهزة تكييف

سروجية واعمال عاديين
تقدم طلبات الالتحاق فى ٥ ش احمد عرابى العجوزة ميدان سفنكس
ت ٣٤٦٤٣٥٥ - ٣٤٦٥٣٥٥ - ٢٣٥٦٧٠٠

الازهر الشريف
اعلان عن شغل الوظائف القيادية
يعلن الازهر الشريف عن حاجته لشغل عدد من الوظائف القيادية طبقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ وذلك على النحو التالى:
أ - وظائف من الدرجة الممتازة:
١ - الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية
ب - وظائف من الدرجة العالية
١ - الامين المساعد للثقافة الاسلامية
٢ - رئيس الادارة المركزية للشئون القانونية
ج - وظائف من درجة مدير عام:
١ - مدير عام الشئون الفنية
٢ - مدير عام البحوث الفنية
٣ - مدير عام دار الكتب الازهرية
٤ - مدير عام الادارة العامة للتحقيقات
٥ - مدير عام شئون مناطق الوعظ
٦ - مدير عام الشئون المالية
٧ - مدير عام المجلة
٨ - مدير عام التعليم الابتدائى
٩ - عدد ٤ مدير عام منطقة ازهرية
ويمكن الاطلاع على بيانات الوظيفة المعلن عنها (الموقع التنظيمى - الوصف الموجز لها - شروط شغلها من واقع بطاقة وصفها المعتمد) بلوحة الاعلانات بديوان عام الازهر الشريف
وعلى من يرغب التقدم لشغل احدى هذه الوظائف استيفاء نموذج طلب شغل الوظيفة. ويمكن الحصول عليه من الادارة العامة لشئون العاملين - على أن يرفق به ما يلى:
١ - بيان الحالة الوظيفية معتمد من الجهة التابع لها موضحا به التاهيل العلمى والمؤهل الاضافية - عنوان محل اقامته - وتاريخ الميلاد وجهته - وجهة عمله الحالية - والوظيفة والدرجة المالية حاليا - تقارير او بيانات كفاية الاداء عن السنوات السابقة - الخبرة النوعية والزمنية - الوظائف الاشرافية التى شغلها - الدورات التدريبية مدتها ونوعها ومكانها - العلاوات التشجيعية التى منحت له - خطابات الشكر والتقدير - الجزاءات ان وجدت واى بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها مع عدد (٦) صور شمسية مقاس (٤×٦) حديثة.
٢ - بيان عن ابرز انجازات المتقدم واسهاماته فى الوحدة التى يعمل بها مدعما بالمستندات المؤيدة لذلك.
٣ - اقتراحاته لتطوير الوحدة او احد انشطتها الرئيسية
وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر على أن تسلم باليد الى الامانة الفنية للجنة القيادات بمقر ديوان عام الازهر الشريف وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

وظائف خالية

شركة مقاولات تطلب
مهندسين خبرة ٣ - ٧سنوات ت ٨٥٩٠٧٢ من الساعة ٥ مساء

★ مطلوب باترونست ومقصدار ومشرف انتاج وخياطات خبرة عالية لمصنع ملابس اطفال بناتى وجرسونية تليفون ٣٩٣٠٣٣٩

★ مصنع الخواتكى ٦٤ ش الجمهورية مطلوب براد إسطمبات ١٠ ص - ٥ م ٩٣٣٦٦٥

★ مطلوب لشركة دواجن سواقين خبرة لتوزيع كتاكيت تسمين عمر يوم واحد بالعمولة فقط ت ٣٨٦٣٣٤٣

★ مطلوب عمال دبلوم من الجنسين لشركة شعبان هارون للادوات الصحية ١٩ ش مكرم عبيد مدينة نصر

مصنع تصدير
يطلب موزعون وتجار جملة للسوق المحلى للملابس الداخلية ٦٦٢٦٨٠ - ٢٨٠٧١٨٤

دراسات

★ وزارة التعليم - مركز الكمبيوتر CTMI دورات جديدة للمبتدئين والسكرتيرات ت : ٥٧٤٧٨٧٨

B . L . I
معهد البارون للغات
● المحادثة بالانجليزية والفرنسية والالمانية ج . المستويات
● دورات صباحية لربات البيوت
● الحجز ت ٢٩١١٤٢٣ - ١٩ش البادية م . الجديدة

IBI
المعهد البريطانى الدولى
انجليزية فرنسية المانية
علوم الكمبيوتر
حجز تذاكر
العباسية
مصر الجديدة
٢٤٢٧٨٧٤/٢٨٥٩٥٧٢

قيد موردين

قيد موردين
الشركة المصرية لتجارة الادوية
١٣٥٣ شارع كورنيش النيل شبرا - القاهرة
تعلن للسادة موردى القطاعين العام والخاص عن فتح باب القيد بسجل الموردين عن عام ١٩٩٤ وذلك لتوريد الأصناف التالية :
مجموعة ١ : المستلزمات الطبية البسيطة والخيوط الجراحية والسرنجات البلاستيك.
مجموعة ٢ : مستلزمات الصيدليات والمستلزمات الخاصة ببعض المستحضرات الصيدلية واجهزة اعطاء المحاليل.
مجموعة ٣ : مستحضرات التجميل والعطور.
مجموعة ٤ معاجين وفرش اسنان.
مجموعة ٥ : المناديل الورقية والفوط الصحية
مجموعة ٦ : القطن الطبى والشاش والضمادات الطبية والاشرطة اللازمة.
مجموعة ٧ : الكيماويات الصيدلية والجلسرين الطبى.
مجموعة ٨ : المطهرات والمبيدات الحشرية المنزلية.
مجموعة ٩ : مستحضرات العناية بالاطفال واغذية الاطفال
مجموعة ١٠) ادوية القطاع الخاص سواء المستوردة منها او المنتج محليا بمعرفة القطاع الخاص.
وعلى راغبى القيد التقدم بطلباتهم مستوفاة لرسم الدمغة داخل خطاب موصى عليه باسم السيد/ الدكتور رئيس قطاع التخزين بالعنوان عاليه فى موعد اقصاه ٤٥ يوما من تاريخه على ان يوضح بالطلب البيانات التالية :
١ - الاسم التجارى للمنشأة
٢ - رقم السجل التجارى او الصناعى للمنشأة (ترفق صورة).
٣) رقم البطاقة الضريبية (ترفق صورة)
٤ - العنوان بالتفصيل ورقم التليفون
٥) رقم تسجيل الوكلاء والوسطاء التجاريين (ترفق صورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء).
٦) اسم المدير المسئول
٧) راس المال
٨) البنوك المتعامل معها
٩) اسماء المؤسسات والشركات والهيئات التى سبق له التعامل معها
١٠) اسماء الشركات فى الخارج التى يمثلها ان وجدت.

قيد موردين

شركة التأمين الاهلية المصرية
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ٩٤ وللقطاعين العام والخاص وعلى الراغبين فى اعادة قيد اسمائهم وللموردين الجدد ان يتقدموا بطلباتهم فى موعد غايته ١٩٩٤/١/٣١ باسم السيد الأستاذ/رئيس قطاع الشئون الادارية ٢٥ قصر النيل لمن يتعاملون مع الشركة بالقاهرة وباسم/ مدير ادارة الخدمات الادارية بالاسكندرية ٣٣ شارع النبى دانيال لمن يتعاملون بالاسكندرية موضحين بها البيانات الاتية :-
١ - الاسم التجارى والمدير المسئول
٢ - العنوان والسجل التجارى والتليفون
٣ - البنك الذى يتعامل معه
٤ - سابقة الاعمال
٥ - البطاقة الضريبية وصورة منها موضح بها اخر اقرار ضريبى
٦ - البنك الذى يرغب قيد اسمه فيه

اولا : التوريدات :
١ - المطبوعات بكافة انواعها والتجليد
٢ - الادوات الكتابية بانواعها
٣ - الالات الكاتبة والحاسبة وخلافها
٤ - ادوات النظافة بانواعها
٥ - الهدايا والمطبوعات الجلدية ومطبوعات البلاستيك
٦ - ملابس العمال والتفصيل

ثانيا : المقاولات والخدمات
- النجارة - الحدادة - الكهرباء - البياض
- صيانة الالات الكاتبة والحاسبة وغيرها
- صيانة واصلاح جميع انواع السيارات

ثالثا : شراء مخلفات ومستنقذات
ولن يلتفت للطلبات السابق ورودها قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد ١٩٩٤/١/٣١

اعلانات اسكندرية

كمبيوتر
★ CMI ت : ١٩٧٩ - اول واكبر المراكز المتخصصة بالشرق الاوسط ت : ٥٩٧٢٦٩٥/ ٥٩٦٤٧٠٥

الكشف مجانا بالضمان
★ بمركز مهندسو التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والتكييفات والثلاجات والبوتجازات والمكانس إسكندرية ٤٩٣٩٠٣٥/ ٤٩٣٩٠٢٨ القاهرة ت : ٣٤٨١٨٢٨/ ٣٤٨١٧٤٥

تكييف
★ بالتقسيط بدون فوائد اجهزة تكييف ميراكو/ كاريير بمؤسسة عقل ت ٤٢٠٨٢٤٤

عطاءات ومناقصات

نادى اسكندرية الرياضى سبورتنج
يعلن عن بيع جمالون معدنى ٢٤ م × ٨ م بجوار ارض البولو بالنادى تقدم العروض فى مظاريف مغلقة لادارة النادى فى موعد غايته ٢٨ / ١ / ٩٤ شامل تامين ٥ ٪ من قيمة العطاء

شركة السيوف للغزل والنسج بالاسكندرية
قطاع الشئون التجارية
مزاد رقم ١ /١٩٩٤
(بيع عوادم الاقطان)
١ - تعلن الشركة عن بيع المذكور بعالية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٢/١
٢ - تسحب كراسة الشروط والاصناف نظير خمسة جنيهات والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية
٣ - تقدم عروض الشراء بالكراسة فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاع التجارى فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة
٤ - يشترط سداد تامين ١٠ ٪ من قيمة العرض وسوف يستبعد العطاء المقدم بدون حامل البطاقات الضريبية او بدون تامين او يصل بعد المواعيد المقرره وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب.

تعلن شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية
نهاية شارع جميلة بوحريد العوايد الاسكندرية - عن حاجتها الى :- مناقصة رقم ٩٤/٢ لتوريد كمية ٥ طن رولات ورق اوبالين مطبوع لزلة النمر (لماكينة يورسيما) على ان تسحب المواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بدون مقابل جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق خمسة من فبراير ١٩٩٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان تقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ مدير ادارة المخازن والمشتريات على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥ ٪ لمن يرسوا عليه العطاء وكذا مصحوبة بعينات
ولن يلتفت الى العروض الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى والعينات والتى ترد بعد الميعاد المذكور.
وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظتى الاسكندرية ومطروح
١١٦ طريق الحرية - الاسكندرية
يعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لترميم مقر البنك ٣ طريق الحرية
يعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لترميم مقر البنك ٣ طريق الحرية وتطلب العطاءات من مقر البنك نظير ٢٠٠ جنيها للنسخه وتقدم العطاءات باسم السيد/مدير عام الشئون المالية والادارية بالبنك داخل مظروف مغلق واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٢/٢.
وسيتم فتح المظاريف فى نفس اليوم وبنفس العنوان وكل عطاء غير مستوفى البيانات الاتيكان يلتفت اليه :
١ - تقديم تامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوه
٢ - صورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية
٣ - شهادة سابقة اعمال مماثلة معتمدة من الحكومة او القطاع العام.
٤ - بالنسبة للشركات من اى نوع تقدم صورة من عقد التاسيس.
وللبنك الحق فى قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

طلب عمل
★ سائق ملاكى خبرة طوال اليوم او مقيم ت ٥٩٦٣٩٩٢

وظائف خالية
★ سكرتيرة وفنيون تليفزيون وفيديو وتبريد وغسالات وساعى بحوافز مغرية ت ٤٩٣٩٠٢٨

★ سكرتيرة حسنة المظهر عربى - انجليزى ومندوبين مبيعات مستحضرات تجميل ت : ٥٧١٠٥١٩

★ ٢ كوافير رجال لصالون الوسيم بسموحة ذو خبرة بالراتب والنسبة ت ٥٤٦٤٠٨١

★ تيك اواى فاست بريك ٧ ابراهيم نصير لوران يطلب شيف - عمال (جريل - بيتسا - تجهيز) ستيوارد.

★ للعمل مندوب بالاسكندرية لشركة كبرى للاجهزة الطبية مطلوب من الجنسين خريجى طب او علوم لتحديد المقابلة الاتصال بـ ٧١٢٣٥٢/٠٢ ٣٧ش لطفى حسونة الدقى - القاهرة

مركز ابو ريا الطبى
دكتور صلاح ابو ريا س - بشر يطلب اطباء من جميع التخصصات ت ٥٣٣٤٨٧٩/ ٥٤٨٢٤٠٥

مطلوب فورا مندوبات اجهزة علمية وطبية
يشترط اجادة اللغة الانجليزية للاستعلام ت ٨٥٢٤٣٨/ ٨٤٥٧٢٠

شركة النصر لصناعة الكرتون
تطلب الوظائف التالية :
٣ مهندس كهرباء قوى ومهندس الكترونيك - ٤ فنى كهربائى قوى خبرة تركيبات مصانع و ٢ فنى الكترونيك خبرة صيانة اجهزة الكترونية وواحد فنى تركيبات مصانع خبرة ١٥ سنة و ٤ لحام خبرة و ١٥ فنى دبلوم صنايع حديث التخرج تقدم الطلبات ١٥ شارع مينا كفر عبده رشدى

شركة النصر للمسبوكات
مصنع البلوف
ام زغيو - العامرية
تعلن الشركة عن حاجتها لتعيين مهندسين تخصص ميكانيكا للعمل بها بمقام بالورادى - يفضل من لديه خبرة عملية فى مجالات الاتية : تسويق - تدريب - مبيعات - صيانة بالشروط العامة :
١ - تادية الخدمة العسكرية اوالاعفاء منها
٢ - الا يزيد سن المتقدم عن ٣٥ سنة.
٣ - ان يكون المتقدم من ابناء مدينة الاسكندرية
٤ - اجادة اللغة الانجليزية
٥ - احضار صورة من شهادة المؤهل الدراسى والخبرة والبطاقة.
وتقدم الطلبات باليد مستوفاة رسم الدمغة باسم الاستاذ/رئيس قطاع العلاقات الصناعية فى ميعاد عشرة ايام من تاريخ النشر.

LUNA CO. FOR INTERNATIONAL. TRADE
ALEXANDRIA BRANCH
We have the following vacancies for Ambitious candidate looking for job oportunities;
Chemical Engineer
Chemist
Agricultural chemist
preferable foreign education for primary and secondary school for promoting the job
personal meeting from 3 p.m. to 7 P.M. from 22/1 & 23/1/93
العنوان : سموحة عمارات تقسيم القضاه امام نادى سموحة عمارة رقم ٥ بلوك ١٨ شقة ١٠١ الدور الاول العلوى ت : ٤٢١٨٥١٢ - ٤٢١٨٥١٣

ارضيات
★ شركة تساركو مصر ت ٥٨٧٩٨٧٦ تعلن عن توريد فنالتكس ريكيت وافخر الديكورات والتشطيبات والابواب والاكورديون

للتمليك
★ محلات مرخصة بسموحة بارتفاع ٤,٦٠ متر ت ٨٠٢٩٥٢ بمساحات مختلفة
★ ١، ٢، ٣ غرفة + صالة بالعجمى هانوفيل
تسليم فورى بالتقسيط
مال للمقاولات والتجارة
ش.م.م
ت : ٤٢٠٣٤٤٢/ ٤٢٠٠٢٩٨
فاكس ٤٢٠٠٧٠٥

مطلوب
★ مندوبات اعلانات للوكالة الاعلانية لجريدة الاسكندرانى ت : ٥٩٧٧٣٥٤

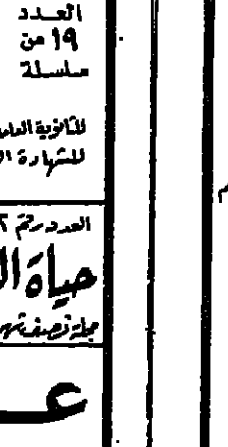
خدمات سريعة بالمنزل
★ اكسبريس بالضمان ت/ ٥٤٦١٧٢٦ للفيديو والملون والغسالات والسخانات والثلاجات والبوتجازات والمكنسة.

للايجار مفروش
★ شقة ٢ وريسبشن كبير مفروشة لمكتب بالتكييف والتليفون بجليم ت : ٥٨٧٨١١٩

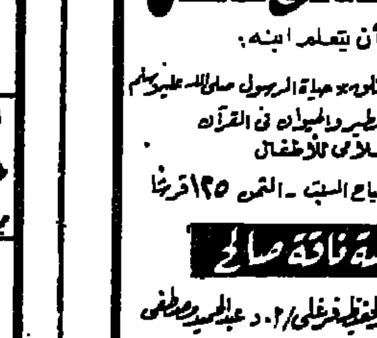
فرص
□ للتسليم الفورى □
شقة بسموحة ٨٥ مسطح واخرى ٢٠٠ متر مسطح
تسهيلات فى السداد / تشطيبات ممتازة الاتصال ت/ ٥٨٨٠٢٤١ من ١٢ - ٥ مساء

طلب موردين
★ مطلوب موردين سلع معمرة لشركة ابوريان للتوريدات والتصدير تسليم العروض ٤٣ ش محطة شدس الرمل.

مزايدات
مزاد علنى هام
شركة مواد الصباغة والكيماويات تعلن عن بيع السيارات والرواكد والمخلفات يوم ١٩٩٤/١/٢٥ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة بكفر الدوار.
سيارات ملاكى ولورى - شرائح صاج - محولات - كابلات - براميل - حلل وتانكات حديد والمونيوم ونحاس - محركات ديزل - وحدات تكرير - زيوت - اسطوانات - كيماويات - قطع غيار سيارات متنوعه - مواسير وطلمبات وسربنتينات وبلوف زهر وحديد - رولمان بلى - كاوتش - بطاريات - مهمات وعدد ورش وادوات كهربائية ومعامل وطبية وصحية - مخلفات التكوين - واشياء اخرى عديده.
المعاينه من اليوم
وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٥٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
الخبيران
الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية







اليوم
مع الباعة والاكشاك والمكتبات
توزيع الاهرام
العدد رقم ١١٧
الكويت
سعر النسخة ٥٠ قرشا
صحف يومية كويتية
الوطن
السياسة
الرأى العام
الأنباء
القبس
اسبوعية
عرب تايمز
كويت تايمز
الهدف

صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن افتتاح فرع عمر افندى (عبدالعزيز) ①

اليوم : افتتاح أضخم سوق تجارى فى مصر عمر افندى - فرع عبد العزيز

أصالة الماضى .. وروعة الحاضر .. وأمل المستقبل .. صممه «إيفل» .. وجددته العقول المصرية

يتم اليوم افتتاح احدث سوق تجارى فى مصر والذى يعد مفخرة بكل المقاييس للسوق المصرية ذلك هو عمر افندى فرع عبدالعزيز اعرق فرع من فروع شركة عمر افندى التى تتسم بانها الشركة الوحيدة التى تحمل صفة «سمة العصر» .. هذا الفرع والذى يعمل منذ نحو ١٣٧ عاما وشيده واحد من اشهر المهندسين المعماريين فى العالم صاحب برج ايفل وكوبرى ابو العلا الشهير ذلك هو المهندس ايفل بتصميماته الراقية والمتميزة .. فجاء التميز والابهار لفرع شركة عمر افندى بشارع عبدالعزيز.

وكان لابد من اعادة التطوير والتحديث والترميم لمقتنيات العصر فادخل المهندس المصرى التعديلات الراقية التى يتسم بها عمر افندى، فجاء التطوير بتجديدات حضارية متكاملة على مساحة ٨ الاف متر مربع وهو اضخم محل تجارى بالعاصمة

والجديد فى هذا الفرع انه يحتوى بين جنباته على ٢٠٠ فرع محل يحتلون ٨ ادوار منهم دور ارضى .. ليكون هو الفرع الوحيد الذى يمكن ان نطلق عليه المجمع التجارى المتكامل. فهو يضم اصالة الماضى بتاريخه الطويل وزخارفه المتميزة المعمارية وروعة الحاضر وامل

المستقبل .. فهو مجمع تجارى يضاهى برنتان بفرنسا وكوف هوف بالمانيا وكورت انجليز باسبانيا بما يضمه من منتجات لارقى بيوت الازياء العالمية والمصرية .. فما تحقق فى هذا الفرع هو بكل المقاييس انجاز القرن العشرين فى قطاع التجارة طورته العقول المصرية بايد مصرية بتخطيط مصرى بادارة مصرية يفخر بها السوق التجارية المصرية.

اعداد :

حمدى عبدالمطلب

مصطفى ابو العطا

محمد عادل الحبشى رئيس الشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة

فروع عمر أفندى واجهة مشرفة لمصر والفرع الجديد قفزة حضارية واسعة فى عالم التجارة

محمد عادل الحبشى
رئيس الشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة

عن خطة تجديد وتطوير كافة متاجر شركات تصنيع المنسوجات والتجارة والتى نجنى فى اطارها هذه الثمرة اليانعة .. الصرح التجارى العملاق .. اكبر مجمع تجارى فى مصر .. شيدته شركة عمر افندى العريقة ..

يتحدث الاستاذ محمد عادل الحبشى رئيس الشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة مشيرا بداية الى النجاح المتصاعد الذى تحققه شركة عمر افندى والذى تؤكده الارقام التى تضىء بالتفاؤل انها اكبر حجم مبيعات على مستوى الشركات التجارية او الصناعية لاتساع دائرة نشاطه والواقع ان شركة عمر افندى رائدة الشركات الاستهلاكية قامت منذ سنوات بانشاء وتجديد فروعها باسلوب حضارى بحيث اصبحت فروعها واجهة مشرفة لمصر، وجديرة بحضارة ٧٠٠٠ عام.

ويؤكد الاستاذ محمد عادل الحبشى ان الشركات تقوم حاليا بتنفيذ سياسة لتطوير محلات الشركات التابعة لها فى اتجاهين :-

١ - تحديث الفروع القائمة بما يلائم روح العصر من حيث تكييف الهواء واللمسات الجمالية للديكور وادخال الاذاعة الداخلية ووسائل الامن العام وذلك باقل تكلفة ممكنة اخذا فى الاعتبار ان صافى الربح الناتج من زيادة المبيعات بعد التحديث والتطوير كفيل بمواجهة التكلفة خلال سنوات قليلة ..

٢ - تحويل فروع متاجر الاقسام الصغيرة الى متاجر متخصصة فالفرع ذو المساحة الصغيرة نسبيا يصعب ان يكون متجر اقسام متعددة ..

ولذلك فإن سياسة الشركة القابضة هى تحويل مثل هذه المحلات الى متاجر متخصصة فى مجموعة سلعية واحدة كالملابس الجاهزة او الادوات المنزلية .. وهكذا تستمر شركاتنا فى عمليات التجديد والتطوير لمحلاتها تنفيذا لسياسة موضوعية لتجديد كافة متاجر شركات السلع الاستهلاكية ..

اما هذا المجمع الجديد فهو يعد بحق نموذجا مشرفا لخطتنا الهادفة الى مواكبة روح العصر وقفزة حضارية واسعة فى عالم التجارة. حيث يتمتع بالتطوير والتحديث ويعد نموذجا من نماذج المراكز التجارية الكبرى باقسامه المختلفة لما يحتويه من معروضات من القطاعين العام والخاص والاستثمارى والتى تتمتع بالذوق الرفيع واستطاعت شركة عمر افندى ان تجعل عملية الشراء متعة حقيقية للمستهلك وباعادة هذا الفرع العملاق يكون قد عاد للسوق المصرية اضخم سوق تجارى فى مصر ..



وراء كل فرع جديد فريق متجانس يعزف سيمفونية النجاح

هذا الصرح العظيم نتاج فكر مستنير للقيادات السابقة لعمر افندى



سيد أحمد جريشة
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة عمر افندى

« عامرة أنت يا أرض الكنانة »

لم يعد سراً ان «عمر افندى» بعد اعادة افتتاح فرع عبدالعزيز - اول متجر تأسس فى مصر - اصبح حديث الناس فى كل بيت وفى كل شارع ..

وقد لايعلم الكثير من الناس ان شركة عمر افندى لها من العمر ١٣٧ عاما وان الادارة المصرية تولته منذ عام ١٩٥٧ ..

ولقد مرت شركة عمر افندى .. كغيرها من الشركات التى تم تاميمها برحلة استمرت ثلث قرن من الزمان .. حتى بدأ التفكير فى خصخصة القطاع العام، وذلك بعد ان انهارت اسطورة الاقتصاد الشمولى فى نهاية ماساوية بروسيا والدول السائرة فى فلكها، وبعد ان اعلن قائد الثورة على النظام الشيوعى ان النظام الشمولى الذى ظل مسيطرا على دول الكتلة الشرقية سبعين عاما نظام فاشل دمر اقتصاد هذه الدول وانه قد آن الاوان للعودة الى النظام الحر واليات السوق

ويعلم الكافة ان التاميم قد اتى معه بامراض عديدة للاقتصاد المصرى اهمها امراض التسيب والتقوقع واللامبالاة. وكانت شركة عمر افندى من الوحدات المؤممة التى بليت بهذه الامراض الا ان القيادات التى توالت عليها كانت قيادات قادرة وقديرة، قيادات ذات ضمير وانتماء فكان ان قاد الشركة المرحوم الدكتور/ محمد الجمال فى مرحلة ما بعد التمصير .. ثم توالى بعد ذلك على القيادة الاستاذ الكبير عبدالمنعم الشريف والمرحوم عبدالجليل الشريف، ثم التجارى الكبير عيسى عامر .. واخيرا استاذ الجيل ابراهيم عبدالهادى ..

ولقد جاهد هؤلاء الاساطين امراض التسيب واللا مبالاة والانحراف .. وصمد الاولون منهم فى وقت كانت لاتجاب لهم مطالب ولاتقدم لهم موارد للتجديد او التشييد، وحيث كان لاصوت يعلو فوق صوت المعركة !!

وهذا الشعار الذى كان يعلو فى ذلك الوقت كلما علا صوت يطالب بالاصلاح الاقتصادى بينما سمح للجدل السياسى ان يدخل الى المصانع والشركات والمكاتب حيث تفشت التشكيلات السياسية فى الوحدات الاقتصادية فافسدتها.

لقد خرج هؤلاء الابطال بالشركة منذ فترات كانت انت تتردى فيها الى خسارة او هاوية وظل الامر كذلك حتى عدة سنوات مضت حيث قاد الشركة علم من اعلام التجارة هو الاستاذ/ ابراهيم عبدالهادى عبدالعظيم، فبدأ مرحلة الانطلاق العظيم نحو انشاء فروع حضارية ثم تسلمت القيادة الحالية زمام الشركة وبدات تسير على ذات النهج وافتتحت الفروع الحضارية فى السنوات القليلة السابقة ..

ولم تكن القيادة وحدها ذات فضل فى هذا المسار الحضارى للشركة بل كان وراء كل فرع حضارى جهد كبير من العاملين بمستوياتهم المختلفة .. كان وراء كل فرع جديد جهاز من المهندسين وجهاز من الاداريين وجهاز من البائعين، كل يعمل فى موقعه فريقا واحدا يعزف سيمفونية النجاح بايقاع حضارى متجانس ..

وكان ثمار هذا الجهد العظيم صروح رائعة منها فرع احمد عرابى بالمهندسين والمجمع التجارى بالجيزة واخيرا عودة الروح الى اول متجر فى مصر وهو فرع عبدالعزيز.

لا اريد ان يكون حديثى «عودا على بدء» ولكنى اقرر للحقيقة والتاريخ :-

- ان هذه الصروح العظيمة نتاج فكر مستنير لقيادات عظيمة سابقة توالت على «عمر افندى» منذ اوائل الخمسينيات.

- وهذه الصروح العظيمة نتاج فكر وعمل دءوب للعاملين بالشركة من القاعدة الى القمة

انتى لاحنى الهامة اجلالا واحتراما لقياداتنا السابقة واحيى كل فكر ساهم فى انجاز هذه الصروح العظيمة واحترم كل يد امتدت ببنائه فيها ..

تحية لكم ايها الرجال .. تحية لكم ياسواعد مصر.

صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن افتتاح فرع عمر افندى (عبدالعزيز)

شركة عمر أفندى بين الماضى والحاضر

عادل زكى غنيم
رئيس القطاع التجارى

تطور اسلوب التجارة منذ امد بعيد من المقايضة الى تخصيص اماكن « دكاكين » صغيرة للبيع والشراء ثم تطور مرة اخرى حتى اصبحت متاجر الاقسام وهو الاسلوب العصرى للتجارة .

وقد انتشرت متاجر الاقسام فى العالم منذ ما يزيد على قرنين من الزمان وذلك فى دول العالم المتحضر .

وفى عام ١٨٥٦ بدأت تظهر هذه المتاجر بالقاهرة وشيد اول صرح فى مصر من متاجر الاقسام باسم « اوروزدى باك » ، وافتتح هذا المبنى الضخم بشارع عبد العزيز بالقاهرة وكان هذا الفرع على غرار متاجر الاقسام بفرنسا وقد اتخذ هذا الصرح الكبير بهذه المساحة الشاسعة هذا الموقع بالذات لانه احسن موقع بالقاهرة . ولما كان اصحاب هذا الفرع اجانب فكانوا يستوردون البضاعة التى تعرض فى هذا الفرع من الخارج وكان الفرع له طابع خاص من حيث المساحة والديكورات الفخمة فى هذا الوقت فكان عملاء هذا الفرع من ارقى فئات المجتمع المصرى .

وظل على هذا الحال من تاريخ افتتاحه الى اوائل الخمسينيات وفى هذه الفترة كان فى مصر محلات تجارية راقية تتمتع بكل عناصر النجاح وتميزت هذه المحلات بمواقعها الحضارية تعرض البضاعة الممتازة وكان بهذه المحلات موظفون يعاملون المستهلك معاملة كريمة .

وفى عام ١٩٥٦ تم تمصير شركة « اوروزدى باك » الى شركة عمر افندى وفى اوائل الستينيات تم تأميمها وتأميم كافة المحلات التجارية الكبيرة . ومن هذا التاريخ حتى اوائل السبعينيات اوقف استيراد البضائع الاجنبية التى كانت تعرض بهذه المحلات واصبحت المحلات لا تعرض الا ما هو متاح من الانتاج المصرى وكانت الصناعة فى مصر فى بداية الطريق لم تتطور بعد .

لذلك تأخرت المحلات التجارية واصبحت لا تساير مثيلتها فى العالم من حيث الديكور والاضاءة والتكييف واصبحت الادارة تعمل فى ظروف قاسية ولكن والحمد لله فان شركة عمر افندى رغم هذه الظروف انشأت العديد من الفروع الكبيرة فى تلك الحقبة

وفى هذه الفترة انحدرت خدمة المستهلك وذلك نتيجة لامراض العمالة التى اصيب بها المجتمع العمالى فى تلك الفترة .

وظل الحال كذلك الى أن بدأ الانفتاح الاقتصادى وامتدت هذه الفترة من اوائل السبعينيات الى اوائل الثمانينيات وقد عادت لمصر منافسة السلع المستوردة وتأثرت بذلك الصناعة المصرية من سرعة التطور والتجديد للسلع المستوردة الامر الذى ادى الى ضرورة دخول المنافسة المصرية للصناعة الاجنبية ونتيجة لتنوع البضائع بدأت المنافسة بين المحلات تظهر بصورة اوضح واصبح ضروريا تحسين معاملة المستهلك وخدمته وبالتالى بدأت المحلات التجارية بتحسين الخدمة ومن هذا المنطلق اتخذت شركة عمر افندى شعارها « الزبون دائما على حق » .

وبداية الثمانينيات حدث انكماش السلع المستوردة بناء على قانون حظر دخول البضاعة المستوردة للسوق المصرى ومن ذلك اتجهت المصانع المصرية لتطور نفسها وقد انطلقت الصناعة المصرية بسرعة مذهلة لتثبت للعالم كله ان العامل المصرى يستطيع ان ينافس العامل الاجنبى وقد انشئت العديد من المصانع الاستثمارية العملاقة على ارض مصر وقد تميزت هذه المصانع فى صناعة الملابس الجاهزة الرجالى والحريمى والاولاد والمفروشات والبياضات وكذلك صناعة الجلود لصناعة الاحذية والشنط وكذلك مصانع الاثاث .

كما اصبحت صناعة الادوات المنزلية والسلع المعمرة والالكترونيات كل هذه الصناعات تعرض بالاسواق المحلية كما ان معظم انتاجها يصدر للخارج واصبح حجم التصدير فى تزايد مستمر يزداد كل عام عن العام السابق كل هذه الصناعة بالاضافة الى صناعة السجاد التى اصبحت مفخرة للعالم هذه الصناعات المصرية تنافس الصناعات الاوروبية واصبح الاقبال عليها من جميع الدول نتيجة لجودة الانتاج .

وفى السنين القليلة الماضية قامت شركة عمر افندى بافتتاح الفروع العملاقة بمساحات كبيرة تضاهى المحلات الكبيرة بالدول المتقدمة وفى نفس الوقت قامت ادارة شركة عمر افندى بتطوير فروعها لكى تساير المحلات الكبرى بالخارج وذلك لراحة المستهلك واتاحة عرض البضائع بطريقة شيقة واصبحت زيارة الفروع بعد التجديدات متعة .

نحن نقدم لكم الذوق الرفيع والجودة العالية والتشكيلات الراقية التى تناسب كل ذوق

سيدتى : لست فى حاجة إلى السفر فستجدين كل ما تحتاجين عندنا



محمد ابراهيم احمد حسن
رئيس القطاعات

وإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهم كوكب

بسم الله والحمد الله ولا حول ولا قوة الا بالله تعالت قدرته وتجلت مشيئته وعظمته ، انه المنعم على عباده ولا منعم سواه .

شمس الشموس لاحت فى الافق وبددت كل ظلمة حولها وارسلت اشعتها اللجينية فجعلت كل ما حولها يتلالأ كأنه كوكب درى .

بزغت نور شمس جديدة من شموس حلقات شركة عمر افندى شمس من شموسها القديمة صحت بعد ان اعادت يد الفنان التجديدات باحدى فروعه القديمة وابدعت يده لاعادته الى ما كان عليه من قبل الا وهو فرع عمر افندى عبدالعزيز بعد تحديثه واعادته الى سيرته الاولى فصار صرحا من الصروح العملاقة لشركة عمر افندى ، نضارة حضارة ، قمة الديكور التى اعادت للفرع رونقه القديم وذوقه الرفيع ، دقة فى الاداء ، روعة فى الفن فمهما بالغت فى الوصف فانى لا ارقى الى اعطاء هذا الفرع حقه من الوصف ، فشاهد انت ياعزيزى المواطن بعينى راسك ماتقوم به شركة عمر افندى لجعل شرائك متعة وتجوالك فسحة ومشاهدتك ورؤيتك شهادة للانجاز العظيم لتطوير وتحديث هذا الفرع اول لبنة من لبنات شركة عمر افندى ، فكان الفرع الرائد الذى يشهد بعراقة قرن وربع من الزمان او ماينوف على ذلك .

لاخى المواطن لاختى المواطنة لاخى العربى فى كل مكان وزمان ان شركة عمر افندى توفر لكم الامن والامان وراحة البال وهدوء النفس وعفوية الروح بما تقدمه لكم من كل جديد وحديث تقدم لكم الذوق الرفيع والجودة العالية والتشكيل الراقى الذى يناسب كل ذوق ويناسب الاعمار على مختلف اجناسهم ، فاسعدى يا اختى المشترية فانك سوف تجدين ماتحتاجين من تشكيل جاهز حريمى على اعلى مستوى وارقى ذوق ولن تألى جهدا فى العناء او بذل مجهود فى البحث عما تريدينه لطفلك من المهد حتى تصبح عروسا فستجدين مايبهجك ويبهجها ويسر عينها من فساتين زفاف على اعلى مستوى تضارع ما يعرض فى دور العرض باوروبا وفساتين الخروج ذات الالوان الجذابة وعلى احدث موديلات تناسب كل الاذواق وكل المستويات الاسرية - هذا ولا تعانين من اى مطلب خاص بطفلك فشركة عمر افندى دائما رائدة فى كل شىء فنحن نوفر لطفلك الراحة من حذائه حتى قمة راسه من احذية على مختلف المقاسات والمناسبات وملابس داخلية للطفل والملابس الخارجية الخاصة به وملابس المنزل من بيجامات وجلاليب فاسعدى يا اختى واهنئى وقرى عينا بما ستجدينه من متعة الشراء بفرع عبدالعزيز من متطلبات تناسب كل الاعمار وترضى كل الاذواق .

اخى المشترى انت اسعد حظا فكل ماتحتاجه ستجده متوفرا لسيادتك فبدلا من تشتيت فكرك والبحث عن الجديد فى شوارع الشواربى وقصر النيل فستجد كل ماتحتاجه بفرع عبدالعزيز وفروع شركة عمر افندى فشركة عمر افندى هى سمة العصر فتوفر لك الراحة والسعادة وتدخل على الاسرة وعلى كل ربة بيت البهجة والسرور بما توفره لهم دائما من بضائع جيدة ذات ذوق رفيع وجودة عالية فاننا لا نقدم الا الجيد ولا نقدم الغث الرخيص ، بل نقدم احسن البضائع وارقاها باثمان تناسب جميع المستويات وجميع الطبقات فحمدا لله وشكرا على عطائه وامتناننا وعرفاننا لله سبحانه وتعالى على ان هدانا الى صراطه المستقيم فلن تجد بفروعنا الا آذانا صاغية لمتطلباتك وعيونا ساهرة على راحتك وراحة اولادك وادخال السعادة عليهم بما نوفره لهم وهذا يتطلب من العاملين بالشركة بذل الجهد الجهيد وحبات العرق حتى يمكننا ان نوفر لكم كل احتياجاتكم من الابرة حتى جهاز العروس .

ولا تنسى يا اختى المواطنة وانت تبحثين عن مشترياتك بان تعرجى على اقسام الادوات المنزلية والسلع المعمرة فلا توجد ربة بيت إلا وهى فى مسيس الحاجة الى مشتريات هذه السلع التى تسعدها فى مطبخها لتواجد جميع الاصناف التى تساعدها فى اعداد وجبات سريعة من افران كهربائية تعمل بالاشعة فوق البنفسجية علاوة على الافران الاخرى التى تعمل بضغط الهواء فنحن ننقل لك التكنولوجيا الاوروبية بمطبخك دون عناء السفر الى الخارج لشراء حاجياتك فاهنئى فسوف تجدين كل ماتحتاجين اليه من ابرة الوابور حتى الثلاجة والافران الكهربية المتعددة الاشكال



طفرة كبيرة فى مبيعات الاثاث والنجف والسجاد والموكيت

محمد محمود عليوة
مدير ادارة الاثاث والنجف والسجاد والموكيت

حققت ادارة الاثاث والنجف والسجاد والموكيت طفرة كبيرة فى مبيعاتها بفروع الشركة ، ويرجع ذلك إلى اسباب كثيرة اهمها توجيهات السيد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ/ سيد جريشة بتطوير المعروض من الاثاث ومناسبته لكل الاذواق والدخول وان تكون معروضاتنا من الاثاث مصنعة من الاخشاب الطبيعية .

وتلاقى منتجاتنا فى جميع فروعنا المنتشرة بالاقليم والتى تتعدد انواعها وامكانياتها اقبالا كبيرا من جميع الطبقات لوجود فارق كبير بين اسعارنا واسعار السوق وحتى تظل الثقة قائمة بيننا وبين المستهلك .

كما نعرض نوعيات كثيرة من النجف المحلى والمودرن والكريستال والاستراس على اعلى مستوى فى صالات كبيرة لعرض النجف كى يجد العميل كل ما يناسب رغبته وما يتماشى مع ديكورات منزله .

ونعرض ايضا السجاد والموكيت من انتاج كبرى الشركات التى تتنافس فى عرض الرسومات والاصناف المميزة التى اشتهرت بها محلاتنا واصبحت فى كل منزل وتنفرد فروعنا بعرض السجاد و الشنواه الصينى المستورد على اعلى درجات الجودة .

ونرجو ان يوفقنا الله دائما الى خدمة المستهلك حتى يصبح شعارنا دائما الزبون على حق .

موبيليات الجمال بالتقسيط وبدون مقدم

اكد المهندس طارق الجمال رئيس مجلس إدارة « مجموعة شركات الجمل » بان الشركة قد قامت بافتتاح اضخم واحدث معرض للموبيليا « موبيليات الجمال » ، حيث تقوم الشركة ببيع الموبيليات بالتقسيط على ٣٦ شهرا بدون مقدم مساهمة منها فى تخفيف عبء المعاناة عن كاهل محدودى الدخل .

كما تقدم الشركة لعملائها الكرام فرصة الحصول على سيارات الركوب الملاكى والنقل والميكروباص بالتقسيط لجميع مواطنى الجمهورية .

هذا بالاضافة إلى أعمال الشركة من بيع السلع المعمرة والملابس والسيارات ، وتبدى « مجموعة شركات الجمل » استعدادها لاقامة المعارض للنقابات العامة والمهنية والجمعيات الفئوية للعاملين بالهيئات الحكومية وقطاع الاعمال والشركات الاستثمارية .

وتنتهز « مجموعة شركات الجمال » هذه الفرصة لتهنئة شركة « عمر افندى » بافتتاح « عمر افندى عبد العزيز »

صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن افتتاح فرع عمر افندى (عبد العزيز)

OMAR EFFENDI Co.

عمر افندى المجمع التجارى العملاق جنة المرأة العاملة وربة البيت



عبد الله ناصر
رئيس قطاع المشتريات

عمر افندى هذا المجمع التجارى العملاق يعد جنة يانعة الثمار للمرأة العاملة .. وربة البيت .. لان هذا المجمع التجارى يقدم لها كل مايبهج فؤادها ويلبى رغباتها فى وفرة وسهولة وباسعار معقولة تقل بنسبة ٣٠٪ عن السوق .. هكذا يبدا حديثه الاستاذ عبدالله ناصر رئيس قطاع المشتريات والادوات المنزلية والسلع المعمرة والفضيات والهدايا ويوضح انه فى ظل قطاع الاعمال الجديد بان مبيعات هذا القطاع فى عمر افندى العملاق تمثل ٣٥٪ من نسبة مبيعات الشركة وتشمل مبيعاته اطقم الصينى والفازات والمرسومة يدويا والالومنيات بانواعها من التيفال والاكواب الزجاجية والميلامين والبلاستيك وادوات النظافة لجميع احتياجات المنزل الحديث .. وايضا للمطبخ والحمام .. ومن السلع المعمرة الثلاجات والغسالات الاتوماتيكية من مختلف الطرازات من الانتاج الوطنى والاجنبى وغسالات الملابس كما تشمل اجهزة التكييف والديب فريزر وحلل الاستنلس ستيل والسيرفيسات والادوات المطلية بالفضة وايضا المناضد والكراسى المعدنية والتى تعد مفخرة الانتاج المصرى .

شركة كايرو تريدنج خليفة وشركاه وكلاء كبرى الشركات اليابانية كاسيو - هيتاشى

الشركة هى وكيل شركة كاسيو للالات الحاسبة والكاتبة والات الصرافة والالات الموسيقية والساعات وغيرها من الاجهزة المنزلية من فيديو كاسيو ذات السمعة العالمية كذلك شركة كايرو تريدنج خليفة وشركاه وكيل شركة هيتاشى والتى تعتبر من كبرى الشركات المنتجة للاجهزة المنزلية الكهربائية المرئية والسمعية باليابان وهى الشركة الاولى فى التوزيع داخل اليابان لما تمتاز به منتجاتنا من حيث الذوق الرفيع والجودة الفائقة .

ولقد قامت شركة كايرو تريدنج خليفة وشركاه بتوفير كافة احتياجات السوق المصرى من التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والمكانس والكشافات الفورية من منتجات هيتاشى

كما توفر شركة كايرو تريدنج خليفة وشركاه مراكز صيانة بها فنيون مدربون على ايدى الفنيين اليابانيين لخدمة ما بعد البيع مع ضمان لجميع الالات والاجهزة

وتنتهز كايرو تريدنج (خليفة وشركاه) هذه المناسبة وتتقدم الى رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بشركة عمر افندى باصدق التهانى مع اصدق الامانى لهذا العملاق بمزيد من الرقى .

التجارة .. فن والتنمية .. ابداع

سيد جريشة — محمد عميش

يغمر النور القاهرة .. والسعادة تغمر قلبها النابض حى عابدين احتفاء بافتتاح وتجديد فرع عمر افندى - عبد العزيز الشركة المصرية العظيمة تحفة حضارية جديدة تجمع بين الاصالة والفن العريق والحداثة والرقى ويمتزج فيها علم الادارة فى اعلى مستوياتها وفن الجمال فى ارقى درجاته .

التجارة والربح تحولت الى فن والتنمية والتطوير اصبحت ابداع - قصيدة جديدة كتبها بحس الشاعر المرهف وارادة الادارى العظيم الاستاذ سيد جريشة رئيس مجلس ادارة شركة عمر افندى فى عمل غير مسبوق لم يحققه احد فى كل قطاعات الاعمال عاما او خاصة وبشجاعة نادرة وجراة متناهية لتقود شركة عمر افندى خلال حقبة الثمانينيات والتسعينيات تطوير وتنمية تجارة التجزئة فى مصر وتترك بصمة واضحة يمتد اثرها الى المجتمع المصرى كله

ان وجود نفس البضائع المتوافرة فى محلات او اماكن اخرى بفروع عمر افندى يكسبها رونقا جديدا وقيمة اعلى نتيجة للجهد المبذول فى توفير الخدمة المتقنية للعميل واساليب العرض المتميزة للسلعة .

لقد نجح سيد جريشة بجدارة فى اكتساب قلوبنا اولا ثم نال حبوبنا ثانيا ليقفز بشركته الى المكان الاول فى مصر بفارق مخيف بينه وبين الاخرين

الرجل الجم الادب المتواضع الرقيق يقود بشراسة كتيبة من الجنود المخلصين هم جموع العاملين بشركة عمر افندى لتحقيق التميز فى كل المجالات وتلك الكلمات اضعف من ان تصف ماانجزه ومايستحقونه ولكنها تحية تقدير وشكر واجب لما حققتموه

ان هذا النجاح والتفوق يشجعنى فى هذه المرحلة من اوضاعنا الاقتصادية ان اطلب من المواطن المصرى الرائد سيد جريشة ان ينطلق بشركته وبنا الى العالمية نريد فرعا فى موسكو يكون نافذة جبارة للمنتجات المصرية ونريد فروعا فى وارسو وبلغاريا ورومانيا والرياض ودمشق والقدس وغزة وجدة ولا تكلف الدولة شيئا ولنا على ثقة ان رجال الاعمال المصريين سيقبلون بحماس على تمويل هذا المشروع

شركة عمر افندى العالمية

تحية تقدير وامتنان لكل العاملين بشركة عمر افندى وتحية تقدير وامتنان لرائد تجارة التجزئة فى مصر الذى حول التجارة والربح الى فن والتنمية والتطوير الى ابداع الاستاذ/ سيد جريشة وفقه الله ورعاه .

محمد عميش - رئيس شركة مصر للتجميل

فرع عبدالعزيز عبق أصالة الماضى ورمز حضارة البـ...

حجم مبيعاتنا ٥٨٨ مليون جنيه فى ٨٤ فرعا
مشروعاتنا بتمويل ذاتى ولا نعتمد على الاقتراض

لويس جرجس سعيد
رئيس القطاع المالى

الحمد لله الذى بفضله وتوفيقه اعتادت شركة عمر افندى ان تقدم لعملائها الكرام بين الحين والحين صرحا جديدا من صروحها الحضارية العملاقة المنتشرة فى جميع انحاء الجمهورية لدعم خدماتها المتميزة لجمهور المستهلكين بتوفير احتياجاتهم من احدى الاذواق العالمية للملابس الجاهزة وسجاد وموكيت واثاث وسلع كهربائية ومعمرة ووسائل النقل الخفيف .

واذا كان القرن العشرون قد شهدت صفحاته روائع الاحداث التجارية لشركتنا على طريق العالمية من حيث المستوى الفنى والابداع التكنولوجى لكل فنون العصر من ديكورات وتكييف هواء ودوائر تليفزيونية مغلقة وحاسب الى .. الخ فاننا نضيف اليوم اليه صفحة جديدة خالدة بافتتاح عبق الاصالة «فرع عبدالعزيز» اولى فروع شركتنا وشعارها الخالد بعد تجديده وتطويره واضافة اللمسات الفنية الساحرة التى اشتهرت بها فروع عمر افندى العملاقة سواء الجديدة او المتطورة . وقد اعد الفرع ليحتوى على اكبر تجمع لنخبة متميزة من المنتجين - المتخصصين فى نوعيات من البضائع ذات الجودة العالية والشهرة الواسعة وبذلك نضيف انجازا جديدا لمجموعة الانجازات التى حققتها الشركة فى السنوات السابقة كفروع احمد عرابى والجيزة مراد وروكسى والحجاز ومدينة نصر الصوالحى والتى سرعان ماتغطى تكاليف انشائها او تطويرها خلال فترة زمنية لا تتجاوز الخمس سنوات .

ولاشك ان هذا النجاح والانجازات التى تحققها شركتنا من عام الى اخر لم تات من فراغ ، بل هى نتيجة طبيعية لتخطيط علمى ودراسات اقتصادية لكل مشروع من المشروعات اخذة فى الاعتبار مدى مساهمته فى تعظيم العائد والقيمة المضافة الى الناتج القومى بالاجمالى .

كما انها ثمرة من ثمرات الجهود المبذولة والتعاون الصادق بين العاملين وادارة الشركة ويتجلى ذلك فى ارقام النشاط الجارى ونتائج الاعمال التى تحققت هذا العام والتى تعبر بصدق عن السياسة الرشيدة التى تنتهجها الشركة حيث بلغت مبيعاتها ٥٨٨ مليون جنيه . شارك فى تحقيقها ٨٦٠٠ عامل فى ٨٤ فرعا تغطى كافة انحاء الجمهورية تعتبر القنوات الشرعية لتسويق منتجات قطاع الاعمال الصناعى والقطاع الخاص .

ولم تكتف الشركة بانشاء وتطوير فروعها داخل الجمهورية بل امتد نشاطها الى الخارج براس مال مشترك ليصبح فرعها بالدوحة بدولة قطر باكورة فروعها بالدول العربية ودول الخليج لتكون معارض - متخصصة للمنتجات المصرية المتميزة رافعة شعار «صنع فى مصر» .

وبذلك تساهم فروعنا بحق فى دعم الصناعة الوطنية وتطويرها وانتشارها . ولا يفوتنا ان نذكر بكل فخر ان الشركة تعتمد فى تنفيذ تلك المشروعات العملاقة اعتمادا كليا على التمويل الذاتى الحقيقى دون ان تلجا الى الاقتراض من الاجهزة المصرفية او بنك الاستثمار القومى بل تساهم مساهمة فعالة فى دعم المركز المالى للشركة وزيادة القيمة المضافة الصافية التى تعطى بلاشك اثارا ايجابية على مستوى الاقتصاد القومى ككل .

ان شركة عمر افندى تثبت يوما بعد يوم انها حقا «سمة العصر» والله ولى التوفيق .



عمر افندى ظاهرة جديرة بالدراسة
الشركة احدثت ثورة فى عالم التجارة بمصر

حسين الستارى
عضو مجلس ادارة شركة عمر افندى

تشرفت بعضوية مجلس ادارة شركة عمر افندى منذ عام او يزيد .. ولقد اتاحت لى هذه لعضوية فرصة الدراسة لشركة عريقة ووقفت امام نموذج ناجح تتامل السباحة ضد التيار .

والمعروف للعامة قبل الخاصة ان العالم يمر حاليا بمرحلة من الكساد الاقتصادى ومصر كجزء من العالم تمر ايضا بهذه المرحلة وليس من الغريب فى هذه المرحلة ان يقف نمو المؤسسات الاقتصادية او ان تنزل عن موقعها الاقتصادى الى مواقع ادنى واقل ولكن الغريب حقا ان يستمر نمو مؤسسة اقتصادية باطراد مستمر وباصرار عنيد . وان تنجح بجدارة فى السباحة ضد التيار .. وبعبارة اخرى ان تنجح وتنمو مؤسسة اقتصادية وشركة قطاع عام بالذات فى مرحلة من الهبوط الاقتصادى . هذا فعلا مثير للدهشة ويعتبر ظاهرة جديرة بدراسة جادة من اجهزة الدولة لمعرفة اسباب نجاحها لتتصرف على الاجهزة الاقتصادية الاخرى فى القطاعين العام والخاص

وشركة «عمر افندى» هى اول شركة تجارية تقيم متاجر عملاقة وحضارية تضارع بها الكثير من متاجر اوروبا وامريكا

لقد احدثت هذه الشركة ثورة عارمة فى عالم التجارة فى مصر لعل الكثير لم يلحظها فى زحمة الاحداث السياسية والاقتصادية المحلية والعالمية ولعل البعض لم يفهمها لانها جديدة على السوق المصرى .

لقد اصبحت هذه السلسلة من المتاجر التى انشاتها شركة عمر افندى علامات حضارية قوية فى تاريخ مصر وبصمات واضحة الى مستقبل مشرق لها باذن الله .

وبعد .. انها دعوة لكل اجهزة الدولة .. اليست شركة «عمر افندى» بنجاحها الفذ ظاهرة تستحق الدراسة والتحليل لمعرفة اسباب هذا النجاح ؟

اليست معرفة اسباب نجاحها هذه لازمة فى هذه المرحلة التى تمر بها مصر لانارة الطريق امام المؤسسات والشركات لتحذو حذوها .

هنيئا لشركة عمر افندى هذا النجاح وهنيئا لمصر «عمر افندى»

علامة الطاووس .. تجوب العالم بمنتجات دالبدرس

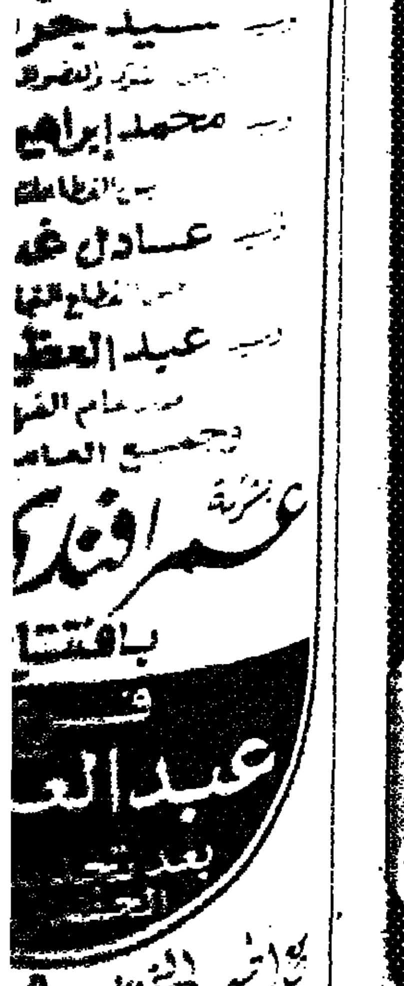
نظرا للشهرة العالمية الواسعة التى حققتها منتجات (دالبدرس) التى تحمل علامة الطاووس ونتيجة للسمعة الطيبة والجودة العالية فقد استطاعت منتجات دالبدرس التى تحمل علامة الطاووس ان تقف جنبا الى جنب مع اكبر واشهر الماركات العالمية فمنتجات دالبدرس تباع حاليا بجميع انحاء العالم وعلى سبيل المثال لا الحصر توجد منتجات دالبدرس (قميص - بنطلون - تريكو - بيجاما) فى جاليرى لافاييت وترنتون بباريس ومجموعة هلرودز فى لندن وسكادا فى ميلانو وقزاز فى جدة وارو فى نيويورك وبادوكس فى فرانكفورت .. وهذه الدرجة العالية من الثقة والتى تتمتع بها منتجات دالبدرس لم تات من فراغ بل نتيجة لاستخدام احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا صناعة النسيج والملابس الرجالى وكذلك مواكبة الموضة العالمية حيث اصبح لمنتجات دالبدرس التى تحمل علامة الطاووس خطوط موضة خاصة بها يتزايد الطلب العالمى عليها يوما بعد يوم وهذا النجاح لم يكن وليد صدفة ولكنه خلاصة الخبرة الطويلة والمتابعة المستمرة لعوامل الجودة والبحث عن كل جديد والمداومة فى اجراء تجارب الجودة على المنتجات للحفاظ على ثقة العملاء فى الاسواق المحلية والعالمية مثل اجراء عمليات الغسيل والكى عليها من ٥٠ - ١٠٠ مرة لاختبار مدى احتفاظها برونقها وعن خطة العمل خلال سنة ١٩٩٤ فتعمل شركة دالبدرس على تسويق منتجاتها الجديدة لصيف وشتاء ١٩٩٤ وفقا لخطوط الموضة التى تظهرها لتجاهات بيوت الازياء العالمية حيث تستهدف الشركة المشاركة فى ١٤ معرضا بدول العالم المختلفة لتسويق منتجاتها ..

والجدير بالذكر ان شركة دالبدرس هى احدى شركات مجموعة شمس التى تضم شركة شمس للتجارة والصناعة (شاتكس) نسيج - صباغة - تجهيز للاقمشة القطنية والبوليستر المنسوجة والتريكو وكذلك شركة دالبدرس للملابس الجاهزة وشركة شمس للملابس الجاهزة (نيوشمس) وتنتج البنطلون والبرمودا والسويتر والملابس القطنية والتريكو وتى شيرت وبولوشيرت وسويت شيرت .. بالاضافة الى شركة شمس للصناعات النسيجية (تحت التاسيس) بالعاشر من رمضان وهى للطباعة والتجهيز ويبدا العمل بها هذا العام ١٩٩٤م .









صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن افتتاح فرع عمر افندى (عبدالعزيز)

عمر افندى عبد العزيز
مفخرة لجميع متاجر مصر

فى موكب الرقى والتقدم الحضارى تخطو شركة عمر افندى خطوات ثابتة وعملاقة نحو المقدمة لتثبت للجميع جدارتها واحقيتها لاحتلالها الصف الاول بين شركات تجارة وتسويق السلع الاستهلاكية .

وهاهو فرع عمر افندى عبد العزيز - الفرع الام للشركة - بعد تحديثه واعادة افتتاحه لخير شاهد على ذلك ، حيث يعد بحق مفخرة لجميع متاجر مصر ومعلنا بذلك عن مولد نجم جديد يسطع بين تلك المتاجر ، حيث يجمع بين الاصالة والمعاصرة فى آن واحد وذلك بالمحافظة على الشكل المعمارى القديم والمميز من ناحية وبين ديكوراته الحديثة المبتكرة والتى تتناسب مع تلك الاصالة ولا تفقدها رونقها من ناحية اخرى فضلا عما يحتويه من معروضات الملابس الرجال الجاهزة من البدلة والبنطلون والسويتر والقميص والبيجاما والجلابية والبلوفر والملابس الداخلية التى ترضى كل الاذواق والاعمار والمستوى حيث التشكيل المتكامل لاشهر الماركات العالمية والمصرية .

خديجة حسين احمد
مدير عام مشتريات الجاهز

ولقد كان لشركة عمر افندى دور رائد فى تطوير صناعة الملابس الجاهزة الرجالى فى مصر ، حيث يعمل على انتقاء اجود المصانع التى يتعامل معها وتبادل الاراء مع التوجيه والارشاد لاصحاب هذه المصانع للوصول بالمنتج الى احسن صورة ، حتى اصبح عمر افندى وساما يتمنى ان يضعه على صدره كل منتج يعمل فى هذا المجال . ونظرا للثقة التى يوليها المستهلك المصرى لمعروضات الشركة باقسام ملابس الرجال الجاهزة فقد ارتفعت مبيعاتها الى ما قيمته ١٢٠ مليون جنيه خلال العام ٩٢/١٩٩٣ مقابل ٧٠ مليون جنيها خلال العام ٧٦/ ١٩٧٧ .

ويأتى فرع عمر افندى عبد العزيز واحدا ضمن سلسلة الفروع المتميزة والتى بدأت بفرع عمر افندى احمد عرابى ثم المجمع التجارى بالجيزة والتى تعد جميعها من ارقى متاجر القاهرة بل وتضارع مثيلاتها فى اوروبا ، وضمن سياسة حكيمة تنتهجها ادارة واعية مخلصة فى خدمة مصر حبنا الكبير .

عمر افندى عبدالعزيز عملاق العمالقة
الفرع تم تطويره بأيد مصرية وبأحدث النظم العالمية

عبدالعظيم بكرى
مدير عام الفرع

انشىء فرع عبد العزيز فى عام ١٨٥٦ اى منذ اكثر من مائة وخمسين سنة ويعتبر النواة الاولى لشركة عمر افندى العملاقة سمة العصر وفى هذه الفترة انتشرت فروع الشركة فى جميع انحاء الجمهورية حتى وصلت الى ٨٣ فرعا وفرع عبد العزيز واجهة حضارية ضخمة حيث تم تطويره وتحديثه بأيد مصرية على احدث النظم العالمية المتطورة وظل هذا الفرع شامخا منذ مئات السنين والان بعد تطويره اصبح منافسا لاعرق بيوت الازياء العالمية المتخصصة

واليوم العصر الذهبى لشركة عمر افندى حيث حصلت على كأس الانتاج ودرع التفوق عدة سنوات متتالية بفضل ادارتها الرشيدة الحازمة وبفضل المنهج الذى تسير عليه وهو مبدأ « الزبون دائما عندنا على حق » وكذلك البضاعة الراقية التى تناسب كافة المستويات وبأقل التكلفة ايمانا بمبدأ الربح القليل والبيع الكثير .

وانى ادعو عملاءنا الكرام بزيارة الفرع للوقوف على احدث وارقى بوتيكات البيوت المتخصصة والتى سبقت شركة عمر افندى جميع الشركات فى هذا المجال .

كما ان فرع عبد العزيز به اكبر صالات العرض لاحدث وارقى الموبيليات العالمية التى تناسب جميع الاذواق وبأسعار تنافسية وعلى مساحة حوالى ٢٥٠٠ متر مربع دورين كاملين وصالة كاملة للادوات المنزلية والسلع المعمرة وارقى الملابس الرجالى والحريمى لاذواق وموديلات راقية وكذلك السلم السجاد والموكيت والتليفزيون .

وعملا على راحة عملائنا الكرام تم عمل تكييف مركزى بالفرع واذاعة داخلية .

كما ان بالفرع ادارة متخصصة للعطاءات واوامر التوريد لتلبية كافة احتياجات المصالح الحكومية والهيئات والشركات بكافة الاصناف .

قالوا فى الماضى ..

« من ذهب الى القاهرة ولم يشتر من عمر افندى عبدالعزيز فهو لم يدخل القاهرة »

لماذا عمر افندى/ عبدالعزيز .. بالذات ؟

سؤال يتردد كثيرا فى هذه الايام وخاصة بعد ان دخل هذا الفرع الاصيل .. او السوق التجارية العريقة مرحلة زاهية من التحديث والتطوير بما يتواكب مع متطلبات العصر ومع ماتفرضه اليات السوق من تنافس شديد لتقديم السلعة الراقية وبالسعر الذى لايمثل عبئا اضافيا على المستهلكين .

يمثل عمر افندى /عبدالعزيز فى اذهان اجيال الاباء والاجداد صورة مضيئة لاتزال مليئة بالذكريات عن هذا الصرح التجارى الشامخ الذى كان مدعاة للمباهاة والفخر على ان فى مصر ارقى وافخم الاسواق التجارية فى المنطقة ومايمتاز به من وفرة المنتجات والسلع المحلية منها او الواردة من الخارج وكلها من اجل تلبية احتياجات المستهلك المصرى واستجابة لكافة الرغبات والاذواق .. وكان هناك مثل يقول .. « من يذهب الى القاهرة ولايشترى من عمر افندى/ عبدالعزيز فهو لم يدخل القاهرة » .. وهو مثل ينطوى على دلالة لها مغزاها الذى لايغيب عن فطنة احد .

واليوم كما اسلفنا القول ، يعود عمر افندى/ عبدالعزيز متطورا ومتجددا ، ليكون عنوانا على ان شركة عمر افندى تأخذ بأساليب العصر فى العملية البيعية والتى تبدأ بتوفير السلع والمنتجات التى تتمشى مع متطلبات الاذواق ، الى طريقة العرض التى تأخذ بأحدث مبتكرات العصر فى فنون البيع ، الى الاداء الراقى الذى شعاره « الزبون دائما على حق بما يخدم العملية التسويقية وفى ذلك يشرف القطاع الادارى ان يضطلع بدور هام حيث يقع على عاتقه مسئولية الاختيار الجيد للكفاءات والكوادر الادارية وتدبير رجال البيع الاكفاء وتدريبهم بهدف الارتفاع بمستوى الخدمة ، وتحفيزهم وتوفير كافة خدمات الرعاية ، عملا على رفع روحهم المعنوية وتنمية الاحساس بالانتماء . كل ذلك بفضل من الله وتوفيقه .


كمال عكاشة
رئيس القطاع الادارى

التجديدات تواكب تحديات القرن الواحد والعشرين
أقسام خاصة للقطاع الخاص لرفع كفاءة الخدمة

يرجع تاريخ انشاء هذا المبنى الى عام ١٨٥٦ وهو من اوائل المبانى التجارية المجمعة المتعددة الادوار فى مصر وقت انشائه - حيث انتشر هذا النوع فى اوروبا فى تلك الاونة مما يدل على ان مصر قد واكبت العالم فى كل ما هو حديث - ولقد اسند الملك اوروزدى بك الى مهندس فرنسى لتصميم هذا الصرح التجارى الذى آل الى شركة « عمر افندى » عام ١٩٦٢ وظل هذا المبنى يتبوأ الصدارة بين المحلات التجارية الكبرى التى انشئت بعده .

ولقد ادخلت تعديلات كثيرة فى الفترات السابقة لتتناسب مع خطة شركة « عمر افندى » وسياستها التجارية ولقد نجحت شركة « عمر افندى » بتقدمها وتميزها فى جعل هذا المبنى مسيطرا على المنطقة التجارية وهى قلب القاهرة ، معتمدا على التنوع الكبير فى معروضاته التى يحتاجها جمهور هذه المنطقة .

ولطول حياة المبنى وللتغيرات فى الصرف الصحى وارتفاع المياه الجوفية فى القاهرة بدأ المبنى يعانى من مشاكل انشائية مما دعا الشركة ان تفكر فى عمل تطوير شامل للمبنى من ناحية الديكورات والمعروضات المتميزة لكى يواجه تحديات القرن الواحد والعشرين ولكل عصر اسلوب خاص فى عرض البضاعة وطريقة البيع التى كانت تعتمد على الموظف الذى يخدم العملاء خلف كونتر ويساعد العميل فى اختيار ما يناسبه - ولقد تغير هذا الاسلوب كثيرا فى عصرنا الحديث .

وقامت شركة « عمر افندى » بوضع برنامج تجارى جديد يتمشى مع الافكار الحديثة وحددت خصائص لكل دور لتغطية المساحات التجارية المطلوبة .

ويخدم المبنى رأسيا اربعة سلالم وثلاثة مصاعد اثنان للجمهور وواحد للبضاعة .

كما نجحت الشركة فى سياستها التجارية باعطاء القطاع الخاص الفرصة للاشتراك باقسام خاصة به فى حدود وظيفة الدور مما سيساعد على التنافس الشريف بين القطاعين- ويرفع كفاءة ما يقدم للجمهور بضاعة وسعرا وخدمة .

تصميم المبنى : -

تعاقدت الشركة مع الاستاذ الدكتور/جلال مؤمن استاذ العمارة والتخطيط بكلية الفنون الجميلة للقيام مع مستشاريه الفنيين وتحت اشراف قطاع المشروعات بتصميم تطوير هذا الصرح الكبير ، الذى روعى فيه : - المحافظة على طراز المبنى كان هدفا من اهداف التصميم خصوصا فى واجهاته الاربع .

الاهتمام بالناحية الانشائية والامنية للمبنى فقد تم عمل عزل شامل للبدروم وتامين الحوائط الحاملة ومراجعة المنشأ الحديدى واعادة دهانه بمقاومة الحريق

تحقيق النظام الحديث فى البيع والعرض فتحددت ممرات خاصة للمشاة داخل الدور وجزر خاصة بالمعروضات تتيح الفرصة للعميل ان يأخذ وقته لمشاهدة العديد من المعروضات ويختار ما يشاء ويقوم بالدفع والاستلام من مكانين محددين فى بداية ونهاية كل دور .

واستعمل الجرانيت للممرات والموكيت المصمم خصيصا لمسطحات العرض والبيع .

لادخال نظام تكييف الهواء المركزى وبانذار ومقاومة الحريق للفرع .

وتم عمل اسقف معلقة وصممت له وحدات زخرفية بسيطة فجاءت الاسقف ملفتة للانظار ومتمشية مع الاعمدة ذات التيجان الخاصة بالفرع كمتجر عملاق لا مثيل له .

والله الموفق ....


مهندس/ عزت محمود
مدير ادارة الديكور

ألف حكاية وحكاية

شباب دائم

عندما كان السياسي الفرنسي القدير كليمنصو، في الرابعة والثمانين من عمره، زاره طبيب من أصدقائه كان معروفاً عنه انه صاحب طريقة جراحية جديدة لإعادة الشباب، وعرض عليه خدماته. فقال له السياسي الفرنسي: تمهل، سوف اطلب خبرتك عندما أصبح شيخاً!!

ما أهم مصادر التلوث ؟

● أهم مصادر التلوث، حركة السير، وبخاصة الغازات الناتجة عن عوادم السيارات والشاحنات وكذلك المصانع.

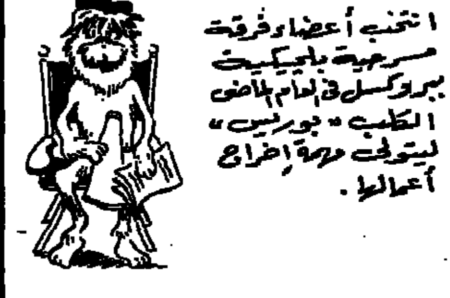
● وتلوث البحار والأنهار هو ايضاً مسألة خطيرة، لأن الإنسان بحاجة إلى ماء نقي للشرب، كما أن الأسماك وغيرها من المخلوقات التي تعيش في الماء تتضرر كثيراً بهذا النوع من التلوث. والمواد التي تسبب تلوث الأنهار هي مواد التنظيف الكيماوية، والنفايات السامة من المعادن والمصانع.

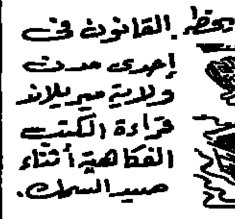
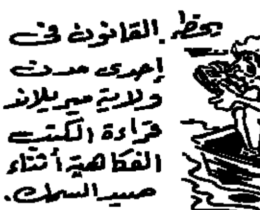
● وفي المناطق الزراعية، يؤدي التلوث إلى موت النباتات. وسببه المبيدات للحشرات والنباتات الضارة، التي يستعملها المزارعون في مكافحة الحشرات المؤذية والآفات النباتية.

● وهناك تلوث من نوع آخر هو التلوث السمعي، وسببه الطائرات والسيارات وأجهزة التسجيل، فمثل هذا الضجيج يلحق الضرر بالذين يشتد تعرضهم له.

تقديم: يعقوب الشاروني رسم: عادل البطراوي

صدق أو لا تصدق



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ ارفض بحسم كل الإغراءات فالموقف سلبي
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ الاحلام والأوهام تأخذك بعيدا اليوم
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ حاذر ردة فعل زميل تجاه موقف قاس لك
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ المفاجأة المذهلة والحلوة يتلقاها معظمكم
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ عوض اليوم عن الوقت الضائع
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ لاتتكل على حدسك واستمع إلى حقائق الاخرين
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ العشق الذي كان ينام يستيقظ فجأة
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ في هذا النهار عليك ان تنظم اعمالك بدقة
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ كل انسان هو مجند ضد الاستبداد
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ مشاكل اليوم انت بغنى عنها
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ لا تسبح في الضباب - رافضا كل شئ
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ قد تحصل على عائدات مالية اليوم

● شندى ●

في مثل هذا اليوم

● يوم محافظة البحر الاحمر (ذكرى معركة شدوان).
● ١٥٦١ مولد الفيلسوف الانجليزي فرنسيس بيكون.
● ١٩٠١ وفاة الملكة فيكتوريا.
● ١٩٧٣ وفاة ليندون بانيس جونسون الرئيس الامريكي من (١٩٦٣ - ١٩٦٩) عن ٦٤ عاما.
● ١٩٨٤ حكومة جزائرية جديدة برئاسة عبدالحميد الابراهيمي.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- رئيس جزائري اغتيل.
٢- لقب أديب مصري / لسان نار (معكوسة).
٣- وضع السماد / الحية الخبيثة (معكوسة).
٤- متشابهان / مطربة جزائرية.
٥- (اميـبيو...) فنان ايطالي.
٦- فاصل / عين الكمية بالة كيل / نم.
٧- مدينة بصعيد مصر (معكوسة) / ارشد.
٨- (...بيل) رسام أمريكي.
٩- كثير / غذاء الرضيع.
١٠- رئيس كوريا الديمقراطية.

الكلمات الرأسية:

١- حجر كريم / صفار بيض / مجمرة من طين (معكوسة).
٢- ما يرى في المنام / حب / أتم بوعدي.
٣- جهاز للعد البسيط / قبيح المنظر.
٤- بن / الثعبان السام.
٥- لقب حاكم تونس سابقا / بنار (مبعثرة).
٦- ترك وبعصبة / الشجاع.
٧- وحدة قياس جهاز الصوت / للشرط.
٨- بنافسه / تابع.
٩- آرشدها (معكوسة) / والد الوالد / حبوب القهوة.
١٠- صحراء / ما يستعمل في الطبخ للتخمير.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
			■							٢
						■				٣
				■	■			■	■	٤
■	■									٥
			■				■			٦
		■						■	■	٧
	■									٨
			■		■					٩
										١٠

حل مسابقة أمس

عزاء مديرية أمن جنوب سيناء
لواء محسن السنباطي
مدير الامن
ونائبه ومساعدوه والضباط والعاملون والجنود ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم السيد اللواء
محمد عبد اللطيف خضر
مساعد اول الوزير
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء شرطة اسيوط
اللواء مجدى البسيوني
مساعد الوزير مدير الامن ونائبه ومساعدوه والضباط ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور لها
حرم اللواء
محمد عبد اللطيف خضر
مساعد أول الوزير
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرقابة على البنوك
البنك المركزي المصرى
تشاطر الزميل نبيل شعبان الاحزان في وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة العامة لمكافحة المخدرات
اللواء السيد غيث مساعد الوزير مدير الادارة والوكلاء والضباط ينعون والد اللواء ابراهيم يوصيلة مساعد الوزير مدير مصلحة الاحوال المدنية

المهندس
عبد الله عباس الجندى
مساعد العضو المنتدب ورئيس قطاع التنفيذ والعاملون بشركة المقاولات المصرية بمناطق الوجه البحرى والاسكندرية ومدارس كفر الشيخ يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
السيد المهندس
ابراهيم عوض
رئيس قطاع التنفيذ بهيئة الابنية التعليمية بالإسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية والمنوفية في وفاة عمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيدة
مفيدة عبد القوى
بقطاع كهرباء المنوفية الاحزان في والدها

شركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
على عبد القادر
بقطاع كهرباء المنوفية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سنورس الثانوية تنعى بمزيد من الحزن المرحوم سمير توفيق داوود مدرس اول الرياضيات فللاسرة العزاء

محمد حلمى محمد
رئيس مجلس ادارة
شركة مصر الحجاز
يشاطر
الكيميائى عامر عفيفى
رئيس مجلس ادارة
شركة مصر للكيماويات والدهانات الاحزان لوفاة شقيقه اسكن الله الفقيد واسع جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

هيئة كهرباء مصر
المهندس محمد السعيد عبد الله عيسى رئيس مجلس الادارة والسادة النواب ورؤساء المناطق ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميلة
نادية عبد الفتاح احمد
بادارة الهيئة للمشروعات
رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

جمعية منتجى البطاطس محافظة المنيا
احمد كامل مروان
عضو مجلس الشعب
ورئيس مجلس ادارة الجمعية والاعضاء والعاملين يتقدمون بخالص العزاء للسيد
المهندس فكرى الفار
سكرتير عام محافظة المنيا في وفاة ابن عمه المرحوم احمد محمد مهنى الفار - سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر

شركة فنادق مصر الكبرى
امين الجروانى
رئيس مجلس الادارة
دكتور حسين كفافى
العضو المنتدب
ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الاستاذ
عبد السميع محمود عبدالله
مدير عام المراجعة بالشركة - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية ايسترن كومبانى للدخان والسجاير
مهندس
محمد صادق رجب
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء الادارة العليا وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس هرأستان باليان
المهندس الاستشارى المعمارى للشركة ويذكرون له دماثة خلقه وكفاءته وبصماته المشهودة في انشاءات الشركة على مدى اكثر من ثلاثين عاما ويسألون الله له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة
سيد حسب الله
رئيس المجلس
والوكيلين والاعضاء والامين العام والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة السيد
بهجت سعد الدالى
عضو المجلس
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وزارة العدل
صندوق الخدمات الصحية
ينعى المستشار مساعد اول وزير العدل ورئيس مجلس ادارة صندوق الخدمات الصحية والاجتماعية لاعضاء الهيئات القضائية واعضاء مجلس ادارة الصندوق والعاملين به
المرحوم المستشار
حسن حلمى وهبى
رئيس الاستئناف وعضو المجلس تسائلين الله له الرحمة ولاسرته الصبر وحسن العزاء

شركة بدر الدين للبترول
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ومديرو العموم واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميلة داليا محسن الملا
بقطاع العقود
الادارة المالية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس صفوت على فهمى
رئيس مجلس ادارة
شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات والسادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيق الاستاذ
محمد حمدى حامد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدلتا للتامين
فتحى يوسف
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم شقيق الاستاذ
عبد الخالق انور
رئيس الشركة العربية للاستثمار السياحى والفندقى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة امبرسب الايطالية
ينعون بمزيد الحزن والاسى
الجيولوجى
محمد محمد الشافعى
شقيق المهندس
ابراهيم الشافعى
رئيس مجلس ادارة بترول بلاعيم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بترول بلاعيم بتروبل
الادارة العامة للصيانة والخدمات
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الجيولوجى
محمد محمد الشافعى
مدير عام مهاجر الشرقية شقيق
المهندس ابراهيم الشافعى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللواء سليمان عبادة
يتقدم بأصدق مشاعر العزاء ويشاطر
اللواء مصطفى كامل
في وفاة المرحوم والد حرمه تغمد الله الفقيد برحمته وللسيدة حرمه واسرة الفقيد الصبر والسلوان

اللواء سلامة سركيس والرائد مجدى سركيس والعائلة ينعون السيدة الفاضلة
عايدة يوسف
شقيقة الاستاذ مكرم يوسف ويقدمون العزاء للاسرة الكريمة

شركة بترول بلاعيم بتروبل
الادارة العامة لحقول سيناء
مدير عام الحقول ومديرى العموم والقطاعات ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ الجيولوجى
محمد محمد الشافعى
مدير عام مهاجر الشرقية
ويشاطرون السيد المهندس
ابراهيم الشافعى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
احزانه . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة بترول بلاعيم بتروبل
الادارة العامة للمهمات
تنعى بمزيد الحزن السيد الجيولوجى
محمد محمد الشافعى
شقيق المهندس
ابراهيم الشافعى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة اسيوط
سميح السعيد
محافظ اسيوط
والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية ومواطنى اسيوط وهم يستنكرون ما ارتكبته ايدى الخسة والغدر ينعون ببالغ الاسى والحزن شهيدى الشرطة والواجب
الرائد
محمد عبد الحميد نجيب
والرقيب اول
عنتر مدنى محمد
ويتقدمون للاسرتين وهيئة الشرطة بخالص العزاء

بنك مصر
رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ المرحوم
شكرى محمود الانصارى
مراقب الخزينة ببنك مصر كفر الشيخ
ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع الرقابة والابحاث
شركة منفيس الكيماوية
ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة
نوال محمد ابراهيم
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعية الخيرية القبطية بشبين الكوم تشاطر الدكتور تادرس ... رئيس الجمعية الاحزان لوفاة شقيقه

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

بنك مصر الدولى

يعلن بنك مصر الدولى عن مناقصة لتوريد ورق حاسب الى مقاسات مختلفة . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون الادارية بالمركز الرئيسى ٥٤ ش البطل احمد عبد العزيز المهندسين في مقابل ١٠٠ جم للنسخة وذلك في موعد اقصاه الخميس الموافق ١٩٩٤/١/٢٥ .

مديرية الشئون الصحية بالبحر الاحمر بالغردقة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد المبيدات الحشرية الاتى بيانها
١ - امبراطور ضباب
٢ - الفلترون محمل على الرمل
٣ - فالوكين شوبر ٦٠
٤ - كلوترين ١٥ / ١٥
٥ - روزولبين ١٢٥ س
٦ - اكوازولين سوبر
٧ - سيناتوف سائل

ويكون بضاعة حاضرة وقد تحدد يوم ١٢ / ٢ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا لجلسة فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مستوفاة للتامين الابتدائى وقدرة ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عن الرسو وترفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التوريد ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بالغردقة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وذلك بموجب طلب مدموغ باسم السيد المدير العام
١٢١٢/ ٩٤

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

اعلان رقم ١٣/١٩٩٣/١٩٩٤ تعلن الشركة في مناقصة عامة بين موردى قطاعى الاعمال والخاص عن حاجتها الى توريد الاتى :-
اولا : عدد ٢ راس تريلا حمولة ٣٠ طن
ثانيا : عدد ٢ شاسيه نقل حمولة اكثر من عشرة طن تطلب كراسة الشروط من مقر ادارة الشركة بسوهاج او مكتب الشركة بالقاهرة (٥ حارة كبارة المتفرع من شارع الجمهورية بالقاهرة) مقابل ١٠٠ مائة جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وصورة البطاقة الضريبية وذلك في موعد اقصاه الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٢/١٩ وهو الموعد المحدد لفض المظاريف بمقر ادارة الشركة بسوهاج .

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وانارة المناطق العشوائية جلسة ١٩٩٤/٢/٧ والكراسة بالف جنيه وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

جمعية الصفا للاسكان التعاونى

٨ ش جمال برعى ارض الجولف م . الجديدة تعلن الجمعية اولا فتح باب القيد لتسجيل شركات المقاولات العمومية والاستثمارية التى ترغب الدخول في مناقصة محدودة لانشاء كامل البنية الاساسية - والمرحلة الاولى - من الوحدات بمشروع قرية الصفا السياحية بالساحل الشمالى ك ٥٤ و ٧٩/٨٥ و ٨٥ علما بان شروط المناقصة تتضمن تقدم المشترك بعرض لشراء نسبة ٢٥٪ من مسطح ارض المشروع تدخل ضمن تمويل اعمال التنفيذ - وايضا تقديم تسهيلات ائتمانية تقدم الطلبات بمقر الجمعية مرفقا بها صورة السجل التجارى البطاقة الضريبية بطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص شهادة قيد سجل مقاولى التشييد والبناء سابقة الاعمال وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وسيتم اخطار الشركات المختارة لتقديم عطاءاتها المالية ثانيا :- فتح باب الاشتراك بعضوية الجمعية وقبول اعضاء جدد بمشروع الساحل الشمالى وذلك طبقا للشروط المعلنة بمقر الجمعية .

وزارة الطيران المدنى
هيئة المعهد القومى للتدريب

مطار امبابه - الجيزة
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ٤/٩٣/٩٤ المحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٢/٢٠ عن توريد ملابس شتوية وصيفية للعاملين بالهيئة التامين الابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء والتامين النهائى ١٠٪ من اجمالى التعاقد
تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وثمن الكراسة ٥٠ جنيها تسدد بخزينة الهيئة بالعنوان عاليه وترسل العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع الفنى على العنوان عاليه قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف وتكون العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى مع مراعاة احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣
ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون التامين او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف
٩٤/١٢٠٩

شركة مطاحن شرق الدلتا

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز المنزلة

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

وزارة النقل
الهيئة العامة للطرق والكبارى

كلية الهندسة
مراقبة الشئون المالية
مركز جامعة القاهرة للبرمجيات

مديرية الطاقة الذرية

شركة الدلتا الصناعية ايديال

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

حى غرب القاهرة

وزارة الثقافة
هيئة الآثار المصرية

مزايدات

رئاسة حى حلوان

شركة التركيبات والخدمات الصناعية (ايسكوم)

الشركة الاقتصادية أمونسيتو العالمية

عوادم البوليستر والاكريلك

مزايدات

بيع ... بالمزاد
بصالة الانترناشونال
الخبير
فاروق عبد العزيز

معلومات

جامعة القاهرة
كلية الصيدلة

شكر عائلة خلاف
بعد حمد الله وشكره على قضائه تتقدم الاسرة واقاربها واصهارها بالشكر لكل من واساهم فى وفاة فقيدهم المرحوم
المستشار
عبد المنعم خلاف
ويخصون بالتقدير السيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب والسيد رئيس مجلس رئاسة الدولة السودانى السابق ورئيسى مجلس الشعب والشورى والوكلاء والامناء وفضيلة شيخ الازهر والوزراء والمحافظين ورؤساء الاحزاب ورئيس ديوان رئيس الجمهورية ومدير واعضاء مكتب الرئيس واعضاء وزارة الخارجية والسفراء الحاليين والسابقين وسفير مصر بالمغرب واعضاء السفارة ورجال وسيدات الامانة العامة بالجامعة العربية وقسم الهيئة العلمية بالجامعة الامريكية ورجال الاعلام والقوات المسلحة والشرطة واساتذة الجامعات وزملاء كلية الاقتصاد والعلوم السياسية والجالية المصرية بالمغرب والسعودية والكويت واستراليا وجميع من تفضل بالحضور او البرق او الهاتف او النشر لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين
الراحل البار
صموئيل فرحات اسحاق
تتقدم الاسرة بخالص الشكر المتفضلين بمواساتها وتقيم قداس الاربعين الساعة الثامنة صباح الاحد ٢٢-١ بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس بالفيوم تلغرافيا دكتور عبد المسيح - الفيوم

يا حبيب رحلت عنى فقلت هنا نصيبى كيف ارثيك ودمع عينى لايكفيك عزائى انك فى احضان القديسين زوجتك الحزينة

ابى الحبيب شاء القدر الا اكون فى وداعك فعذرا اعز واغلى الناس ستظل ذكراك فى قلوبنا ولن ننساك حتى نلقاك - دكتور عبد المسيح - دكتورة وداد

الحبيب نفسى حزينة وقلبى يتوجع ذكراك بقلوبنا ستظل تبكيك عينى لقاك فانعم مع المسيح - شوقى ومحسن ومايكل ومبروك

بابا الحنون قلب كبير خسرناه عشت محبا لاحبائك ورحلت فلن ننساك ايمان وفاروق وسارة وماري

رحلت بكينا ولشاشتك صلينا ولذكراك ادمى قلوبنا - صبحى ووردة وصفوت

صموئيل بالحب عايشناك وبالدموع ودعناك جوهرة ثمينة فقدناها ولد المسيح اودعناها رحلت تلحق باباتنا القديسين - اسحق ونوال واكمل وهانى ورامى

لفراقك الفاجىء ورحيلك دون وداع حطم قلوبنا سعاد وسعد وارزاق

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن ببيتك كاميليا ورجاء واغابى

منا الغالى مع المسيح ذاك افضل جدا ايمان منير فيتريكا

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم العقيد
مقبل زكى هرمينا
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور وبالبرق ويقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا الاحد ٢٣-١-٩٤ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بعزبة بالشرابية

زوجى بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ستذكرك حتى القاك - زوجتك

بابا الحبيب يعز علينا فراقك فانعم باحضان القديسين - ممدوح وحرمه

بابا مرت اربعون يوما لرحيلك وذكراك ستظل بقلوبنا - عادل وحرمه

بابا تاك لفراقك وتهللت السماء للقائك منى وزوجها سمير واولادهم

الى كرست حياتك لراحتنا عزائى انك مع القديسين - وليم وحرمه

ابى الغالى بهدوء توقف قلبك وانفطرت قلوبنا لفراقك نكنت قلب حنون وحب لن ننساه ابدا عشت بطلا وبكلمة الحق منادبا عزاؤنا انك فى فردوس النعيم مع الذين يغسلوا ثيابهم بدم الخروف فاذكرنا امام عرش النعمة
ابنتك شى وثيقا زكى هرمينا

الى الغالى العزيز بالدموع ودعناك وبالهتاف استقبلتك السماء فهنيئا لك الوالد وجورج ونبيل سامى فلتس

ابى العزيز تركتنا حزانى دون وداع عزاؤنا انك مع القديسين - سمير وغالى ومارى سامى فلتس

اخونا الحبيب اربعون يوما مضت على فراقك عزاؤنا انك مع القديسين - العواطف عواطف - ابتسام

سانتراك
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة حرم الحاج لبيب على دياب
الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل فراج
شيعت امس جنازة
المرحوم المهندس
محمد عز الدين فراج
بمعهد بحوث البناء
نجل الدكتور عز الدين فراج الاستاذ بزراعة القاهرة والسيدة صفية محمود توفيق وشقيق الدكتور خالد فراج بانجلترا والدكتورة ليلى حرم الدكتور محمود العليمى الاستاذ بصيدلة الرياض والدكتورة منى بصيدلية القصر العينى حرم الدكتور سمير الشورى والدكتورة هدى الاستاذ بطب عين شمس حرم الدكتور رضا خورشيد الاستاذ بطب عين شمس وخال وعم الدكتور اسامة والمهندس عصام وشيرى العليمى والدكتورة علا بطب القاهرة وحازم ورامى خورشيد وتامر وهانى الشورى وياسمين وشريف فراج وابن اخ مهندس جمال فراج بالمانيا وسعد التاجر بسوهاج والمهندس عبد الله فراج وابن شقيقة السادة محمد وعبد المنعم توفيق وابن خالة الدكتورة نعمت ومحمد حلمى المحاسب وسامى وكاميليا ووناء وكمال عبد المعبود ونوال وعادل ونازك وعزت فهمى وقريب ونسيب عائلات سوهاج والبرى بالمواسطى والعليمى بهورين والشورى بميت غمر وابو عيشة بالمحلة والعزاء السبت بدار مناسبات اسد بن الفرات بميدان الدقى تلغرافيا ١٠ ش محمد صالح خلف سنترال الدقى

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
توفى لرحمة الله تعالى
الدكتور
محمود عبد السلام فهيم
مدير عام المستشفيات الجامعية بالاسكندرية ومدير المستشفى الاهلى السعودى سابقا وخبير نقل الدم بالصحة العالمية وزوج المرحومة سماح السماك ووالد كل من رجل الاعمال محمد نورالدين والقبطان عمرو والملازم اول طارق والانسة هدى بالطاهرة للسياحة وشقيق كل من يحيى فهيم مدير عام الخزانة بمديرية الامن سابقا ومحمد فهيم بالاتصالات الدولية وحرم الاستاذ توفيق القويضى رئيس قطاع الغرفة التجارية بالاسكندرية وحرم المرحوم محمد خليل وعبد الحميد شاهين والدكتور فتحى سلامة وعم شريف بالاتوى وخال كل من حمادة شاهين صاحب مدبغة شاهين والمقدم مهدى شاهين والاستاذ عادل خليل المحامى والمهندس عاطف والمدرس سعيد والمهندس سامى وعصام بالنقل البحرى وهانى القويضى ببدر الدين للبترول والملازم عبد السلام واحمد بكلية التجارة وابن اخت المهندس عبد الخالق الصوه وقريب ونسيب عائلات فهمى والسماك والصوه وشاهين وخليل والقويضى وسلامة وحبشى والخطاب وعبد الوهاب وستشيع الجنازة اليوم الساعة ٣٫٣٠ من المنارة وتقام ليلة العزاء بجامع القائد ابراهيم ولا عزاء للسيدات

انتقل على رجاء القيامة المرحوم
يوسف كمال كامل
التاجر بسوق روض الفرج وابن المرحوم المعلم كمال كامل والد كل من كريستين ومريان واخ الراهب توماس بدار المحرق وحنا ومجدى وعادل وكامل التجار بالسوق وشيعت الجنازة امس بكنيسة العذراء بالوجوه والعزاء تلغرافيا ٧ شارع عبد الفتاح نصر خلوصى الترعة البولاقية شبرا

انتقلت للامجاد السماوية
انجيل نقولا غزال
زوجة المرحوم حليم يوسف ووالدة هدى بفرنسا وكمال بشركة دى . اتش . ال زوج السيدة ميرفت ايوب بالبنك المصرى لتنمية الصادرات ونسيبة وقريبة عائلات نيكى وعجمى وعطا الله وفرج ويوسف مقريوس وشيعت الجنازة تلغرافيا كمال حليم سنترال رمسيس

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحوم
الحاج ابراهيم عفيفى
انه عم عثمان محمد عفيفى بالكويت وخال احمد عبد العظيم عفيفى المدير العام بمجلس الشعب والاستاذ طه عفيفى المحامى وجد احمد الشبلى واخوته سعيد وعبد العاطى وقتا لزم التنويه

الذكرى السنوية الاولى
باسيوط
لفقيد المحاماة
الاستاذ
مختار جورجى سيف
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة السابعة صباح الثلاثاء ٩٤/١/٢٥ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل باسيوط

الاسم الصالح يدوم الى الابد
الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
وليد فاخورى سويحة
يقام القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الاحد ٢٣ بكاتدرائية الملاك ميخائيل بالظاهر

سلاما لروحك الطاهرة فى الذكرى الاولى لرحيلك من عالمنا عالم اجتر ابتزالى فى صمت لكن هى ارادة الله .ربى عزاء وصبرا والى اللقاء - اختك سوزان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله تعالى
الاستاذ
عبد المجيد فتحى محمود
وكيل وزارة الاقتصاد
سابقا
زوج كريمة المرحوم الحاج حامد العربجلى ووالد كل من حمدى عبد المجيد مدير رعاية الشباب بمدينة البعوث الاسلامية واحمد عبد المجيد بشركة مصر للطيران والسيدة عائشة عبد المجيد المديرة بالوسائل التعليمية حرم اللواء رفيع مصطفى العضو المنتدب بالشركة العربية والسيدة صفية عبد المجيد بمدرسة امون بالزيتون حرم اللواء عبد الرحمن قدرى مساعد مدير امن المنوفية وجد كل من المحاسب عمرو رفيع بميناتورز السياحة وفيصل حمدى بالفنية العسكرية ووسام حمدى بكلية التربية الرياضية وريهام رفيع بكلية الفنون الجميلة وتيفانا عبد الرحمن بكلية التجارة وايمان عبد الرحمن بمدرسة سانت كلير وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم السبت ٢٢-١-١٩٩٤ بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك تلغرافيا ٢٢ ش جول جمال بالمهندسين

انتقلت للامجاد السماوية بالمنيا المرحومة
ايلين حبيب جرجس
حرم المرحوم وليم ميخائيل برسوم ووالدة عادل وليم المحامى ونبيل وليم ببنك التسليف بالمنيا وشقيقة ديمترى حبيب والمرحوم جورج وزوجة شقيق انيب والبيروشوقى برسوم وقريبة ونسيبة عائلات جرجس شحاته وميخائيل وصادق برسوم والشوان والدمنهورى ومسوط والفى ديمترى بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس الجمعة تلغرافيا المنيا

فقيد آل شاهين
بالشرمان
توفى الى رحمة الله المرحوم
سعداوى صادق سعداوى
نجل الحاج صادق سعداوى شقيق احمد بالكويت العرب ومحمد شيخ البلد وعاطف بالسياحة وعبد العظيم المزارع وابن شقيقته محمود احمد المدير بالتأمينات وقريب ونسيب عائلات نصير ونجم بالشرمان وبدوى بالبرميل وخليفة بصول وناصر وندويدار بالمساعدة والعزاء تلغرافيا الشرمان الواسطى

الشركة المتحدة للاساسات
م / عمرو ابراهيم عبيدو
م / علاء حامد شاكر
ينعون بمزيد من الاسى والدة
الدكتور
احمد فهمى عبد الرحمن
الفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة اسكندرية الوطنية للمقاولات
م / عمرو ابراهيم عبيدو
ينعى بمزيد من الاسى والدة
الدكتور
احمد فهمى عبد الرحمن
الفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة بترول بلاعيم بتروبل
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والسادة مديرى العموم والقطاعات واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
زوجة السيد
عزات عباس مشالى
بادارة النقل
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة العامة للانشاءات
رولان
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والعضو المنتدب للشئون الفنية واعضاء المجلس واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الاحزان
المهندس
محمد عزت زيتون
العضو المنتدب لشركة القاهرة للاسكان والتعمير فى وفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة القناة للموانى والمشروعات الكبرى
احدى شركات هيئة قناة السويس
مهندس محمد مخيمر تهامى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرى العموم والمناطق ورئيس واعضاء اللجنة النقابية يشاطرون الزميل المحاسب
محمد ناجى محمد على
محاسب اول بمنطقة القاهرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة اصدق العزاء

شركة القناة للموانى والمشروعات الكبرى
احدى شركات هيئة قناة السويس
مهندس محمد مخيمر تهامى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرى العموم والمناطق ورئيس واعضاء اللجنة النقابية يشاطرون الزميل
خالد عبد المجيد محمد
بادارة المخازن بالاسماعيلية الاحزان لوفاة والدته . للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت امس جنازة
المرحوم الاستاذ
شحاتة مصطفى سليم
مدير عام الشئون الادارية والعلاقات بالاذاعة سابقا وشقيق المهندس نجيب مصطفى سليم بالمعاش ووالد المهندس يحيى بالهندسة الاذاعية ومحمد بالهندسة ويمنى بالزراعة وزوج شقيقة المرحوم ابو الفتوح سليم العطفى والدكتور فؤاد سليم بوزارة الزراعة وابن خال احمد عيسوى سليم بمجلس الشعب واخوته وقريب ونسيب عائلات سليم والخفيف بميت شهالة والشهداء - والعزاء تلغرافيا الشهداء منوفية

انتقل الى رحمة الله تعالى
فقيد الاسرة الطحاوية بالشرقية واسيوط
الشيخ
رشيد عبد القادر راغب الطحاوى
والد حسين ومحمود وناجى والسيد وشقيق سعيد وسالم وعبد الله وابن عم الشافعى سعد ومحمود ابراهيم والسيد عبد الرازق والدكتور بركات سعد الاستاذ بكلية الزراعة بجامعة المنوفية واللواء عبد الله الطحاوى والحاج الطحاوى سعيد والحاج سعد شهوان والحاج محمد حمد والحاج ابراهيم دياب والاستاذ منصور الطحاوى والحاج سعد عبد الله والمهندس عادل عبيد وعم اللواء عبد الخالق الطحاوى والاستاذ بركات الطحاوى عضو مجلس الشورى والحاج عبد الكريم عبد الحفيظ عمدة منشأة راغب والاستاذ عبد الرازق راغب والمهندس عبد المعطى زيدان المفتش بالاصلاح الزراعى ويحيى ابو زيد بالتعليم والمهندس سامى يحيى وسمير سالم والاستاذ سلمان السيد والمستشار عبد العاطى الطحاوى والسيد عبد الرازق الطحاوى والمهندس احمد دومان والاستاذ برجس تركى والاستاذ عبد العظيم شهوان والدكتور احمد عبد اللطيف والدكتور عبد الحميد عبد الستار والاستاذ سيد مطرود وعبد الرحمن هاشم المدير بالتعليم وعارف هنيدى وعبد الله الشرقاوى والشيخ فهران عليوة وقريب الدكتور عبد الله رشوان المحامى وقريب جميع اسرة الطحاوية بالشرقية واسيوط وعائلة عربى بنى سويف واقيمت ليلة المأتم بعزبته منشأة راغب تلغرافيا سماكين الغرب

فيدال فرنسيس وخرنوس بالاقصر
انتقل للامجاد السماوية المرحوم
فؤاد حبيب يوسف
والد فايق ويوسف ومحسن وحرم وليم حنا وبلامون مترى وفوزى منقورة وشقيق المرحوم رياض وحرم المرحوم فهيم عبد القدوس وشقيق بوقى وبسادة قلادة وقريب ونسيب عائلات الاقصر وجراجوس والعزاء بالاقصر

اسرة شركة
سوزوكى ايجيبت
تشاطر
الاستاذ طارق حجى
رئيس شركات شل مصر
فى وفاة عمه
الاستاذ محمد حجى
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الدولية للزيت
مهندس جورج بيزنتى
المدير العام
ومديرو الادارات وجميع العاملين من مصريين واجانب يشاطرون
السيد طارق حجى
رئيس شركة شل بمصر فى وفاة عمه
الاستاذ السيد محمد حجى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة توماس كوك للسياحة
المدير الاقليمى ورؤساء القطاعات ومدير الفروع واسرة العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم محمد حجى
عم الاستاذ
طارق حجى
رئيس شركات شل
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة الاهلية للتصنيع
جورج اسكندر نبيل رمزى
والعاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
السيد محمد حجى
عم الاستاذ طارق حجى
رئيس شركات شل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس اكمل قرطام
بمزيد من الحزن والاسى يشاطر
أ.د طارق حجى
رئيس مجلس ادارة شركات شل العالمية بمصر فى وفاة عمه
السيد/ محمد حجى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة صحارى للخدمات البترولية سابيسكو
رئيس مجلس الادارة ومديرو القطاعات والاقسام وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
السيد/ محمد حجى
عم أ.د طارق حجى
رئيس مجلس ادارة شركات شل العالمية بمصر . للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

فقيد عائلتى
غنيم وطلعت
بيلقاس والمحلة الكبرى
توفى الى رحمة الله تعالى
الاستاذ
عبد الرازق زكى
المحامى والمدير بشركة الفنادق المصرية سابقا
زوج المرحومة ناهد طلعت ووالد المهندس المعمارى ياسر عبد الرازق زوج منال الفرينى بالبنك العربى المتحد والمرحومة ريهام وشقيق المرحومين شعبان بيلقاس وعبد الحميد المحامى وعفيف وكيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا وحرم المرحوم اللواء احمد الرفاعى وابن شقيق وشقيقة اللواء بدوى عبد الرازق والمرحوم الدكتور احمد عبد العزيز اسماعيل وابن عم الاساتذة محيى غنيم بالسعودية ومحمود غنيم المدير بشركة دلتا والدكتور عادل عبد الحميد بامريكا والدكتور محمد غنيم بجامعة الاسكندرية واحمد الحسينى بالتربية والتعليم واخوته واحمد عبد الوهاب واخوته وعم وخال المهندس مجدى الرفاعى واخوته ومحمد عاطف بسميراميس واخوته والدكتور عمرو عبد الحميد واخوته وابن خالة السواد منحت الشتوانى بشرطة السياحة واخوته والدكتور عمرو مطوية بامريكا واخوته وزوج شقيقة حرم اللواء رضا عبد الله وحرم المرحوم المحاسب محمد كفافى وحرم الدكتور عزت الشعراوى وخالة طلعت بفرنسا وزوج خالة المهندس اشرف رضا والمحاسب ايمن رضا وباكيتام وشرويت كفافى وقريب ونسيب عائلات غنيم وابو اسماعيل والرفاعى وحجرس وزين الدين والعلاد بالدقهلية وطلعت وعزام بالمحلة الكبرى والفرينى بالقاهرة وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بجامع رابعة العدوية بمدينة نصر - تلغرافيا : ١٢ شارع اسماء زغلول بمدينة نصر

شيعت امس جنازة المرحوم
محمود حلمى الدرينى
المدير ببنك مصر سابقا
زوج كريمة المرحوم حسن يوسف ووالد المهندس محمد والمحاسب وليد والطالب وسيم وشقيق المهندس ممدوح الدرينى وحرم المرحوم عز الدين الابيض والمرحوم محمد الفتاتونى والسيدة نرجس وزوج شقيقة الدكتور محمود حسن والمهندس محمد حسن وحرم كل من الاستاذ فؤاد حيدر والاستاذ نبيل عبد الفتاح والمهندس خالد حافظ وعم هيثم وهازم الدرينى وخال وسام الابيض ورفيق الفتاتونى واخواتهما وقريب عائلات عبد وعلى يوسف واللواء علوى زكى والدكتور ابراهيم صبحى تلغرافيا ال الدرينى ١١ شارع رياض زيزينيا

مجموعة شركات بم . بم
عبد الرازق احمد رزيقة
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس يشاطرون
الاستاذ محمد سعيد حسن
المدير العام ببنك التنمية الصناعية الاحزان فى وفاة المرحومة شقيقته . الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بدر الدين للبترول
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ومديرو العموم واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميل
حمدى سيد محمد جويد
بقطاع النقل
بالادارة العامة للعمليات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم سابقا
المهندس منير الغنام
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمهندس صبرى كيرلس عضو مجلس الادارة المنتدب ومساعدى العضو المنتدب ورؤساء القطاعات والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة
المهندس
محمود منصور الفرقاوى
مدير تنفيذ بقطاع دمياط
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء
شركة ربسول للبترول
رئيس مجلس الادارة ونوابه ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الزميلة وفاء سعيد قطب
لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
انا لله وانا اليه راجعون
نادى الشمس
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالنادى يشاطرون احزان السيد
الدكتور محمود سالم
عضو النادى فى وفاة نجله المرحوم
شريف محمود سالم
الذى انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

نادى العاملين
شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم والعاملون بالشركة وتوكيلاتها ينعون والد الزميل حسن عبد الرءوف من العاملين بتوكيل طيبة الملاحة الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بقلوب يملؤها الخشوع الى الله تنعى العالم الاسلامى فضيلة الشيخ
عبد الحى مختار
مدير الوعظ بالدقهلية سابقا
عميد عائلة ابراهيم على بالطويلة شقيق الحاج محمود مختار ووالد المهندسان محمد ومحمود والدكتور عبد الرحمن والمهندسة تدرية وقريب ونسيب عائلات قناوى والبقلاوى ونور والعطار وعبيه تلغرافيا ٢ ش غزة المنصورة

توفى الى رحمة الله تعالى
فقيد عائلة ابو سحلى
الشيخ حمدى ابو سحلى
الناظر بشركة السكر بالمعاش زوج كريمة المرحوم الحاج الراوى ابو سحلى عمدة الدهسة الاسبق والد نجم الدين الوكيل بالتعليم الاعدادى والنقيب مرتضى بحرس جامعة سوهاج وعم وخال المهندسون الزراعيون شهدى وفايز وشوقى وسعد وفرج والرائد عماد بكاكيبية الشرطة وعبد الهادى وعبد العاطى ومفضل وبهلول من الاعيان وعدلى بالعدل وابن عم وخال جميع افراد عائلة ابو سحلى وابن عم وخال عائلة حمدان والطاهر اولاد خلف والعزاء بديوان العائلة بفرشوط

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحوم
محسن محمود مراد الملا
الدكتور بمستشفى المعادى سابقا والنور والشفاء بمكة المكرمة
نجل الاستاذ محمود مراد بالمعاش والمرحومة عزيزة عثمان وزوج السيدة سهير احمد حسنين مدير ادارة بالهيئة العامة للبترول ووالد المهندس ناجى بشركة بروكتر آند جامبل ودانيا بشركة بدر الدين للبترول وشقيق المرحوم الاستاذ الدكتور محمد مراد الملا عميد طب سوهاج سابقا والعميد ناجى الملا بالشركة العربية العالمية للبصريات والسيدة عفاف حرم الاستاذ سعيد زايد المدير بمصر للاستثمار والتنمية سابقا والسيدة عصمت حرم المهندس حسن بهجت بمجموعة المهندسين الاستشاريين وابن عم محمد الملا بالرقابة الادارية وشريف وهشام باستراليا واخواتهم وابن خال كل من المرحوم المقدم محمد حسنين وعلى حسنين واخوتهم ورءوف عبد العال واخواتهم والمرشد علاء بليغ واخواته والعميد ياسين عثمان واخواته وعم كل من حرم الدكتور احمد عباس بالسعودية وحرم المهندس هشام علم الدين وعلا ودينا بالبنك العربى وحرم المحاسب عمرو درويش بالسعودية وخال كل من المهندس حسام حسن بالبنك الاسلامى بجدة وحرم المهندس تامر صادق بشركة امبت وايمان بجى ام .سى والمحاسب وليد زايد بالشركة المصرية للبصريات والمحاسب عمرو زايد بفيلكو وروج شقيقة كل من السيدة سلوى حسنين بوزارة الزراعة حرم المستشار رسمى الجمل وحرم المرحوم حسنى خليفة بالبنك العربى الافريقى سابقا والسيدة راوية حسنين ونسيب المحاسب طارق عباس بشركة بدر الدين البترول وقريب عائلات الدهان ودوسة وشتا وصبرى وهويدى وحجازى والدسوقى ونصار ورمضان وعبد الحميد وفتحى والعزبى وفاضل وجمال تلغرافيا ١٢٥ عثمان بن عفان

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى
المرحوم المهندس
محمود عزت الشيخ
زوج شقيقة المحاسب
عادل صبرى الشيخ
المستشار المالى والاقتصادى لشركة النصر لصناعة الكوك
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

الشركة المصرية الاسبانية لمنتجات الاسبوستوس
اورا مصر
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المهندس الاستشارى
محمود عزت احمد الشيخ
مدير عام شركة السلام للمقاولات والتجارة . للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان .

شركة القاهرة لتكرير البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاحزان الزملاء
محمد احمد رمضان
فى وفاة والده
وحمدتو عبد الحميد
فى وفاة والده
وابو المجد عبد العزيز على
فى وفاة والدته
للفقداء الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة
مطاحن مصر الوسطى
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل مصطفى على احمد رئيس شئون العاملين بمخبز المنيا
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت جنازة المرحوم
مارسيل كرالى
الشهير بجورج
زوج السيدة سوزان اسطنبولى ووالد سمير مدير خطوط بروناى الملكية ومرجريت مدرسة بكلية السلام وشقيق ايلين والمرحومين انطوان ويوسف تلغرافيا جورج كرالى مصر الجديدة

انتقل للامجاد السماوية
الفنان منيب يوسف يسى
مراقب عام قسم الماكياج بالتليفزيون سابقا - زوج السيدة نعمات انطونيوس ووالد داليا وريهام وشيعت الجنازة امس الجمعة العزاء ١١ ش المصورة العجوزة

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس
بطرس اسكاروس جبران
المدير العام بهيئة المواصلات سابقا زوج السيدة مارى عزيز حبشى الموجهة العامة بالتربية والتعليم سابقا ووالد المحاسب مجدى بشيراتون هليوبوليس زوج المحاسبة امل فكرى والدكتورة منى بمستشفى بنى سويف العام حرم الدكتور وليم نجيب والمحاسبة ماجدة بوزارة المالية حرم عماد انطون بلخبار اليوم والمهندسة شادية بفرنسا حرم نادى باسيلى والمحاسبة نادية بالمالية حرم المهندس لبيب ابرهيم وشقيق السيدة وداد حرم صفوت مراد وعم عادل يوسف واخوته وفايز حنا واخواته وشكرى شاكر واخواته وخال ايهاب واشرف ونسيب المهندس فتحى عزيز بكفر سعد وقريب عائلات القمص وتكيل بابنوب العمام وقرمان باولاد بدر تلغرافيا مجدى بطرس - مصر الجديدة

البقاء لله
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة
عزيزة احمد يسرى
حرم المرحوم
الدكتور حسين سامى
ووالدة المهندس جمال سامى والسيدة منيرة حرم المرحوم احمد شمس عبد العظيم والسيدة سميحة سامى وجدة المهندس اشرف شمس الدين بشركة امتراك والمهندس وائل جمال سامى والمحاسب تامر جمال سامى اصحاب شركة والتو والمحاسبة امانى شمس الدين ببنك اوف امريكا حرم المحاسب خالد صلاح باسو والمحاسبة صفاء البكرى حرم المهندس حلمى شحاته وخالة سمير واحمد وباهر طلبة وعمة الصاحبة فاطمة يسرى وقريبة عائلات ثابت وشمس الدين وقليل والعزاء اليوم السبت بجامع عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس تلغرافيا ٤ خضر التونى مدينة نصر

الجهاز المركزى للمحاسبات
الادارة المركزية الثالثة لقطاع العلم تشاطر الزميل المحاسب عادل الياس الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجهاز المركزى للمحاسبات
رئيس قطاع كفر الشيخ ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون شقيقة الاستاذ
محمد طلعت النبهى للفقيدة الرحمة

البنك المصرى الامريكى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة المديرين ومديرى الفروع والسادة العاملين يشاطرون الزميل الاستاذ ايمن زيتون فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس
حسن ابو بكر محمد
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
مختار احمد المرشدى
زوج شقيقة المهندس
كمال احمد عاشور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية طب القصر العينى
قسم التخدير
الاساتذة وجميع العاملين بالقسم يشاطرون زميلهم
أ.د هدى سعد
الاحزان لوفاة والدتها - رحمها الله رحمة واسعة

كلية طب القصر العينى
قسم التخدير
الاساتذة وجميع العاملين بالقسم يشاطرون زميلهم مدرس مساعد
وليد مصطفى كمال
الاحزان لوفاة والده - رحمه الله رحمة واسعة

الشركة العقارية المصرية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو التنفيذ وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والد الاستاذ
حمدى احمد سليم
رئيس امناء المخازن
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

كلية الهندسة
جامعة الاسكندرية
تنعى اسرة الكلية والدة الاستاذ
الدكتور احمد فهمى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
المرحومة السيدة
ماجدة احمد عبد القادر
باشا حلمى
حرم المرحوم
محمد فهمى حسين وهبة
المفتش العام لمجموعة البنك العربى الاوروبى سابقا ووالدة كل من احمد بالبنك المصرى الامريكى واشرف بفندق موفينبيك بشرم الشيخ والاستاذة بريهان المحامية وشهيرة ببنك مصر ايران حرم الرائد هشام وهدان بمباحث امن الدولة وشقيقة السيدة فريدة والمرحومة حرم اللواء رشا المرجانى وخالة مهاب ونهد مصطفى رياض وقريبة ونسيبة عائلات خطاب وبكرى بالاسكندرية والشبير عبد القادر باشا حلمى بالقاهرة ووهدان بقنها العرب ووهبة بكفر المصيلحة وشيعت الجنازة امس الصحة والعزاء بجامع الحامدية الشاذلية بالمهندسين اليوم تلغرافيا ١١ ش عبد القوى شمس الدين الدقى

آل نصر بالمواطين
انتقل الامجاد السماوية المرحوم المهندس
حلمى جندى عوض
باسكان اسيوط سابقا
والد المهندس مقبل باستراليا زوج المحاسبة منيرة فؤاد والمهندسة نبيلة حرم المهندس مهاب جاد الله والدكتورة ناهد حرم الدكتور صبرى سعد والاستاذة نازك حرم المحاسب هانى فوزى والاستاذة نونرتا حرم المهندس عاطف رمزى والقريب ونسيب عائلات نصر بالمواطين ... رويس ولطفى بالنخيلة والمنقاتى باسيوط واولاد قدس بالبدارى . والعزاء تلغرافيا اسيوط

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية العدلية لاستصلاح الاراضى المرحوم طيار الفاروق فهد اسكندر مدير عام الجمعية للفقيد الرحمة ولعائلته العزاء
لواء طيار منير ثابت

الانبا انجيلوس
اسقف الشرقية ومدينة العاشر ومجمع كهنة الايبرشية يودعون للسماء السيدة
ميزى اسحق
والدة القس باخوم دانيال كاهن كنيسة مار جرجس بكفر صقر تيلها لروحها الطاهرة وعزاء للاسرة

كنيسة السيدة العذراء مريم بمترة قداسة البابا شنودة رئيس المجلس والكهنة والمجلس ورئيس الشمامسة والشمامسة والمرتلين والتربية الكنسية والرعاية الاجتماعية والعاملون والشعب يشاركون القس مرقس بشارة كاهن الكنيسة الاحزان لوفاة شقيقته الراحلة الرحمة وللاسرة العزاء

كنيسة مار جرجس
بشبرا الخيمة
الانبا مرقس
والكهنة والمجلس والشمامسة الكنيسة تودع على رجاء القيامة
القمص عوض جريس
والد الاستاذ عزمى عضو المجلس تيلها لروحه الطاهرة وعزاء للاسرة

جمعية السيدة العذراء
بالمحمودى بشبرا
الشاطر الاستاذ بشارة مرقس رئيس الجمعية والعائلة الاحزان فى وفاة المرحومة شقيقته الاستاذة مريم مرقس

شركة توزيع كهرباء
شمال الصعيد بالمنيا
المهندس
حسب الله ابراهيم ابوالعلا
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء مجلس الادارة والنواب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس فكرى الفار
سكرتير عام محافظة المنيا فى وفاة ابن عمه المرحوم
احمد محمد مهنى الفار
الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر لتصدير الاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلة نادية ابراهيم لطفى من العاملين بادارة التصدير - ويسألون لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية علوم القاهرة
اعضاء هيئة التدريس يشاطرون
الدكتورة ميمونة كرد
الاحزان لوفاة شقيقها ويدعون للفقيد بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء


بعون الله تعالى يتم مساء
اليوم افتتاح
عملاق المتاجر وبرنتان مصر
عمر أفندي
فرع عبد العزيز
OROSDI-BACK
OMAR EFFENDI CO.
عراقة الماضي
أصالة الحاضر
وأمل المستقبل